Bosch Recording Station Appliance

fr Manuel d'installation du logiciel

Table des matières

1	**Consignes de sécurité**	**6**
1.1	Symboles de sécurité utilisés :	6
1.2	Installation/Configuration	6
1.3	Élimination du produit	6
2	**Introduction**	**7**
2.1	Description du système	7
2.2	Alimentation électrique	7
2.3	Scanners antivirus/Pare-feu Windows	8
2.3.1	Scanners antivirus	8
2.3.2	Configurer le pare-feu Windows	8
3	**Assistant de configuration**	**9**
3.1	Démarrez l'assistant de configuration	9
3.2	Activation de licence	10
3.3	Boîte de dialogue Activer la licence	11
3.4	Configurer les stations distantes	13
3.5	Configurer les utilisateurs	14
3.6	Configurer les plans temporels	15
3.7	Afficher automatiquement les caméras IP MPEG4/H.264	16
3.8	Modifier les caméras IP MPEG4/H.264	17
3.9	Configuration des paramètres d'enregistrement des caméras	19
4	**Configuration standard**	**20**
4.1	Configuration des lecteurs d'enregistrement	20
4.2	Caméras IP et encodeurs	22
4.2.1	Afficher automatiquement les caméras IP MPEG4/H.264	23
4.2.2	Modifier les caméras IP MPEG4/H.264	24
4.2.3	Configurer les caméras IP MPEG4/H.264	26
4.2.4	Configuration des caméras Dome et des caméras orientables/inclinables	29
4.2.5	Configuration des caméras IP JPEG	32
4.3	Configurer les plans temporels	35
4.4	Configuration des paramètres d'enregistrement	37
4.4.1	Configuration des paramètres d'enregistrement des caméras IP MPEG4/H.264	37
4.4.2	Paramètres étendus des caméras IP MPEG4/H.264	39
4.4.3	Configuration des paramètres d'enregistrement des caméras IP JPEG	40
4.5	Configuration des entrées et sorties	42
4.5.1	Configuration de la simulation d'alarme	42
4.5.2	Configuration d'entrées virtuelles	43
4.5.3	Configuration de distributeurs de billets automatiques	44
4.5.4	Configuration d'un lecteur foyer	46
4.5.5	Configuration de la temporisation du lecteur foyer	48
4.5.6	Configuration des entrées des panneaux d'alarme	49
4.5.7	Attribution d'états de lignes d'un SAD aux entrées (sauf pour série G de Bosch)	51
4.5.8	Attribution d'adresses aux entrées (sauf pour série G de Bosch)	52
4.5.9	Attribution d'adresses aux entrées (pour série G de Bosch)	53

4.5.10	Configuration d'entrées POS	54
4.5.11	Configuration d'entrées ATM/POS	56
4.5.12	Configuration de module E/S	58
4.6	Configuration de l'édition d'alarme	60
4.7	Configuration du serveur de messagerie	63
4.8	Configurer les stations distantes	64
4.9	Configuration de la transmission d'alarme	66
4.10	Configuration du transfert orienté temps	69
4.11	Création de niveaux d'autorisation	71
4.11.1	Sélection du groupe d'utilisateurs d'un serveur LDAP	73
4.12	Configuration d'utilisateurs	76
4.13	Configuration des paramètres de sécurité et de réseau	78
4.14	Configuration de la transmission des erreurs	80
4.14.1	Ajout d'un destinataire/modification des données d'un destinataire	82
4.15	Configuration des options	83
4.15.1	Liste MIB pour SNMP	86
4.15.2	Information via SNMP	87
4.15.3	Configuration de l'enregistrement d'alarme automatique	88
4.16	Activer les licences logicielles	89
4.16.1	Boîte de dialogue Activer la licence	90
5	**Configuration à distance**	**92**
6	**Administration**	**93**
6.1	Ouverture de session en tant qu'utilisateur Windows	93
6.2	Ouverture de session en tant qu'administrateur Windows	93
6.3	Modification du mot de passe administrateur	93
7	**Connexions**	**94**
7.1	Liaison réseau via DSL	94
7.2	Connexion de distributeurs automatiques de billets (série)	97
7.3	Connexion d'un panneau d'alarme	101
7.3.1	Généralités	101
7.3.2	Connexion à NZ 500 (20 mA)	103
7.3.3	Connexion à BZ 500 (20 mA)	103
7.3.4	Connexion à AZ 1010/NZ 1008	104
7.3.5	Connexion à NZ 1012	105
7.3.6	Connexion à NZ 1060	106
7.3.7	Connexion à UEZ 1000 (20 mA)	107
7.3.8	Connexion à UEZ 2000 (20 mA)	107
7.3.9	Connexion à UGM 2020	108
8	**Résolution des problèmes et contrôles**	**109**
8.1	Résolution des problèmes	109
8.2	Contrôle de la liaison réseau	111
8.3	Contrôle de l'intégration DAB optionnelle	112
8.4	Contrôle de l'intégration Web	113

9	**Instructions de maintenance et de service**	**114**
9.1	Travaux de maintenance à effectuer	114
9.2	Mise à jour logicielle	115
9.3	Résolution des problèmes	115
10	**Données techniques**	**116**
	Index	**117**

1 Consignes de sécurité

Respectez les consignes de sécurité appropriées du manuel d'installation du matériel lorsque vous manipulez l'appareil. Vous trouverez le manuel d'installation du matériel sur le DVD de configuration.

1.1 Symboles de sécurité utilisés :

Respectez les consignes de sécurité représentées ci-après :

REMARQUE !
Donne des informations en rapport direct ou indirect avec la sécurité du personnel ou avec la protection de la propriété.

ATTENTION !
Indique une situation de danger potentiel, qui, si elle n'est pas évitée à temps, peut entraîner des dommages matériels.

1.2 Installation/Configuration

REMARQUE !
L'installation / la configuration de Bosch Recording Station doit être exclusivement confiée à du personnel qualifié.

1.3 Élimination du produit

Élimination du produit

Ce produit Bosch a été développé et fabriqué à partir de matériaux et composants de grande qualité, recyclables et réutilisables.
Ce symbole indique que les appareils électriques et électroniques ne doivent pas, après expiration de leur durée d'utilisation, être éliminés avec les ordures ménagères.
Il existe au sein de l'Union européenne des systèmes de collecte séparés pour les appareils électriques et électroniques usagés. Mettez ces appareils au rebut dans la déchetterie de votre commune ou dans un centre de recyclage.

2 Introduction

2.1 Description du système

Bosch Recording Station est un logiciel de surveillance grâce auquel les images vidéo peuvent être enregistrées directement sur place par des caméras IP, afin d'être transmises et exploitées à un poste prévu à cet effet, indépendamment de l'éloignement et du site de ce poste. La connexion de caméras analogiques peut se faire via l'encodeur.
Le logiciel Bosch Recording Station peut être utilisé pour un grand nombre d'applications, notamment dans les banques, les grandes chaînes de la grande distribution, les gares, les centres-villes, les sites industrielles, les administrations publiques, ainsi que les immeubles de bureaux.
Ce système offre de plus grandes caractéristiques de puissance d'affichage, une très grande flexibilité en matière d'enregistrement et un accès rapide et confortable aux images vidéo et aux informations. En cas de besoin, les images vidéo peuvent être transmises 24 h/24 à n'importe quel endroit de la surface de la terre. La communication et l'accès à Bosch Recording Station s'effectuent via le réseau privé ou public. Pour ce faire, le système peut être connecté à bon nombre de périphériques et de systèmes périphériques.
Les images enregistrées peuvent être lues sans effort à l'aide des fonctions de recherche et de navigation de l'arborescence. L'accès aux images peut être local ou à distance via un réseau d'entreprises ou via internet. Il est possible de choisir plusieurs affichages de caméras différents. Des fonctions de recherche d'images rapides et performantes rendent une fastidieuse recherche manuelle complètement superflue. Parmi ces fonctions se trouve la recherche de changements dans l'image (Smart Motion Search), ainsi que la recherche de critères tels que le numéro de la caméra et la date et l'heure de l'enregistrement.
Afin de garantir un haut niveau de sécurité, l'accès est contrôlé via les autorisations des utilisateurs. Les événements tels que l'ouverture ou la fermeture de session, le changement d'état, la transmission de l'image et l'arrêt du système sont enregistrés dans une banque de données. La fonction d'authentification vidéo intégrée empêche toute manipulation des images.
Pour le transfert et la protection d'images, divers dispositifs de stockage peuvent être utilisés, comme p. ex. les grappes de disques durs externes, les systèmes RAID et NAS, ainsi que les disques durs externes.
L'assistant de configuration permet d'effectuer une réinstallation simple et rapide. Il est possible de raccorder entre autres des systèmes d'alarme Bosch, des distributeurs automatiques de billets, des panneaux de connexions Allegiant et des lecteurs foyer aux connexions série.

2.2 Alimentation électrique

Assurez-vous que l'alimentation électrique sur le lieu d'installation est stable et conforme à la plage de tensions spécifiée pour l'appareil.
En tant qu'appareil électronique, le système est sensible aux pics et aux chutes de tension ainsi qu'aux pannes de secteur soudains.
Une alimentation en courant ininterrompue (UPS) est intégrée au système vidéo afin d'éviter tout endommagement des composants électroniques et toute perte de données et de manière à garantir un fonctionnement parfait du système.
Selon la stabilité du réseau de distribution, nous vous recommandons les UPS suivantes :
– Réseaux de distribution avec pics de tension et pannes de secteur :
  l'utilisation d'une UPS offline est suffisante.

– Réseaux de distribution avec pics de tension, pannes de secteur et chutes de tension : l'utilisation d'une UPS online est recommandée.

Un système requiert une UPS d'au moins 300 VA. Si des appareils annexes (par ex. moniteurs, sous-systèmes) doivent être également protégés, la puissance de l'UPS doit être augmentée en conséquence.

2.3 Scanners antivirus/Pare-feu Windows

REMARQUE !
Pour une protection contre les virus, vers et chevaux de Troie, nous recommandons l'installation d'un scanner antivirus et d'un Firewall.

2.3.1 Scanners antivirus

Utilisez toujours le scanner antivirus le plus récent.

Remarque :

- Le scanner antivirus peut affecter les performances du système.
- Le scanner antivirus en temps réel doit être activé pour garantir une protection suffisante contre les virus.
- Toutes les partitions du disque dur contenant des images enregistrées doivent, si possible, être exclues du processus de scannage.
- Le scannage du disque C doit, si possible, être orienté temps. Nous recommandons un scannage hebdomadaire. Lors du processus de scannage du disque C, les performances du système et, par conséquent, les taux de rafraîchissement et d'enregistrement d'images sont considérablement réduits.
  La perte de certaines images ne peut être exclue.
- Les supports alternatifs, p. ex. clés USB, lecteurs USB, de CD/DVD et de disquettes, doivent être vérifiés manuellement lors de leur insertion pour assurer une protection suffisante.

2.3.2 Configurer le pare-feu Windows

Le pare-feu Windows est désactivé d'usine. Si le pare-feu Windows est activé, vous devez y ajouter et sélectionner les exceptions suivantes :

Bosch Recording Station **Exceptions des paramètres du pare-feu de Windows**
ConnectionServer.exe
DBServer.exe
DiBosExplorer.exe
DomeCameraUnit.exe
DVRServiceShimWrapper.exe
JobServer.exe
Parametrierung.exe
VCSModule.exe
VSDKPluginModule.exe
DCOM (TCP) Port 135
DCOM (UDP) Port 135
Configuration distante (TCP) Port 8080

3 Assistant de configuration

Servez-vous du guide de démarrage rapide fourni par le fabricant pour installer le Bosch Recording Station.
Le guide de démarrage rapide vous donne des indications sur les conditions d'installation, ainsi qu'une description détaillée de la première installation à l'aide de l'assistant de configuration.

3.1 Démarrez l'assistant de configuration

L'assistant de configuration s'affiche au premier démarrage du logiciel de la Bosch Recording Station.

Bosch Recording Station - Configuration Wizard
Welcome to the Configuration Wizard of the Bosch Recording Station. The Configuration Wizard allows you to search for IP cameras and to assign camera schedules and recording settings. Click "Next", to start the Configuration Wizard.
To load an existing configuration (.prm-file), click "Load".
welcome
1
Load...
For each step you can find help in the Quick Start Manual or by clicking "?".
2
< Back
Next >
Cancel

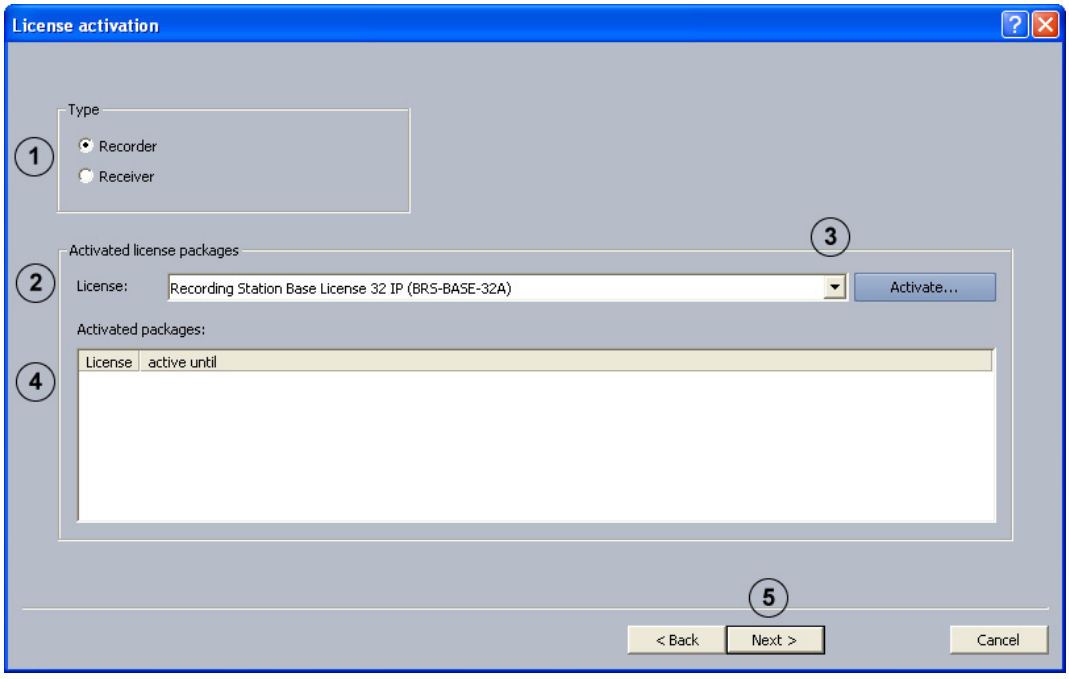
L'assistant de configuration permet de rechercher les caméras IP sur le réseau et d'affecter des plans temporels aux caméras et des paramètres d'enregistrement.

Remarque :
Il n'est pas possible de charger des configurations DiBos.

1	**Chargement...**	Charge des données de configuration existantes (.prm-Fichier). **Remarque :** Pour charger les données de configuration déjà existantes de la Bosch Recording Station, cliquez sur **Démarrer**, faites un clic droit sur **Bosch Recording Station**, puis sur **Exécuter en tant qu'administrateur**.
2	**Suivant >**	Démarre l'assistant de configuration. L'assistant de configuration permet de rechercher les caméras IP sur le réseau et d'affecter des plans temporels aux caméras et des paramètres d'enregistrement.

3.2 Activation de licence

Assistant de configuration > boîte de dialogue **Activation de licence**

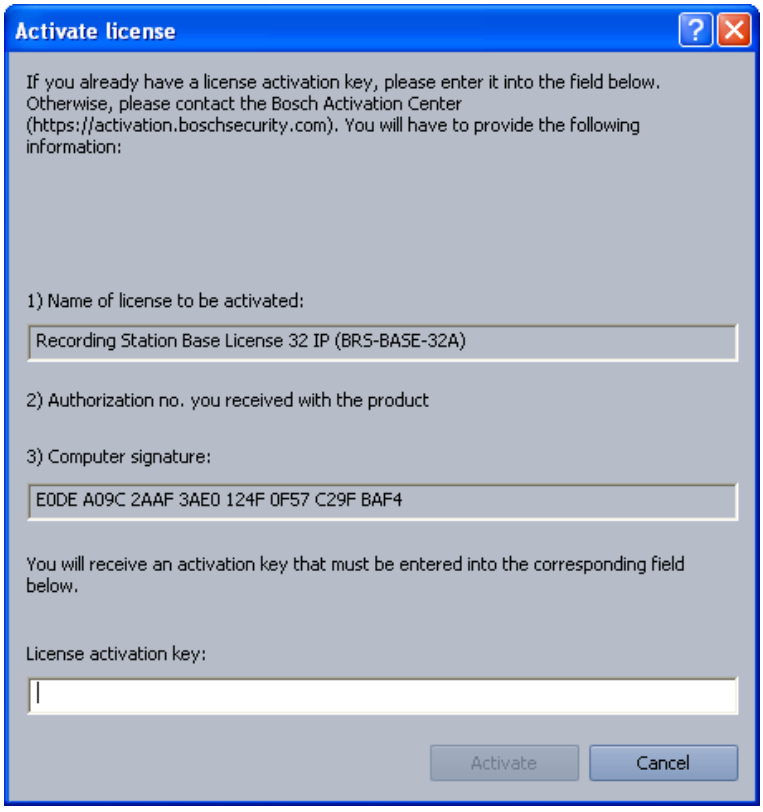


Cette boîte de dialogue vous permet d'activer les licences.

1	**Enregistreur**	Sélectionnez **Enregistreur**.
2	**Licence :**	Affiche le kit de licence à activer. **Remarque :** De base, une licence est activée pour 8 caméras. La licence n'apparaît pas dans la liste **Kits activés :**. Si vous avez besoin de licences supplémentaires, vous pouvez les activer dans cette boîte de dialogue.
3	**Activation...**	Ouvre une boîte de dialogue pour activer le kit de licence (voir *Section 4.16.1 Boîte de dialogue Activer la licence*).
4	**Kits activés :**	Affiche une liste des kits de licences activés.
5	**Suivant >**	Affiche la boîte de dialogue suivante de l'assistant de configuration.

3.3 Boîte de dialogue Activer la licence

Menu **Licences logicielles** > boîte de dialogue **Activation de licence** > sélectionnez la licence > bouton **Activation...**
ou
Assistant de configuration > boîte de dialogue **Activation de licence** > sélectionnez la licence > bouton **Activation...**


Activate license
If you already have a license activation key, please enter it into the field below. Otherwise, please contact the Bosch Activation Center (https://activation.boschsecurity.com). You will have to provide the following information:
1) Name of license to be activated:
Recording Station Base License 32 IP (BRS-BASE-32A)
2) Authorization no. you received with the product
3) Computer signature:
E0DE A09C 2AAF 3AE0 124F 0F57 C29F BAF4
You will receive an activation key that must be entered into the corresponding field below.
License activation key:
Activate
Cancel

Cette boîte de dialogue permet d'entrer la clé d'activation de licence afin d'activer un kit de licence.

Remarque :
Si le matériel de votre ordinateur ne génère pas de signature d'ordinateur unique, vous pouvez acheter un dongle avec un ID fixe.
Les kits possédant déjà une licence doivent être transférés sur l'ID du dongle. Pour ce faire, contactez le service technique de Bosch Sicherheitssysteme.
Le dongle ne contient pas la licence en elle-même. Vous aurez en outre besoin d'une clé d'activation de licence.

Vous possédez un numéro d'autorisation et avez besoin d'une clé d'activation de licence :

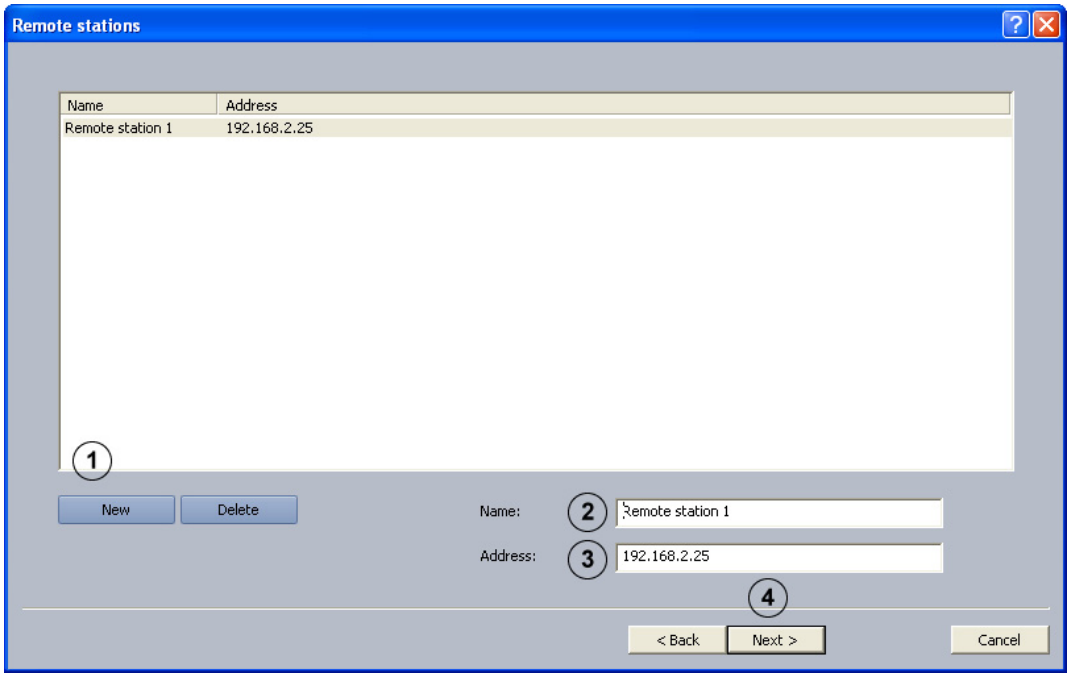
1. Prenez note de la signature de l'ordinateur ou copiez-la, puis insérez-la dans un fichier texte.
2. Sur un ordinateur doté d'un accès à Internet, entrez l'adresse suivante dans le navigateur :
   `https://activation.boschsecurity.com`
   Vous accédez au Bosch License Manager.
   Respectez les instructions pour obtenir la clé d'activation de licence. Prenez note de la clé d'activation de licence ou copiez-la, puis insérez-la dans un fichier texte.

3. Dans la configuration Bosch Recording Station, entrez la clé d'activation de licence obtenue auprès du gestionnaire de licences Bosch dans la boîte de dialogue **Activer la licence**, puis cliquez sur **Activer**. Le kit de licence est activé.

Remarque :
Conservez bien le numéro d'autorisation, la signature de l'ordinateur et la clé d'activation pour d'éventuelles questions d'ordre technique.

3.4 Configurer les stations distantes

Assistant de configuration > boîte de dialogue **Stations distantes**

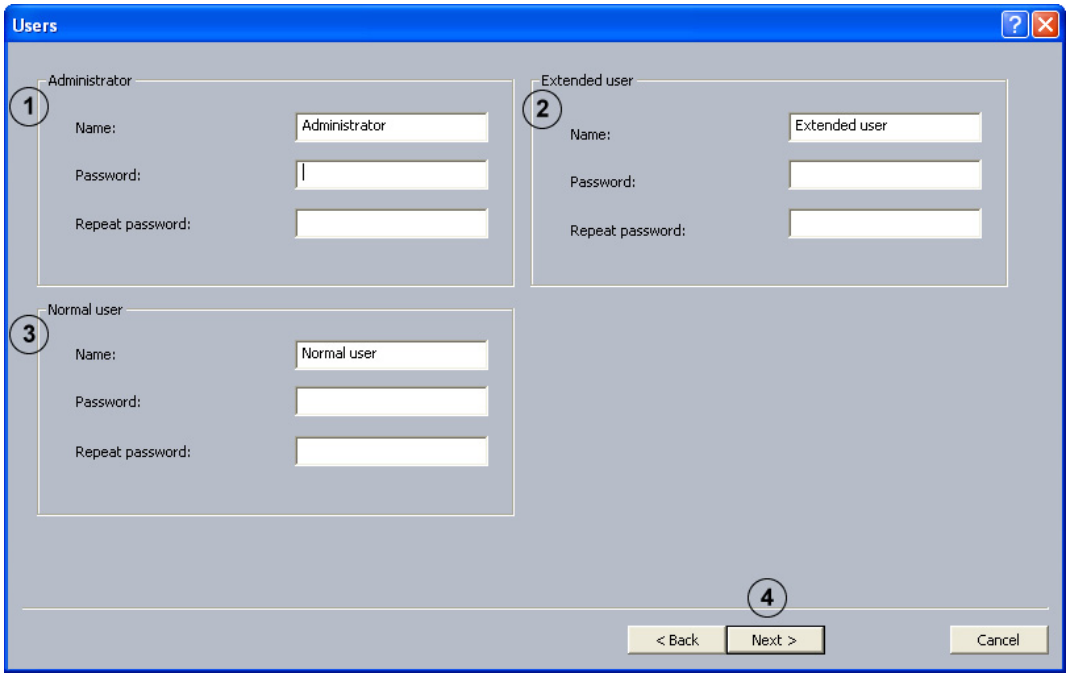


Cette boîte de dialogue vous permet d'indiquer des stations distantes.

1	**Nouveau**	Crée une station distante.
2	**Nom :**	Entrez un nom pour la station distante.
3	**Adresse :**	Entrez l'adresse IP de la station distante ou le nom de l'ordinateur.
		Cette boîte de dialogue vous permet de créer de nouvelles stations distantes au besoin.
4	**Suivant >**	Affiche la boîte de dialogue suivante de l'assistant de configuration.

3.5 Configurer les utilisateurs

Assistant de configuration > boîte de dialogue **Utilisateur**



Lors d'une première installation, 3 niveaux d'autorisation et 3 utilisateurs sont automatiquement créés. Ils ne peuvent pas être supprimés.

1	**Administrateur**	Possède tous les droits d'utilisation et de configuration du système.
2	**Utilisateur étendu**	Possède tous les droits d'utilisation du système. Il n'est pas autorisé à configurer le système. Il peut toutefois créer un utilisateur normal doté d'une autorisation **Utilisateur normal**.
3	**Utilisateur normal**	Possède tous les droits d'utilisation du système. Il n'est pas autorisé à configurer le système.
4	**Suivant >**	Affiche la boîte de dialogue suivante de l'assistant de configuration.

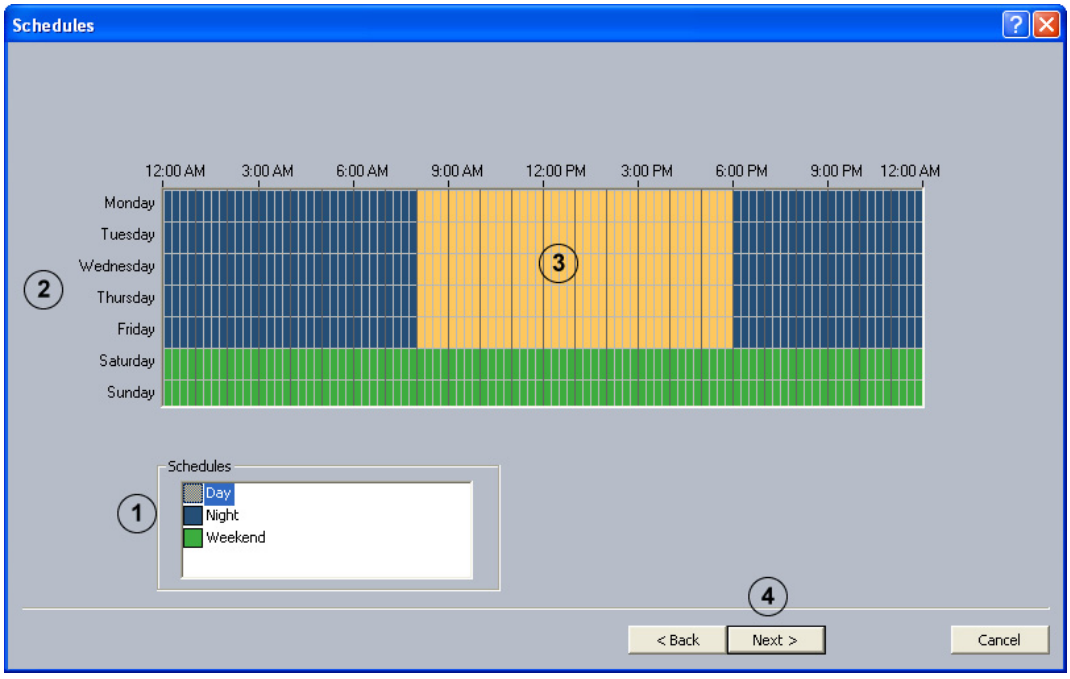
Lors de la création d'un utilisateur, procédez comme suit :

1. Créez un utilisateur en saisissant un **Nom :** et un **Mot de passe :** dans le niveau d'autorisation correspondant. Notez le nom et le mot de passe, vous en aurez besoin ultérieurement lors de l'ouverture de session.
2. Saisissez de nouveau le mot de passe dans le champ **Répéter mot de passe :**.
3. Cliquez sur **Suivant >** pour afficher la page suivante de l'assistant ou sur **Terminer** pour accepter les paramètres et fermer l'assistant.

Remarque :
Par défaut, aucun mot de passe n'est attribué pour les niveaux d'autorisation.

3.6 Configurer les plans temporels

Assistant de configuration > boîte de dialogue **Calendriers**



L'affectation des plans temporels s'effectue avec le pointeur de la souris dans un calendrier graphique. Trois plans temporels sont sélectionnables au choix. Ils peuvent être attribués à chaque jour de la semaine. Ces plans temporels sont affichés dans différentes couleurs.

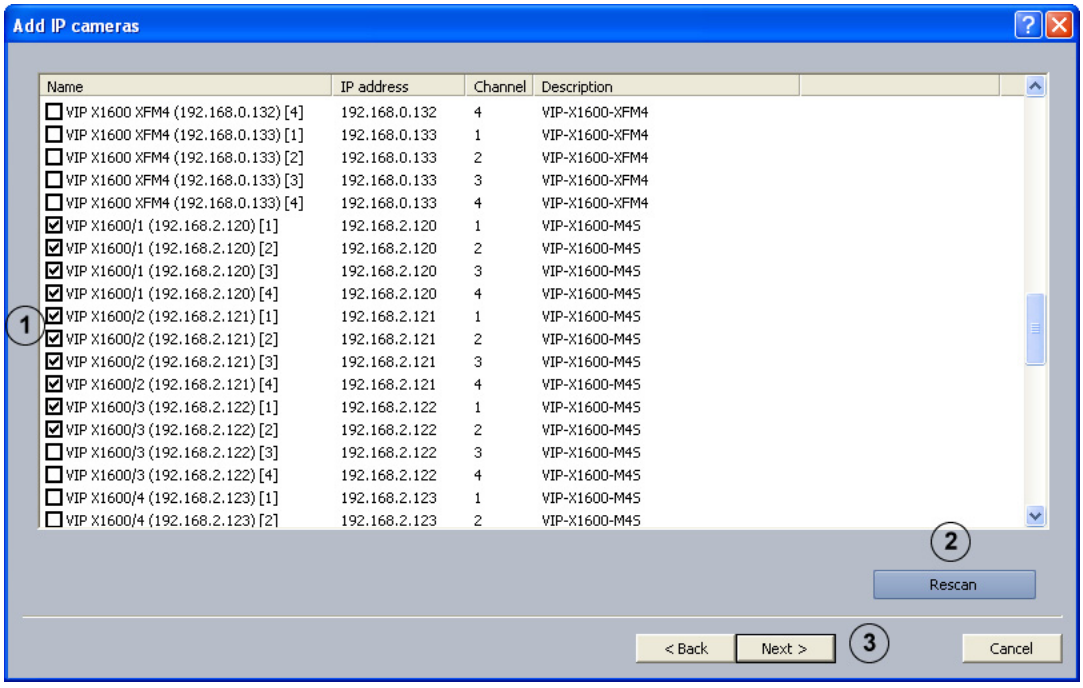
1	**Calendriers**	Sélectionnez le plan temporel à affecter à un jour.
2	**lundi** - **dimanche**	Il est possible de choisir des horaires individuels pour chaque jour.
3	Calendrier graphique	Déplacez le pointeur dans le calendrier graphique. Cliquez avec le bouton gauche pour sélectionner une cellule. Faites glisser un rectangle en maintenant le bouton gauche enfoncé pour sélectionner une plage de temps. Toutes les cellules sélectionnées reçoivent la couleur du plan temporel choisi. Pour modifier les cellules sélectionnées dans le calendrier graphique, sélectionnez un autre plan temporel et écrasez les cellules déjà sélectionnées.
4	**Suivant >**	Affiche la boîte de dialogue suivante de l'assistant de configuration.

3.7 Afficher automatiquement les caméras IP MPEG4/H.264

Menu **Caméras IP et encodeur** > **Recherche sur le réseau...**

ou

Assistant de configuration > boîte de dialogue **Ajouter des caméras IP**

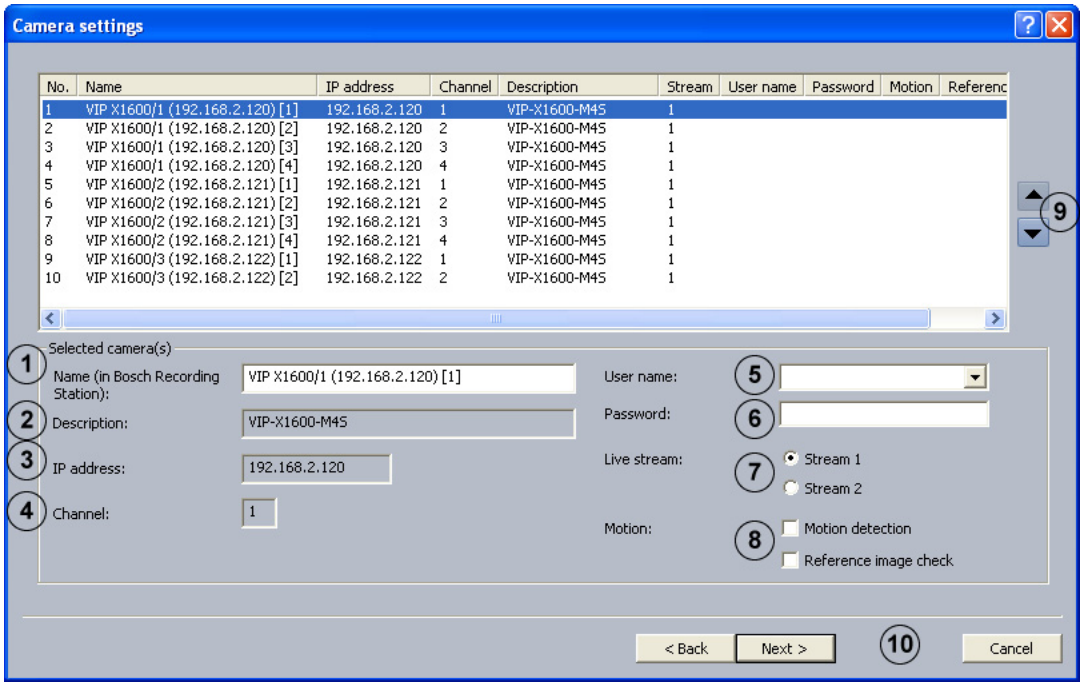


Dans cette boîte de dialogue, toutes les caméras IP MPEG4/H.264 du système s'affichent.

1		Cochez la case à cocher des caméras que vous souhaitez ajouter à Bosch Recording Station.
2	**Relancer la recherche**	Parcourt le réseau à la recherche de caméras IP MPEG4/H.264.
3	**Suivant >**	Accepte les paramètres et affiche la boîte de dialogue suivante.

3.8 Modifier les caméras IP MPEG4/H.264

Menu **Caméras IP et encodeur** > **Recherche sur le réseau...** > **Suivant >**
ou
Assistant de configuration > boîte de dialogue **Paramètres de caméra**



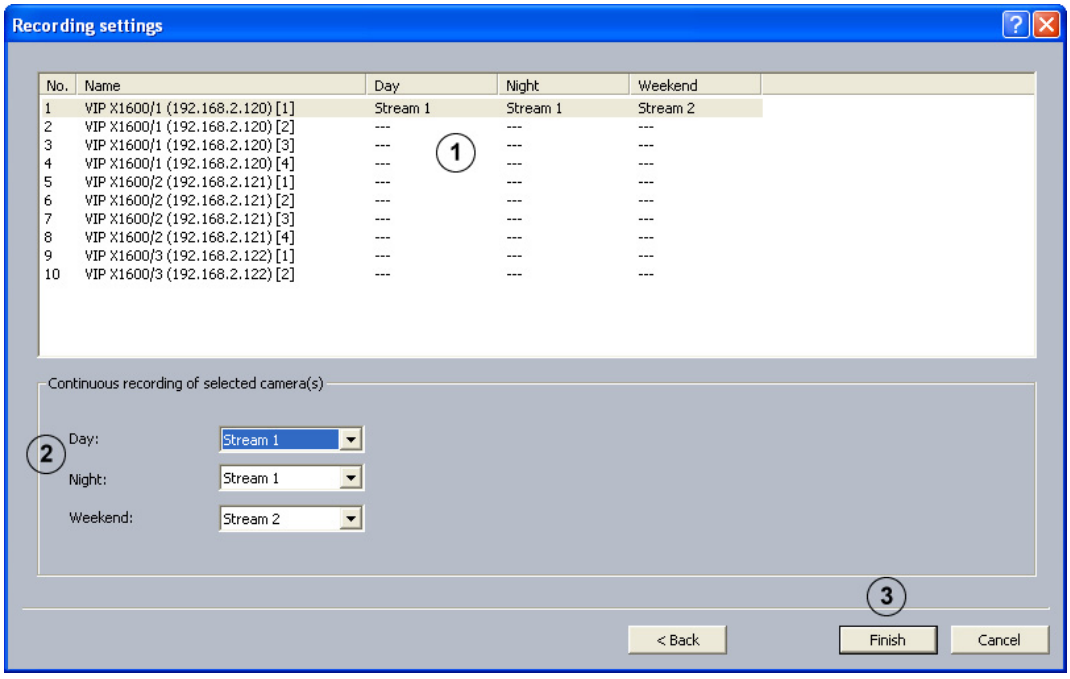
Dans cette boîte de dialogue, des propriétés bien définies sont attribuées aux caméras IP MPEG4/H.264, telles que la détection de mouvement et la comparaison d'images de référence.

1	**Nom (dans Bosch Recording Station) :**	Sélectionnez la caméra dans l'aperçu, et saisissez son nom. Ce nom s'affiche dans Bosch Recording Station comme nom de caméra. **Remarque :** Il est possible de sélectionner plusieurs caméras.
2	**Description :**	Affiche le type de caméra IP.
3	**Adresse IP :**	Affiche l'adresse IP de la caméra IP.
4	**Canal :**	Affiche le canal de la caméra IP.
5	**Nom d'utilisateur :**	Indiquez le nom utilisateur et le mot de passe pour les appareils MPEG4/H.264 qui en ont besoin pour l'ouverture de session (p. ex. lorsque le nom utilisateur et le mot de passe sont configurés sur l'appareil MPEG4/H.264). **Remarque :** Sélectionnez le nom utilisateur **Service** si un mot de passe de service a été attribué à l'appareil MPEG4/H.264. Entrez le mot de passe correspondant.
6	**Mot de passe :**	
7	**Flux live :**	Sélectionnez le flux de l'appareil MPEG4/H.264 (Flux 1 ou Flux 2) à utiliser pour l'affichage des images live. **Remarque :** Si la caméra ne délivre qu'un seul flux, il ne sera donc pas possible de sélectionner le flux 2.

8	**Technique des capteurs :**	Activez les options Détection de mouvement et/ou l'option Comparaison d'images de référence de l'appareil MPEG4/ H.264. **Remarque :** – La détection de mouvement et la comparaison d'images de référence doivent également être activées dans l'appareil MPEG4/H.264. – Dans le menu **Edition d'alarme**, le nom de l'appareil MPEG4/H.264 s'affiche dans la zone **Trigger**. Il peut notamment être sélectionné pour la commande de l'enregistrement. Pour ce faire, vous devez sélectionner un travail correspondant.
9		Modifie l'ordre des caméras dans l'aperçu, dans la configuration et dans l'interface utilisateur.
10	**Suivant >**	Accepte les paramètres et affiche la boîte de dialogue suivante.

3.9 Configuration des paramètres d'enregistrement des caméras

Assistant de configuration > boîte de dialogue **Paramètres d'enregistrement**



Cette boîte de dialogue permet de définir l'enregistrement continu pour chaque caméra.

1		Affiche les caméras qui sont attribuées à Bosch Recording Station. Sélectionnez la caméra dans l'aperçu. **Remarque :** Il est possible de sélectionner plusieurs caméras.
2	**Jour :** **Nuit :** **Week-end :**	Définissez les paramètres utilisés pour un enregistrement continu. Pour ce faire, sélectionnez un flux pour chaque plan temporel.
3	**Terminer**	Confirme les paramètres et ferme l'assistant.

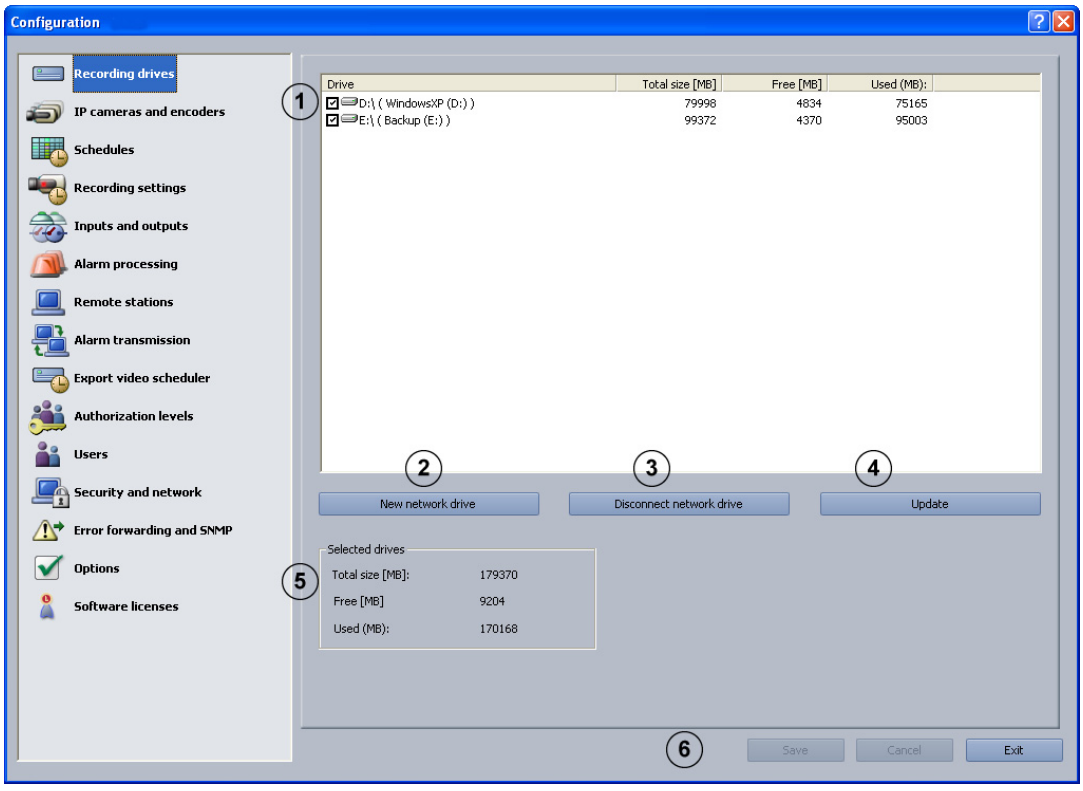
4 Configuration standard

La configuration standard permet d'adapter le système à des exigences et souhaits plus complexes que ne le permet l'assistant de configuration.
Procédez de haut en bas dans l'arborescence de configuration en cliquant sur les différentes options et en effectuant les saisies correspondantes.
Il n'est pas possible de passer de la configuration standard à l'assistant de configuration.

ATTENTION !
Pour des raisons de sécurité, il est recommandé d'enregistrer la configuration sur des supports de données externes.

4.1 Configuration des lecteurs d'enregistrement

Menu **Lecteurs d'enregistrement**



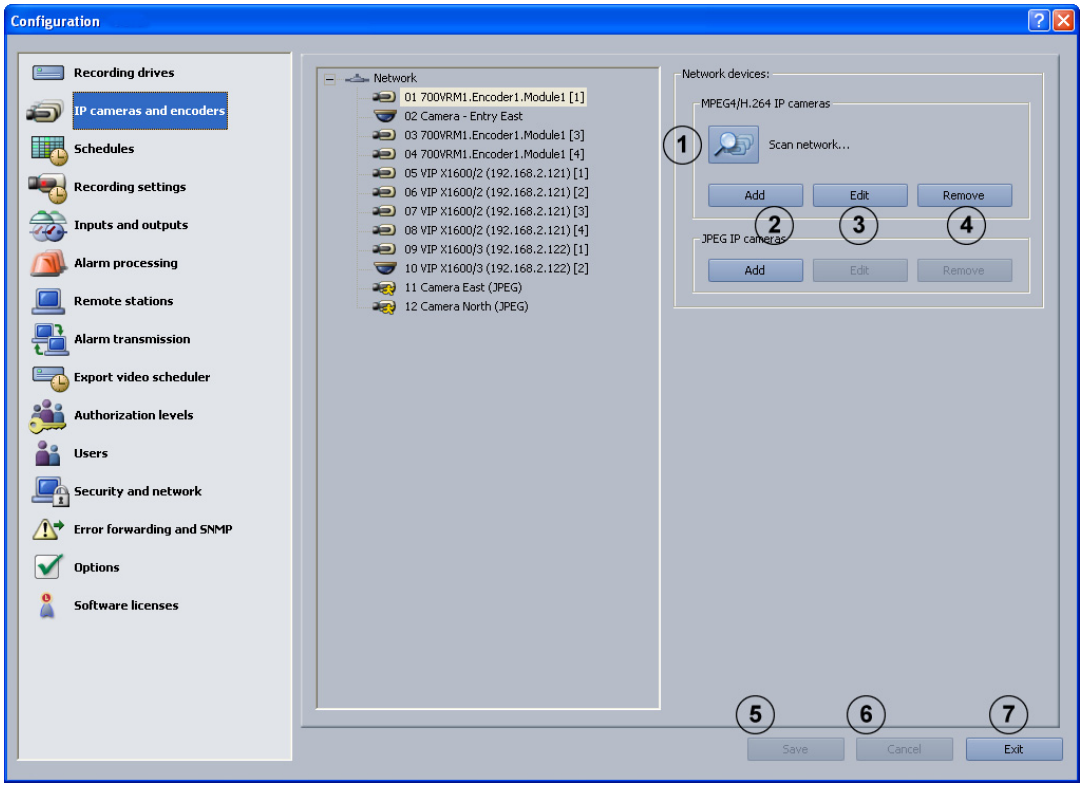
Cette boîte de dialogue fournit une vue d'ensemble des disques durs et lecteurs réseau disponibles.

1		La zone de liste contient tous les disques durs et lecteurs réseau connus par le système. Elle indique également la taille totale, ainsi que l'espace mémoire libre et occupé en méga-octets. Les lecteurs mentionnés peuvent être activés et désactivés. Activez le lecteur en cochant la case. ☑ D:\ Le lecteur est activé ☐ D:\ Le lecteur n'est pas activé.
2	**Nouveau lecteur réseau**	Ajoute un nouveau lecteur réseau.

3	**Déconnecter le lecteur réseau**	Interrompt la liaison avec un lecteur réseau. Pour ce faire, sélectionnez le lecteur et cliquez sur le bouton.
4	**Actualiser**	Si un lecteur réseau supplémentaire entre en service pendant la configuration, vous pouvez l'inclure dans la zone de liste en cliquant sur **Actualiser**.
5	**Lecteurs sélectionnés**	Affiche pour les lecteurs réseau activés la taille totale de la mémoire, ainsi que l'espace mémoire libre et occupé en méga-octets sont affichés pour les lecteurs réseau activés.
6	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.2 Caméras IP et encodeurs

Menu **Caméras IP et encodeur**



Cette boîte de dialogue donne un aperçu des composants réseau configurés (caméras IP).

Remarque :
Il est possible de configurer 64 caméras IP maximum. Les caméras doivent être activées via les licences logicielles (voir *Section 4.16.1 Boîte de dialogue Activer la licence*).

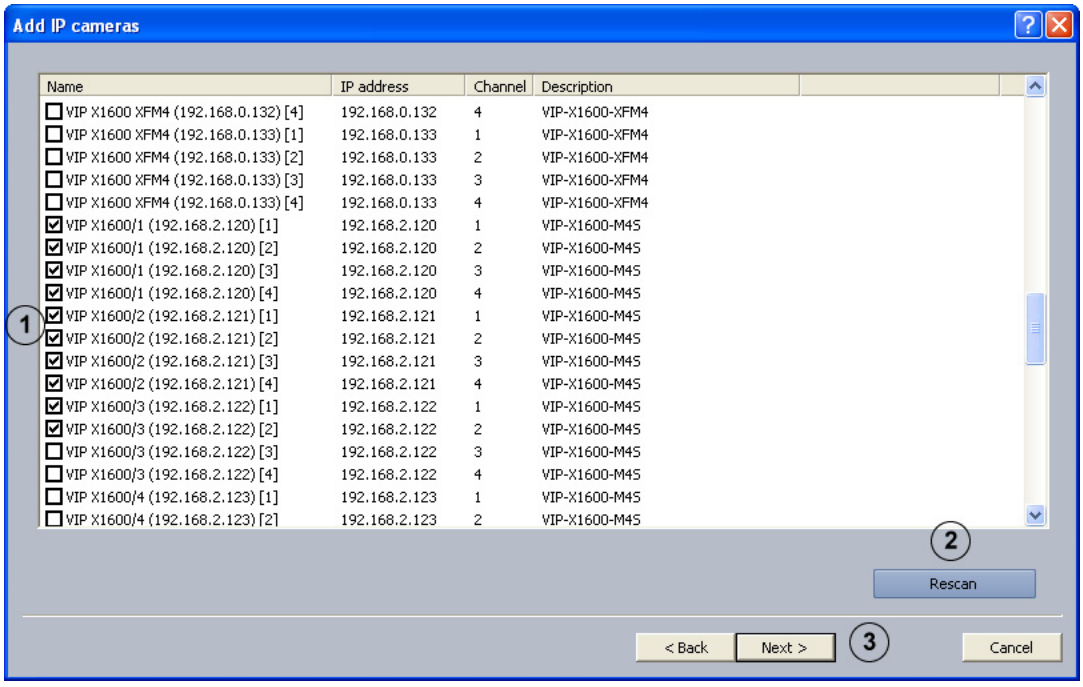
1	**Recherche sur le réseau...**	Les caméras IP MPEG4/H.264 raccordées sont automatiquement reconnues par le système. Le système de balayage du réseau parcourt le réseau à la recherche de caméras IP présentes Les caméras IP elles-mêmes ne peuvent être configurées dans Bosch Recording Station. Elles doivent auparavant être configurées au moyen de l'outil correspondant (par ex. BVIP-Configuration Manager).
2	**Ajouter**	Ajoute des caméras IP MPEG4/H.264 ou des caméras IP JPEG.
3	**Modifier**	Modifie les paramètres des caméras IP déjà présentes.
4	**Supprimer**	Supprime des caméras IP de la configuration.
5	**Appliquer**	Enregistre les paramètres. Le menu reste ouvert
6	**Rejeter**	Ramène tous les paramètres du menu à l'état du dernier enregistrement antérieur.
7	**Quitter**	Termine la configuration.

4.2.1 Afficher automatiquement les caméras IP MPEG4/H.264

Menu **Caméras IP et encodeur** > **Recherche sur le réseau...**

ou

Assistant de configuration > boîte de dialogue **Ajouter des caméras IP**



Dans cette boîte de dialogue, toutes les caméras IP MPEG4/H.264 du système s'affichent.

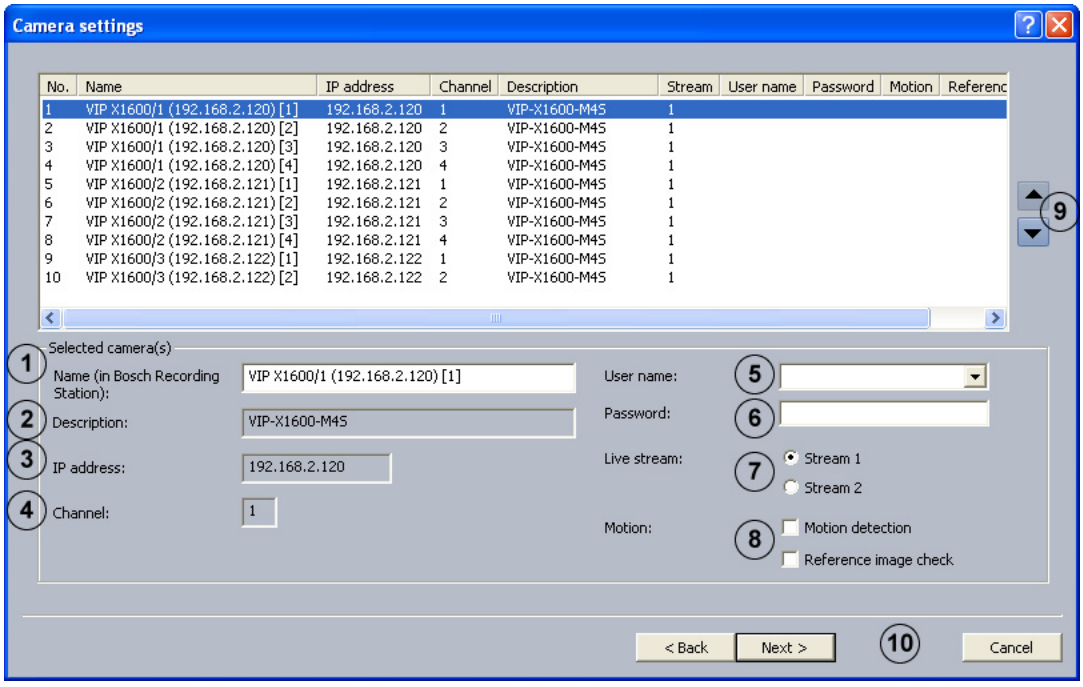
1		Cochez la case à cocher des caméras que vous souhaitez ajouter à Bosch Recording Station.
2	**Relancer la recherche**	Parcourt le réseau à la recherche de caméras IP MPEG4/H.264.
3	**Suivant >**	Accepte les paramètres et affiche la boîte de dialogue suivante.

4.2.2 Modifier les caméras IP MPEG4/H.264

Menu **Caméras IP et encodeur** > **Recherche sur le réseau...** > **Suivant >**

ou

Assistant de configuration > boîte de dialogue **Paramètres de caméra**



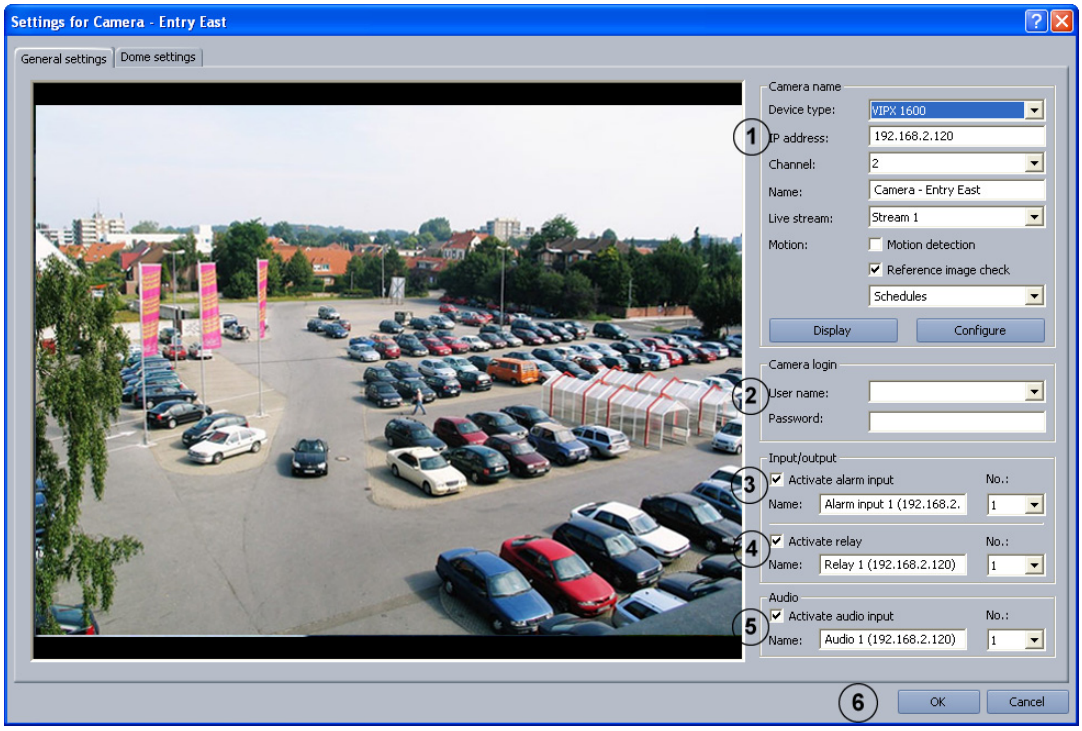
Dans cette boîte de dialogue, des propriétés bien définies sont attribuées aux caméras IP MPEG4/H.264, comme p. ex. la détection de mouvement et la comparaison d'images de référence.

1	**Nom (dans Bosch Recording Station) :**	Entrez le nom de la caméra IP. Ce nom s'affiche dans Bosch Recording Station comme nom de caméra.
2	**Description :**	Affiche le type de caméra IP.
3	**Adresse IP :**	Affiche l'adresse IP de la caméra IP.
4	**Canal :**	Affiche le canal de la caméra IP.
5	**Nom d'utilisateur :**	Indiquez le nom utilisateur et le mot de passe pour les appareils MPEG4/H.264 qui en ont besoin pour l'ouverture de session (p. ex. lorsque le nom utilisateur et le mot de passe sont configurés sur l'appareil MPEG4/H.264). **Remarque :** Sélectionnez le nom utilisateur **Service** si un mot de passe de service a été attribué à l'appareil MPEG4/H.264. Entrez le mot de passe correspondant.
6	**Mot de passe :**	
7	**Flux live :**	Sélectionnez le flux de l'appareil MPEG4/H.264 (Flux 1 ou Flux 2) à utiliser pour l'affichage des images live. **Remarque :** Si la caméra ne délivre qu'un seul flux, il ne sera donc pas possible de sélectionner le flux 2.

8	**Technique des capteurs :**	Activez les options Détection de mouvement et/ou l'option Comparaison d'images de référence de l'appareil MPEG4/H.264. **Remarque :** – La détection de mouvement et la comparaison d'images de référence doivent également être activées dans l'appareil MPEG4/H.264. – Dans le menu **Edition d'alarme**, le nom de l'appareil MPEG4/H.264 s'affiche dans la zone **Trigger**. Il peut notamment être sélectionné pour la commande de l'enregistrement. Pour ce faire, vous devez sélectionner un travail correspondant.
9		Modifie l'ordre des caméras dans l'aperçu.
10	**Suivant >**	Accepte les paramètres et affiche la boîte de dialogue suivante.

4.2.3 Configurer les caméras IP MPEG4/H.264

Menu **Caméras IP et encodeur** > zone **Caméras IP MPEG4/H.264** > bouton **Modifier** > onglet **Paramètres généraux**



Ce menu ne permet que la configuration des appareils MPEG4/H.264 permettant de transmettre des images MPEG4/H.264 (p. ex.Dinion IP, VIPX 1600). Selon le modèle, vous pouvez connecter au maximum 64 appareils réseau (caméras JPEG et appareils MPEG4/H.264).

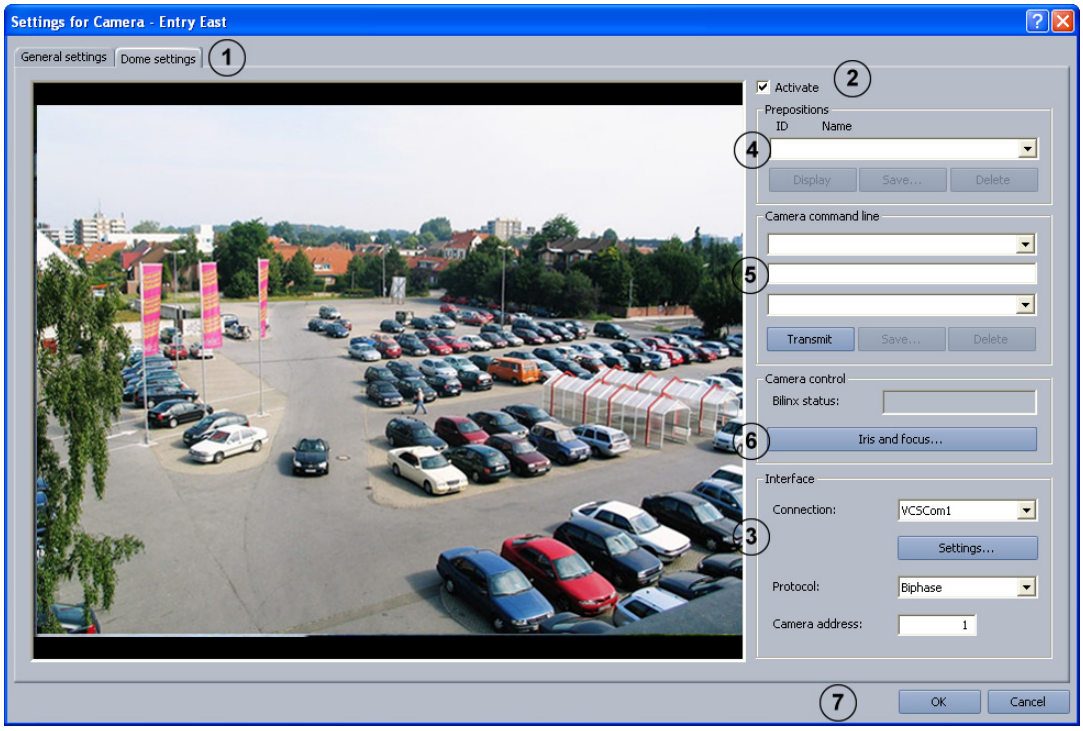
1	**Propriétés caméra**	
	Type d'appareil :	Sélectionnez l'appareil MPEG4/H.264 correspondant.
	Adresse IP :	Entrez l'adresse IP de l'appareil MPEG4/H.264.
	Canal :	Sélectionnez le canal de l'appareil MPEG4/H.264.
	Nom :	Entrez le nom de l'appareil MPEG4/H.264. Le nom est librement sélectionnable.
	Flux live :	Sélectionnez le flux de l'appareil MPEG4/H.264 (Flux 1 ou Flux 2) à utiliser pour l'affichage des images live.

	Technique des capteurs :	Activez les options Détection de mouvement et/ou Comparaison d'images de référence de l'appareil MPEG4/H.264. **Remarque :** – La détection de mouvement et la comparaison d'images de référence doivent également être activées dans l'appareil MPEG4/H.264. – Dans le menu **Edition d'alarme**, le nom de l'appareil MPEG4/H.264 s'affiche dans la zone **Trigger**. Il peut notamment être sélectionné pour la commande de l'enregistrement. Pour ce faire, vous devez sélectionner un travail correspondant.
	Calendriers	Sélectionnez les plans temporels au cours desquels vous procéderez à la comparaison avec l'image de référence.
	Afficher	Affiche l'image live de l'appareil MPEG4/H.264 sélectionné une fois que les paramètres corrects ont été définis.
	Configurer	Affiche la configuration de l'appareil MPEG4/H.264 sélectionné dans une fenêtre de navigateur.
2	**Début de session caméra**	
	Nom utilisateur :	Indiquez le nom utilisateur et le mot de passe pour les appareils MPEG4/H.264 qui en ont besoin pour l'ouverture de session (p. ex. lorsque le nom utilisateur et le mot de passe sont configurés sur l'appareil MPEG4/H.264). **Remarque :** Sélectionnez le nom utilisateur **Service** si un mot de passe de service a été attribué à l'appareil MPEG4/H.264. Entrez le mot de passe correspondant.
	Mot de passe :	
3	**Activer l'entrée d'alarme**	Cochez la case lorsque le système vidéo doit être commandé par le déclenchement de l'entrée au niveau de l'appareil MPEG4/H.264. **Remarque :** Selon le type d'appareil IP (p. ex. VIP X1600), il est possible de configurer plusieurs entrées d'alarme. Pour ce faire, sélectionnez l'entrée d'alarme de l'appareil MPEG4/H.264 sous **N° :** et cochez pour celle-ci la case **Activer l'entrée d'alarme**.
	Nom :	Entrez le nom de l'entrée d'alarme. Le nom est librement sélectionnable.
	N° :	Sélectionnez l'entrée d'alarme de l'appareil MPEG4/H.264 sélectionné.

4	**Activer le relais**	Cochez la case lorsque la sortie de relais de l'appareil MPEG4/H.264 doit être commandée par Bosch Recording Station. **Remarque :** Selon le type d'appareil IP (p. ex. VIP X1600), il est possible de configurer plusieurs sorties de relais. Pour ce faire, sélectionnez la sortie de relais de l'appareil MPEG4/H.264 sous **N° :** et cochez pour celle-ci la case **Activer le relais**.
	Nom :	Entrez le nom de la sortie de relais. Le nom est librement sélectionnable.
	N° :	Sélectionnez la sortie de relais de l'appareil MPEG4/H.264 sélectionné.
5	**Activer l'entrée audio**	Cochez la case lorsque l'entrée audio de l'appareil MPEG4/H.264 doit être utilisée.
	Nom :	Entrez le nom de l'entrée audio.
	N° :	Sélectionnez l'entrée audio de l'appareil MPEG4/H.264 sélectionné.
6	**OK**	Enregistre les paramètres.

4.2.4 Configuration des caméras Dome et des caméras orientables/inclinables

Menu **Caméras IP et encodeur** > zone **Caméras IP MPEG4/H.264** > bouton **Modifier** > onglet **Paramètres Dome**



Au besoin, définissez les paramètres pour chaque caméra.

1	**Paramètres Dome**	Cliquez sur l'onglet.
2	**Activer**	Cochez la case s'il s'agit d'une caméra Dome ou d'une caméra orientable/inclinable.

Définition des paramètres d'interface

3	**Interface**	Les paramètres d'interface doivent être définis en premier. Vous pourrez ensuite effectuer d'autres réglages des caméras Dome.
	Connexion :	Cliquez sur la flèche vers le bas et sélectionnez l'interface (VCSCom = Port série RS232 de l'encodeur).
	Paramètres...	Cliquez sur le bouton. Une boîte de dialogue s'affiche. Définissez les paramètres de VCSCom l'interface (bits par seconde, bits de données, bits d'arrêt, parité, etc.). Ces paramètres dépendent du type de caméra. **JVC :** 9600/8/1/even **Panasonic :** 9600/8/1/none (le débit doit également être réglé manuellement sur une caméra Dome Panasonic) **Pelco :** 2400/8/1/none **Caméras Dome Bosch :** les paramètres de la caméra Dome doivent être appliqués.
	Protocole :	Sélectionnez le protocole en fonction de la caméra connectée.
	Adresse caméra :	Entrez l'adresse de la caméra. Elle est définie dans la caméra.

Enregistrement des positions de caméra

Vous pouvez définir les positions d'orientation automatique ou manuelle des caméras Dome ou des caméras orientables/inclinables. L'utilisateur peut rapidement sélectionner ces positions dans l'image live s'il dispose de l'autorisation nécessaire. Une direction automatique en cas de survenue d'un événement est également possible.

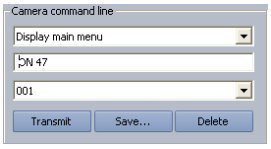
Pour enregistrer une nouvelle position, procédez comme suit :

– Sélectionnez un ID libre.
– Orientez la caméra dans la position désirée et effectuez un zoom sur l'image au besoin.
– Enregistrez la procédure.

4	**Positions enregistrées**	
	ID Nom	Cliquez sur la flèche vers le bas en regard de la zone de liste et sélectionnez un numéro libre pour enregistrer une nouvelle position ou en sélectionner une déjà enregistrée à des fins de modification. **Remarque :** Lorsque l'utilisateur sélectionne ce nom, la caméra adopte automatiquement cette position.
	Orienter / **Effectuer un zoom** 	Orientations des caméras : Déplacez le pointeur dans l'image de la caméra jusqu'à ce que la flèche désigne la direction dans laquelle la caméra doit s'orienter. Appuyez ensuite sur le bouton gauche de la souris. La caméra s'oriente dans la direction de la flèche, la vitesse du mouvement augmentant à mesure que vous déplacez la flèche vers l'extérieur (en maintenant le bouton de la souris enfoncé). Zooms de caméras : Déplacez le pointeur au centre de l'image de la caméra jusqu'à l'affichage d'une loupe avec un signe + ou -. Cliquer avec le bouton gauche permet à la caméra d'effectuer un zoom. Loupe avec signe + : la caméra se rapproche de l'objet. Loupe avec signe - : la caméra s'éloigne de l'objet.
	Enregistrer...	Cliquez sur le bouton pour enregistrer les positions. Une boîte de dialogue s'affiche. Entrez un nom explicite et confirmez la saisie. **Remarque :** Lors de l'enregistrement de certaines caméras Dome, le masque et la mise au point doivent être définis. Une question y afférente vous sera posée pendant le processus d'enregistrement.
	Afficher	Sélectionnez une position enregistrée pour vérification et cliquez sur le bouton. La caméra adopte la position enregistrée.
	Supprimer	Sélectionnez une position enregistrée et cliquez sur le bouton.

Saisie de macros (commandes) sur la ligne de commande

Vous pouvez définir ici différentes macros (commandes) pour les caméras Dome, les caméras orientables/inclinables ou les panneaux de connexions, à l'aide d'une ligne de commande. Vous pouvez exécuter ces macros manuellement ou automatiquement. Les macros possibles sont indiquées dans le mode d'emploi de la caméra ou du panneau de connexions en question. L'utilisateur peut rapidement sélectionner ces macros dans l'image live s'il dispose de l'autorisation nécessaire.

5	**Ligne de commande caméra**	
		**Première ligne :** la liste contient des macros (commandes) prédéfinies. Sélectionnez la macro. **Ligne centrale (ligne de commande)** : La macro sélectionnée à la première ligne s'affiche. Cette ligne permet également de créer une nouvelle macro si elle ne figure pas dans la zone de liste de la première ligne. **Ligne inférieure :** Attribuez un numéro libre à la macro.
	Enregistrer...	Cliquez sur le bouton pour enregistrer. Une boîte de dialogue s'affiche. Entrez un nom explicite et confirmez la saisie. Un message confirme l'enregistrement. **Remarque :** La macro est à disposition de l'utilisateur dans l'interface utilisateur.
	Expédier	Cliquez sur ce bouton pour vérifier la macro.
	Supprimer	La macro enregistrée est supprimée.

Commande de la caméra

Vous pouvez définir la mise au point et le masque pour chaque caméra.

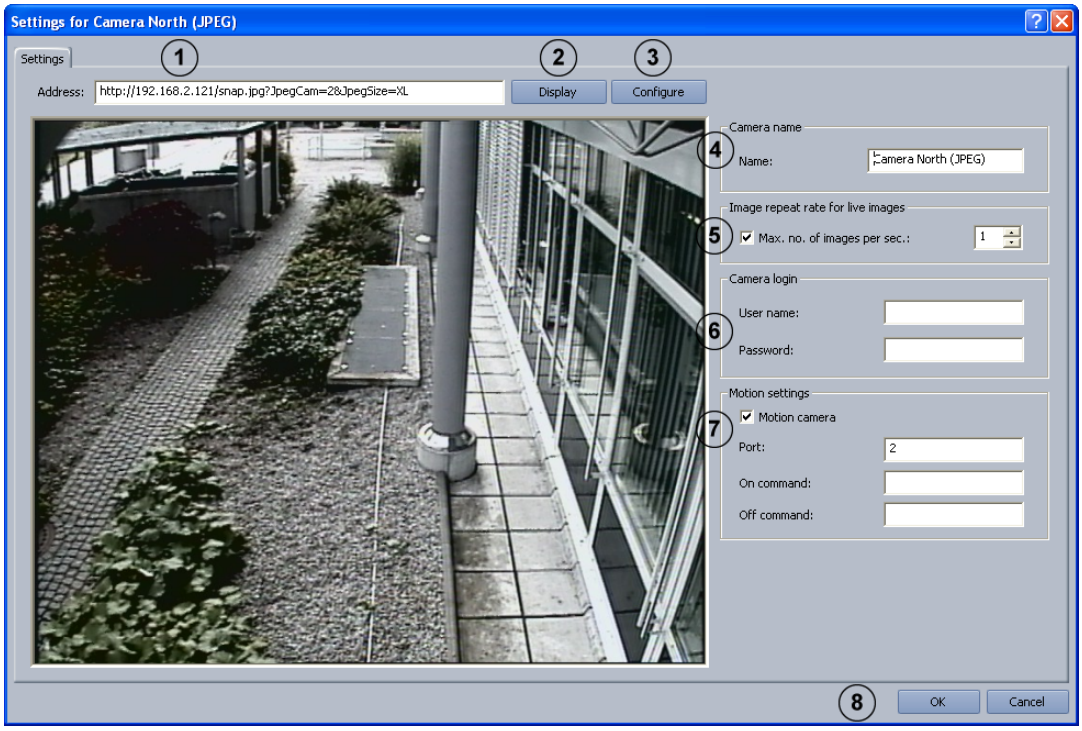
6	**Masque et mise au point...**	Cliquez sur le bouton. Une boîte de dialogue s'affiche. Définissez le masque et la mise au point.

Adoption des saisies

7	**OK**	Enregistre les paramètres.

4.2.5 Configuration des caméras IP JPEG

Menu **Caméras IP et encodeur** > zone **Caméras IP JPEG** > bouton **Modifier**



Ce menu ne permet que la configuration des caméras permettant de transmettre des images JPEG via le protocole http ou tftp. Selon le modèle, vous pouvez connecter au maximum 64 appareils réseau (caméras JPEG et appareils MPEG4/H.264).

1	**Adresse :**	Entrez l'adresse (URL) de la caméra et la commande de transmission des images JPEG. Vous devez utiliser la syntaxe suivante : **Appareils BVIP Bosch :** http://adresse IP/snap.jpg?JpegSize=S (pour QCIF) http://adresse IP/snap.jpg?JpegSize=M (pour CIF) http://adresse IP/snap.jpg?JpegSize=L (pour 2CIF) http://adresse IP/snap.jpg?JpegSize=XL (pour 4CIF) Pour les appareils multicanaux, sélectionnez le canal comme suit : http://adresse IP/snap.jpg?*JpegCam=2*&JpegSize=XL (p. ex. pour le canal 2 et 4CIF) **Caméra IP Mégapixel Bosch :** http://adresse IP/image?res=full&x0=0&y0=0 &x1=100%&y1=100%&quality=12&doublescan=0 Pour HTTP, la détection de mouvement s'effectue sur le port [&mdn=Numéro de port]. tftp://IP-Adresse/ image?res=half&x0=0&y0=0&x1=1600&y1=1200&quality=15 Sur TFTP, la détection de mouvement est comprise dans l'image. Aucun port ne doit donc être configuré pour cela. **Axis :** http://adresse IP/jpg/image.jpg **Mobotix :** http://adresse IP/record/current.jpg **Remarque :** Pour plus d'informations, consultez la documentation d'installation de la caméra concernée.
2	**Afficher**	Cliquez sur le bouton pour vérifier si l'URL et la commande saisies sont correctes. Si la saisie est correcte, l'image de la caméra s'affiche.
3	**Configurer**	Après avoir cliqué sur le bouton, la configuration de la caméra JPEG sélectionnée s'affiche dans une fenêtre de navigateur.
4	**Nom :**	Entrez le nom de la caméra.
5	**Nombre maxi d'images par s :**	Cochez la case et sélectionnez le nombre d'images à afficher par seconde. Vous pouvez ainsi influencer la charge réseau lors de l'affichage des images live de la caméra. **Remarque :** Le nombre maximal d'images affichées dépend du type de caméra et des paramètres définis (p. ex. : résolution, compression).
6	**Nom utilisateur :**	Entrez le nom utilisateur et le mot de passe pour les caméras qui en ont besoin pour ouvrir une session (p. ex. Mobotix banking camera).
	Mot de passe :	
7	**Caméra-capteur**	Bosch Recording Station peut être commandé par un déclenchement des capteurs, s'il s'agit d'une caméra IP à détection de mouvement. Pour ce faire, cochez la case.
	Port :	Entrez le port auquel la caméra transmet les informations de mouvement (dépend du modèle de la caméra).

	Commande Marche :	Entrez la commande transmise par la caméra en cas de déclenchement de la détection de mouvement (dépend du modèle de la caméra). **Remarque :** La commande figure dans le manuel de la caméra utilisée.
	Commande Arrêt :	Entrez la commande transmise par la caméra en cas de fin de la détection de mouvement (dépend du modèle de la caméra).
8	**OK**	Enregistre les paramètres.

Remarque :
Lors de la configuration de caméras IP JPEG, il convient de tenir compte des limitations suivantes :

Limitation de la taille d'image et de la résolution

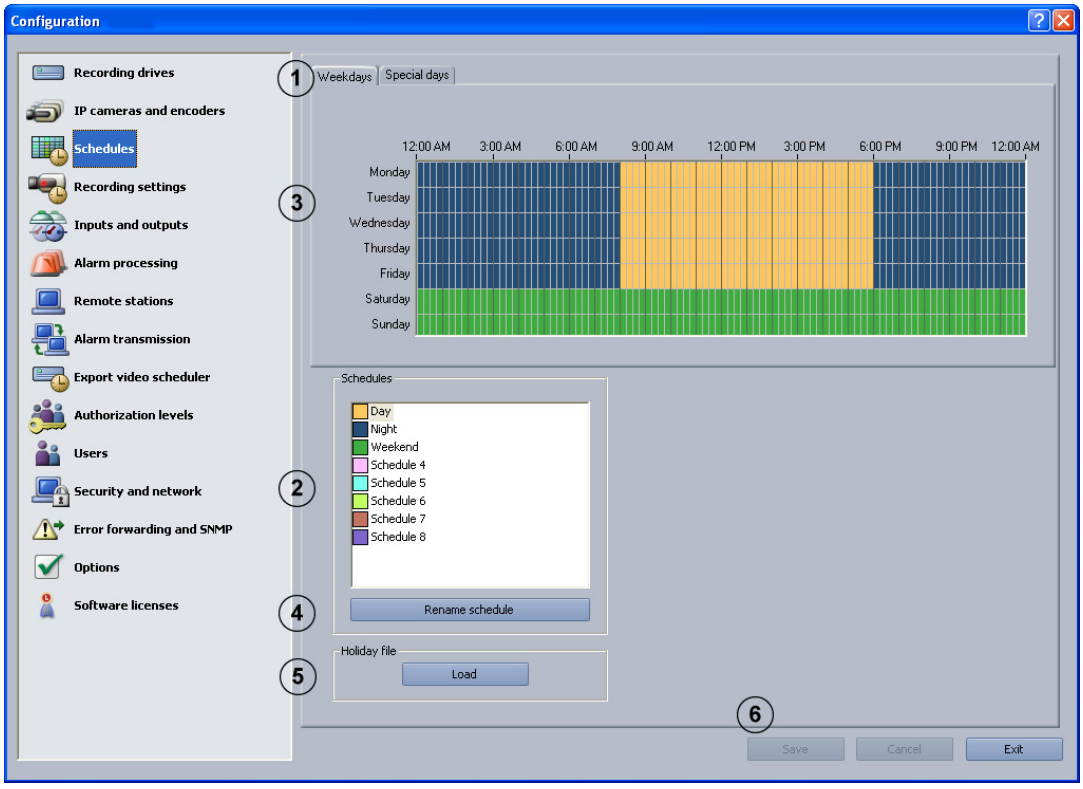
- Une seule image JPEG ne doit pas dépasser 100 Ko. La taille maximale affichable d'une image est de 1 Mo.
- La résolution d'image doit être au format 4:3 (p. ex. 2048 x 1536).
- La résolution maximale des images affichées est limitée à 2048 x 1536.

Limitation des paramètres d'enregistrement :

- La somme des images transmises par les caméras IP est limitée à 900 images par seconde.
- La vitesse d'enregistrement est limitée à 50 Mbits/seconde (= 6,25 Mo/seconde).

4.3 Configurer les plans temporels

Menu **Calendriers**



L'affectation des plans temporels s'effectue avec le pointeur de la souris dans un calendrier graphique. Huit plans temporels sont sélectionnables au choix. Ces plans temporels peuvent être attribués à chaque jour de la semaine, aux différents jours fériés et à des jours particuliers. Ces plans temporels sont affichés dans différentes couleurs.

1	**Jours de la semaine** **Jours particuliers** **Jours fériés**	Cliquez sur l'onglet correspondant. **Remarque :** – Dans l'onglet **Jours particuliers**, chaque jour de l'année peut être sélectionné. – L'onglet **Jours fériés** ne s'affiche qu'après chargement du fichier de jours fériés `Holidays.xml`. jours fériés.
2	**Calendriers**	Sélectionnez le plan temporel à affecter à un jour. Une période ne peut être attribuée qu'à un plan temporel.
3	Calendrier graphique	Déplacez le pointeur dans le calendrier graphique. Cliquez avec le bouton gauche pour sélectionner une cellule. Faites glisser un rectangle en maintenant le bouton gauche enfoncé pour sélectionner une plage de temps. Toutes les cellules sélectionnées reçoivent la couleur du plan temporel choisi. Pour modifier les cellules sélectionnées dans le calendrier graphique, sélectionnez un autre plan temporel et écrasez les cellules déjà sélectionnées.
4	**Renommer le calendrier**	Pour modifier le nom. Sélectionnez un plan temporel et cliquez sur le bouton. Entrez le nouveau nom et confirmez la saisie avec la touche **Entrée**.

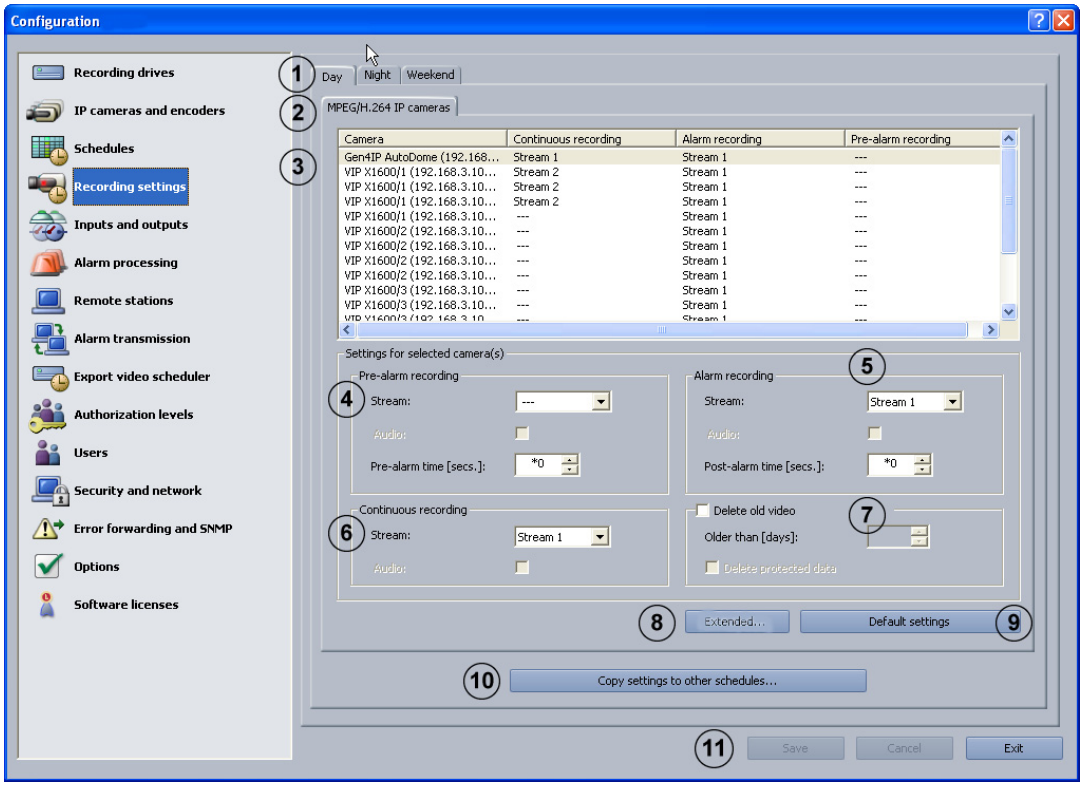
5	**Fichier des jours fériés** - **Charger**	Charge le fichier de jours fériés `Holidays.xml`. Le fichier de jours fériés a la liste de jours fériés propres à chaque pays. Le fichier de jours fériés peut être modifié et doit respecter les spécificités propres à chaque pays. Cliquez ensuite dans l'onglet **Jours fériés** sur **Ajouter**, puis sélectionnez les jours fériés.
6	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.4 Configuration des paramètres d'enregistrement

Ces boîtes de dialogue permettent de configurer les paramètres d'enregistrement des caméras IP MPEG4/H.264 et des caméras IP JPEG.

4.4.1 Configuration des paramètres d'enregistrement des caméras IP MPEG4/H.264

Menu **Paramètres d'enregistrement** > onglet **Caméras IP MPEG4/H.264**



Cette boîte de dialogue permet de configurer les paramètres d'enregistrement des caméras IP MPEG4/H.264.

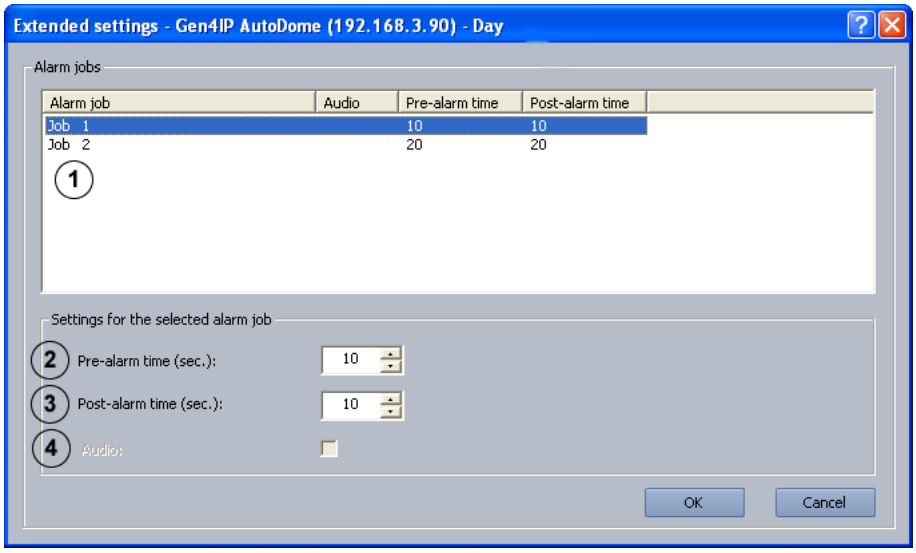
1	**Jour** - **Nuit** - **Week-end** ...	Tous les profils temporels configurés sont affichés sous la forme d'onglets. Sélectionnez le plan temporel dont vous souhaitez configurer les paramètres. **Remarque :** Seuls les plans temporels configurés dans le menu **Calendriers** sont affichés.
2	**Caméras IP MPEG/ H.264**	Sélectionnez l'onglet. Toutes les caméras IP MPEG4/H sont affichées dans la zone de liste située au-dessous.
3	Dans la zone de liste des caméras	Sélectionnez la caméra que vous souhaitez configurer. **Remarque :** Il est possible de sélectionner plusieurs caméras.
4	**Enregistrement de pré-événement**	Définissez les paramètres pour l'enregistrement de pré-événement.
	Flux :	Sélectionnez le flux de l'appareil MPEG4/H.264 (Flux 1 ou Flux 2).

	Audio :	Cochez la case pour enregistrer avec du son. **Remarque :** Vous ne pouvez sélectionner l'option audio que si la case **Activer l'entrée audio** sous **Caméras IP et encodeur** > **Caméras IP MPEG4/H.264** > **Modifier** > **Paramètres généraux** est cochée.
	Délai [s] :	Sélectionnez le délai pour la détection de mouvement et d'alarme. **Remarque :** Le délai maximal est de 1 800 secondes. Le délai dépend de la vitesse d'enregistrement de pré-événement de l'appareil MPEG4/H.264. Il est possible d'enregistrer 3 600 images maximum par pré-événement et par caméra.
5	**Enregistrement d'alarme**	Définissez les paramètres pour l'enregistrement d'alarme.
	Flux :	Sélectionnez le flux de l'appareil MPEG4/H.264 (Flux 1 ou Flux 2).
	Audio :	Cochez la case pour enregistrer avec du son.
	Temps de poursuite [s] :	Indiquez le temps de poursuite. **Remarque :** Le temps de poursuite maximal est de 999 secondes. Le paramètre par défaut est de 0 seconde.
6	**Enregistrement permanent**	Définissez les paramètres pour l'enregistrement continu.
	Flux :	Sélectionnez le flux de l'appareil MPEG4/H.264 (Flux 1 ou Flux 2).
	Audio :	Cochez la case pour enregistrer avec du son.
7	**Supprimer les anciennes données**	Cochez la case pour supprimer automatiquement les données après un nombre défini de jours.
	De plus de [jours] :	Indiquez le nombre de jours à partir desquels les données seront supprimées automatiquement. **Exemple :** 3 signifie que les données de plus de 3 jours seront automatiquement supprimées.
	Supprimer les données protégées	La case est cochée : les données protégées seront automatiquement supprimées après un nombre défini de jours. La case n'est pas cochée : les données protégées ne seront pas supprimées automatiquement.
8	**Etendu...**	Cliquez sur le bouton, pour modifier les travaux d'alarme de la caméra sélectionnée.
9	**Paramètres standard**	Cliquez sur ce bouton pour conserver les paramètres standard.

10	**Copier des paramètres vers d'autres calendriers...**	Copie tous les onglets du plan temporel sélectionné, avec tous les paramètres qu'ils contiennent, dans un autre plan temporel. Cliquez sur le bouton. Une boîte de dialogue s'ouvre pour permettre de sélectionner les plans temporels.
11	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.4.2 Paramètres étendus des caméras IP MPEG4/H.264

Menu **Paramètres d'enregistrement** > onglet **Caméras IP MPEG4/H.264** > bouton **Etendu...**

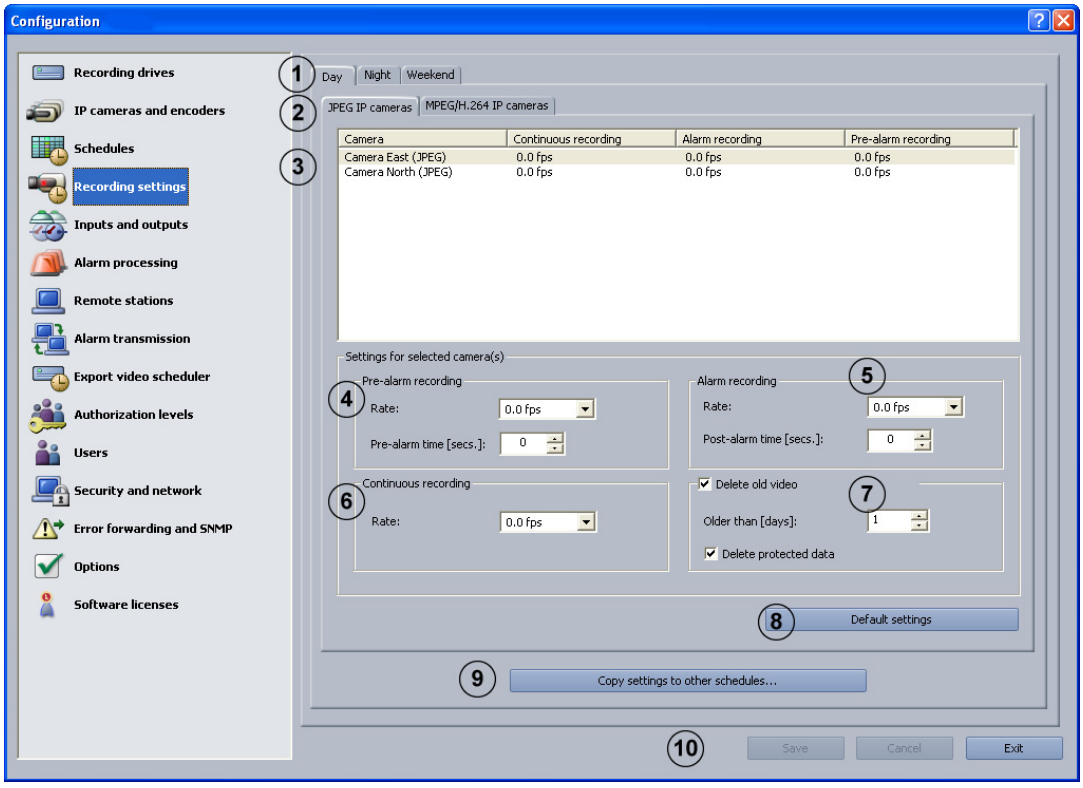


Dans cette boîte de dialogue, vous pouvez modifier les paramètres des travaux d'alarme.

1	**Travaux d'alarme**	La zone de liste affiche tous les travaux pour lesquels cette caméra se trouve dans la liste des enregistrements d'alarme (menu **Edition d'alarme**). **Remarque :** Les travaux d'alarme sont affichés dans la zone de liste une fois la configuration enregistrée.
2	**Délai [s] :**	Sélectionnez le délai pour la détection de mouvement et d'alarme. **Remarque :** Le délai maximal est de 1 800 secondes. Le délai dépend de la vitesse d'enregistrement de pré-événement. Il est possible d'enregistrer 3 600 images maximum par pré-événement et par caméra. **Exemple :** 1 image/seconde = 1 800 secondes, 2 images/seconde = 1 800 secondes, 4 images/secondes = 900 secondes, 5 images/seconde = 720 secondes, etc.
3	**Temps de poursuite [s] :**	Indiquez le temps de poursuite. **Remarque :** Définissez les paramètres pour l'enregistrement de mouvement.
4	**Audio :**	Cochez la case pour enregistrer avec du son.

4.4.3 Configuration des paramètres d'enregistrement des caméras IP JPEG

Menu **Paramètres d'enregistrement** > onglet **Caméras IP JPEG**



Ces boîtes de dialogue permettent de configurer les paramètres d'enregistrement des caméras IP JPEG.

1	**Jour** - **Nuit** - **Week-end** ...	Tous les profils temporels configurés sont affichés sous la forme d'onglets. Sélectionnez l'onglet dont vous souhaitez configurer les paramètres. **Remarque :** Seuls les plans temporels configurés dans le menu **Calendriers** sont affichés.
2	**Caméras IP JPEG**	Sélectionnez l'onglet. Toutes les caméras IP JPEG sont affichées dans la zone de liste située au-dessous.
3	Dans la zone de liste des caméras	Sélectionnez la caméra que vous souhaitez configurer. **Remarque :** Il est possible de sélectionner plusieurs caméras.
4	**Enregistrement de pré-événement**	Définissez les paramètres pour l'enregistrement de pré-événement.
	Vitesse :	Sélectionnez la vitesse d'enregistrement. **Remarque :** La vitesse d'enregistrement réelle dépend du type de caméra et des paramètres définis (p. ex. : résolution, compression). Le réglage moyen est de 4 à 6 images par seconde.

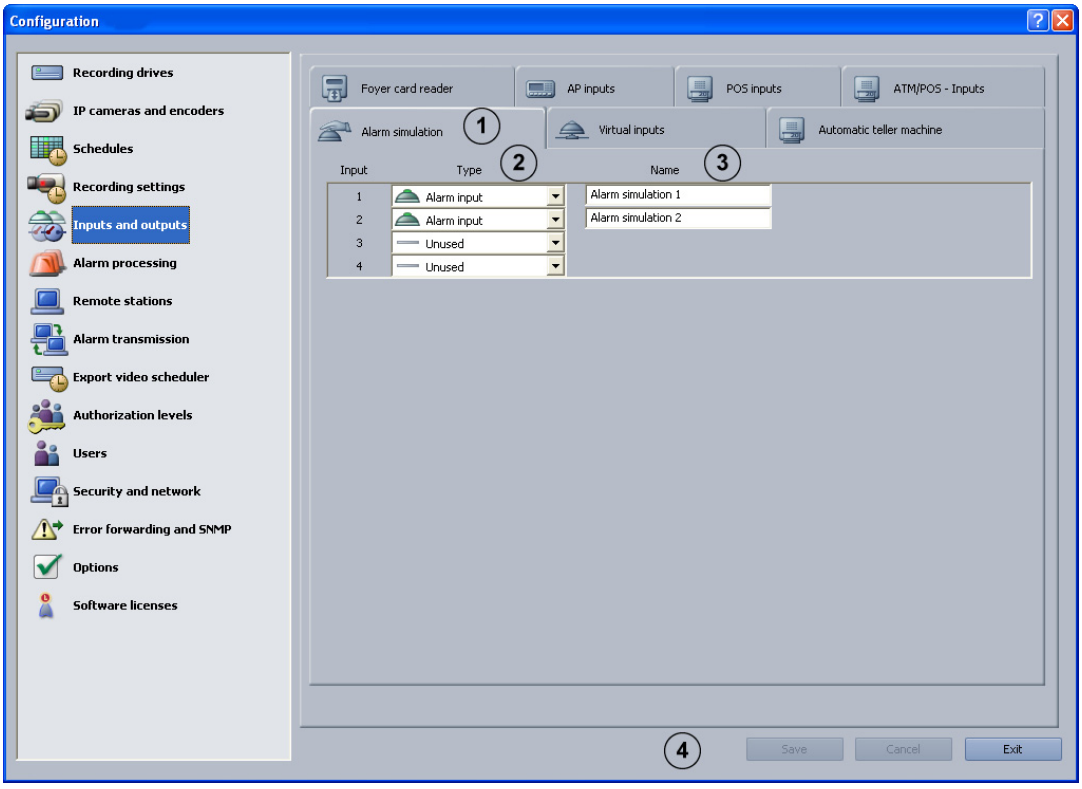
	Délai [s] :	Sélectionnez le délai pour la détection de mouvement et d'alarme. **Remarque :** Le délai maximal est de 1 800 secondes. Le délai dépend de la vitesse d'enregistrement de pré-événement. Il est possible d'enregistrer 3 600 images maximum par pré-événement et par caméra. **Exemple :** 1 image/seconde = 1 800 secondes, 2 images/seconde = 1 800 secondes, 4 images/secondes = 900 secondes, 5 images/seconde = 720 secondes, etc.
5	**Enregistrement d'alarme**	Définissez les paramètres pour l'enregistrement d'alarme.
	Vitesse :	Sélectionnez la vitesse d'enregistrement. **Remarque :** La vitesse d'enregistrement réelle dépend du type de caméra et des paramètres définis (p. ex. : résolution, compression).
	Temps de poursuite [s] :	Indiquez le temps de poursuite. **Remarque :** Le temps de poursuite maximal est de 999 secondes. Le paramètre par défaut est de 0 seconde.
6	**Enregistrement permanent**	Définissez les paramètres pour l'enregistrement continu.
	Vitesse :	Sélectionnez la vitesse d'enregistrement. **Remarque :** La vitesse d'enregistrement réelle dépend du type de caméra et des paramètres définis (p. ex. : résolution, compression).
7	**Supprimer les anciennes données**	Cochez la case pour supprimer automatiquement les données après un nombre défini de jours.
	De plus de [jours] :	Indiquez le nombre de jours à partir desquels les données seront supprimées automatiquement. **Exemple :** 3 signifie que les données de plus de 3 jours seront automatiquement supprimées.
	Supprimer les données protégées	La case est cochée : les données protégées seront automatiquement supprimées après un nombre défini de jours. La case n'est pas cochée : les données protégées ne seront pas supprimées automatiquement.
8	**Paramètres standard**	Cliquez sur ce bouton pour conserver les paramètres standard.
9	**Copier des paramètres vers d'autres calendriers...**	Copie tous les onglets du plan temporel sélectionné, avec tous les paramètres qu'ils contiennent, dans un autre plan temporel. Cliquez sur le bouton. Une boîte de dialogue s'ouvre pour permettre de sélectionner les plans temporels.
10	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.5 Configuration des entrées et sorties

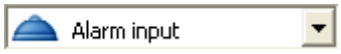
Ces boîtes de dialogue vous permettent de configurer les entrées et sorties.

4.5.1 Configuration de la simulation d'alarme

Menu **Entrées et sorties** > onglet **Simulation d'alarme**

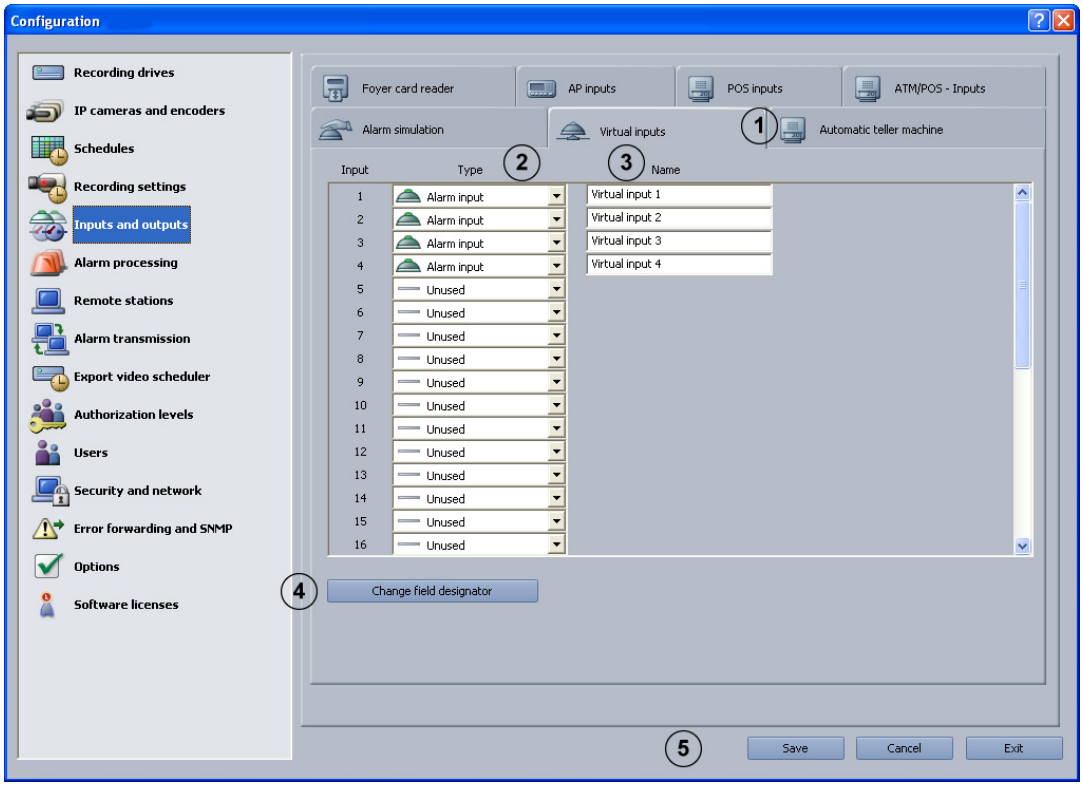


Cette boîte de dialogue permet de configurer 4 entrées pour le déclenchement d'alarmes utilisateur dans l'interface utilisateur.

1	**Simulation d'alarme**	Cliquez sur l'onglet.
2	**Type**	Définissez si une entrée peut être activée ou pas.
		L'entrée doit être utilisée pour la simulation d'alarme.
		L'entrée ne doit pas être utilisée pour la simulation d'alarme.
3	**Nom**	Entrez le nom.
4	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.5.2 Configuration d'entrées virtuelles

Menu **Entrées et sorties** > onglet **Entrées virtuelles**



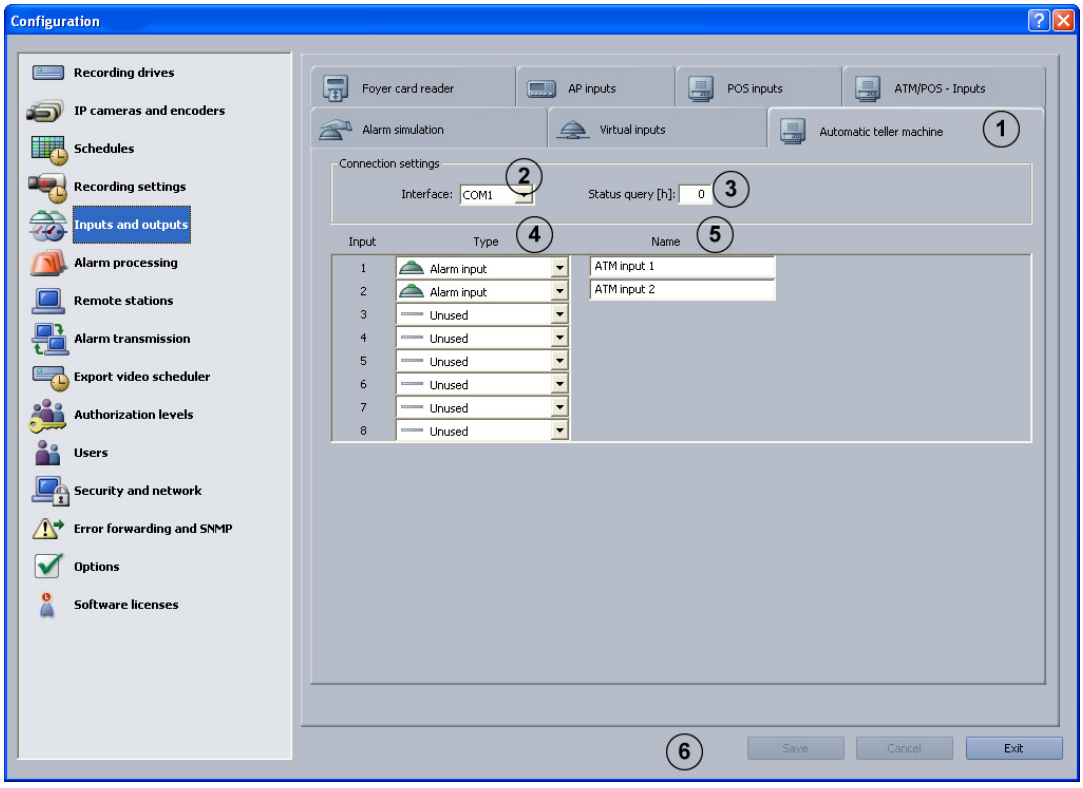
Les entrées virtuelles sont des entrées commandées via l'interface de navigateur ou un logiciel. Elles offrent les mêmes fonctionnalités que les autres entrées du système.
Les entrées virtuelles peuvent être utilisées pour l'exécution de travaux, p. ex. pour la transmission d'alarme ou le transfert. 32 entrées virtuelles sont disponibles.

1	**Entrées virtuelles**	Cliquez sur l'onglet.
2	**Type**	Définissez si une entrée virtuelle peut être configurée ou pas.
	Alarm input	L'entrée doit être utilisée comme entrée virtuelle.
	unused	L'entrée ne doit pas être utilisée comme entrée virtuelle.
3	**Nom**	Entrez le nom.
4	**Modifier l'identificateur du champ**	Cliquez sur le bouton. Une boîte de dialogue s'affiche. Au besoin, modifiez la désignation des données complémentaires.
5	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

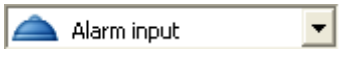
Remarque :
Aucune ouverture de session n'est nécessaire pour l'accès à l'interface des entrées virtuelles.

4.5.3 Configuration de distributeurs de billets automatiques

Menu **Entrées et sorties** > onglet **Distributeur autom. de billets**



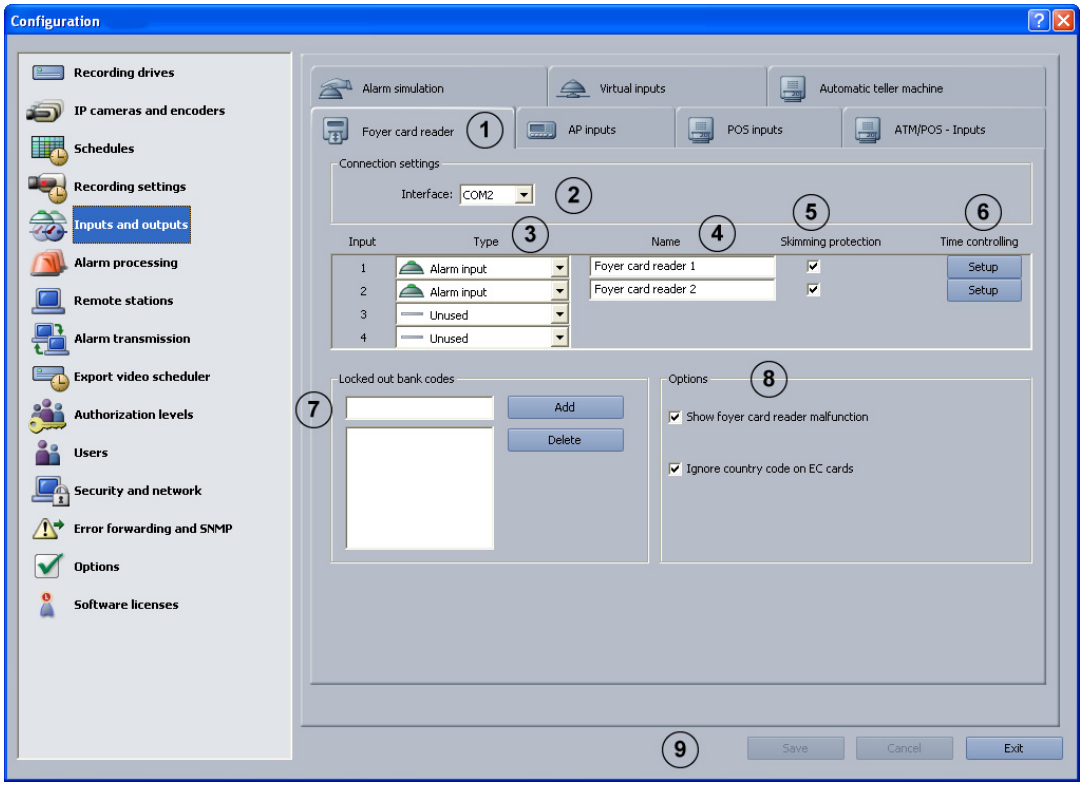
Un maximum de 4 distributeurs automatiques de billets, avec 2 entrées chacun, peuvent être connectés à Bosch Recording Station.

1	**Distributeur autom. de billets**	Cliquez sur l'onglet.
2	**Interface :**	Sélectionnez l'interface.
3	**Requête d'état [h] :**	Le système vérifie de façon répétitive après l'expiration de ce délai si les distributeurs automatiques de billets connectés ont transmis une transaction. Entrez un délai en heures. Par exemple, si vous avez saisi le chiffre 2, le système effectuera une vérification toutes les 2 heures. Si vous saisissez 0, aucune vérification n'a lieu. **Remarque :** Si aucune transaction n'est signalée au système, un message d'erreur s'affiche. Si la liaison entre Bosch Recording Station et le distributeur automatique de billets est perturbée, un message d'erreur s'affiche également.
4	**Type**	Définissez si une entrée peut être configurée ou pas.
		L'entrée est utilisée.
		L'entrée n'est pas utilisée.

		Affectation des entrées : Entrées 1 + 2 = distributeur automatique de billets 1 Entrées 3 + 4 = distributeur automatique de billets 2 Entrées 5 + 6 = distributeur automatique de billets 3 Entrées 7 + 8 = distributeur automatique de billets 4 Les entrées 1, 3, 5, 7 activent habituellement la caméra portrait et les entrées 2, 4, 6, 8, la caméra de distribution de billets.
5	**Nom**	Entrez le nom. Il peut être librement choisi.
6	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.5.4 Configuration d'un lecteur foyer

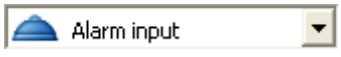
Menu **Entrées et sorties** > onglet **Lecteur foyer**



Il est possible de connecter un maximum de 4 lecteurs foyer à Bosch Recording Station. Chaque lecteur foyer occupe une entrée. Une protection antifraude du lecteur foyer est possible.

Remarque :

Vous ne pouvez pas configurer plus de lecteurs foyer que vous n'en connectez.

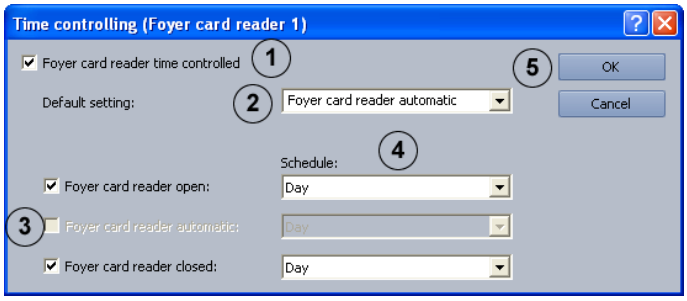
1	**Lecteur foyer**	Cliquez sur l'onglet.
2	**Interface :**	Sélectionnez l'interface.
3	**Type**	Définissez si une entrée peut être configurée ou pas.
		Un lecteur foyer est connecté à l'entrée.
		Aucun lecteur foyer n'est connecté à l'entrée.
4	**Nom**	Entrez le nom. Il peut être librement choisi.

5	**Protection antifraude**	Cette fonction détecte si le lecteur foyer est équipé de composants tiers, qui permettraient une lecture frauduleuse de données de la carte EC. **Remarque :** – Lors de l'activation de cette fonction, l'entrée antifraude est disponible comme « Trigger ». – Son déclenchement active sa consignation dans le journal. – Si la fonction **Signaler une anomalie du lecteur foyer** est également activée, un message s'affiche dans l'interface utilisateur.
6	**Temporisation** - **Configuration**	Cliquez sur le bouton pour saisir une temporisation. Une boîte de dialogue permet de sélectionner le paramétrage par défaut (ouvert, automatique, fermé) du lecteur foyer et le plan temporel (voir également *Section 4.5.5 Configuration de la temporisation du lecteur foyer*).
7	**Codes bancaires bloqués**	Vous pouvez bloquer certains codes bancaires, ce qui signifie que les cartes EC pour lesquelles des notes de blocage sont entrées ici ne sont pas accessibles. L'accès est refusé par le lecteur foyer. Le paramétrage par défaut du lecteur foyer doit être définit sur : **Lecteur foyer automatique :**
	Ajouter	Entrez le code bancaire à bloquer dans la zone de texte et cliquez sur le bouton. Après la saisie, le code bancaire est affiché dans la zone de liste. **Remarque :** Lors de la saisie, vous pouvez utiliser une combinaison quelconque de caractères génériques (? ou *). Si vous utilisez ? : un caractère quelconque ou un espace peut se trouver à la position exacte du point d'interrogation. * : une suite de caractères quelconques (un ou plusieurs) ou un espace (exception : * seul signifie que tous les codes bancaires sont bloqués) peut se trouver à la position exacte de l'astérisque.
	Supprimer	Sélectionnez une entrée de la zone de liste et cliquez sur le bouton. Le code bancaire est supprimé de la zone de liste.
8	**Signaler une anomalie du lecteur foyer**	Un message s'affiche dans l'interface utilisateur en présence d'une anomalie du lecteur foyer. Si la fonction **Protection antifraude** est aussi activée, un message est également émis en cas d'alarme de fraude. **Remarque :** Son déclenchement active sa consignation dans le journal.

	Ignorer le code pays pour les cartes EC	Ignore les données des cartes de crédit utilisées pour différencier les pays. L'accès est possible pour les cartes possédant un code pays différent.
9	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.5.5 Configuration de la temporisation du lecteur foyer

Menu **Entrées et sorties** > onglet **Lecteur foyer** > bouton **Configuration**

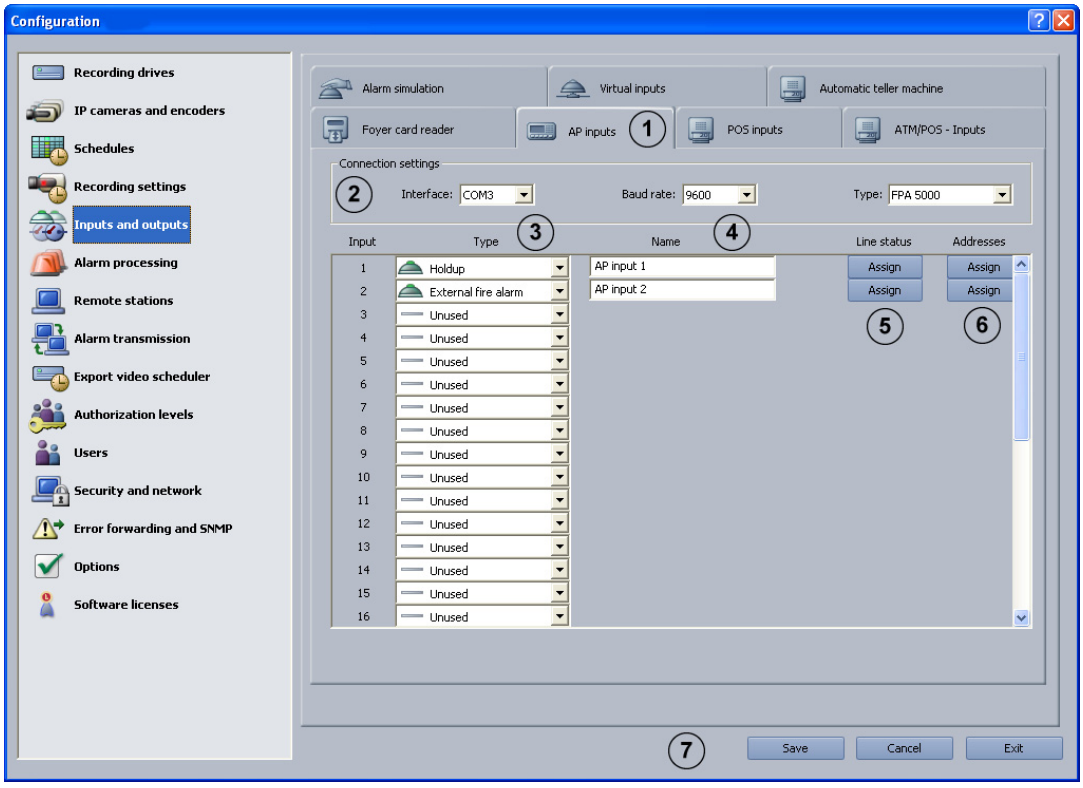


Définissez les paramètres de la temporisation.

1	**Lecteur foyer temporisé**	Cochez la case.
2	**Paramétrage par défaut :**	Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone de liste et sélectionnez le paramétrage par défaut du lecteur foyer.
3		Au point précédent, vous avez défini le paramétrage par défaut du lecteur foyer. Au besoin, activez une ou plusieurs des propriétés suivantes pour limiter le paramétrage par défaut dans le temps.
	Lecteur foyer ouvert :	Le foyer est toujours ouvert.
	Lecteur foyer automatique :	L'accès n'est possible qu'avec une carte EC ou une carte de crédit. Les cartes EC de certaines banques peuvent être bloquées.
	Lecteur foyer fermé :	Le foyer est toujours fermé.
4	**Calendrier :**	Sélectionnez le plan temporel d'application de la limitation (voir également *Section 4.3 Configurer les plans temporels*).
5	**OK**	Enregistre les paramètres.

4.5.6 Configuration des entrées des panneaux d'alarme

Menu **Entrées et sorties** > onglet **Entrées SAD**



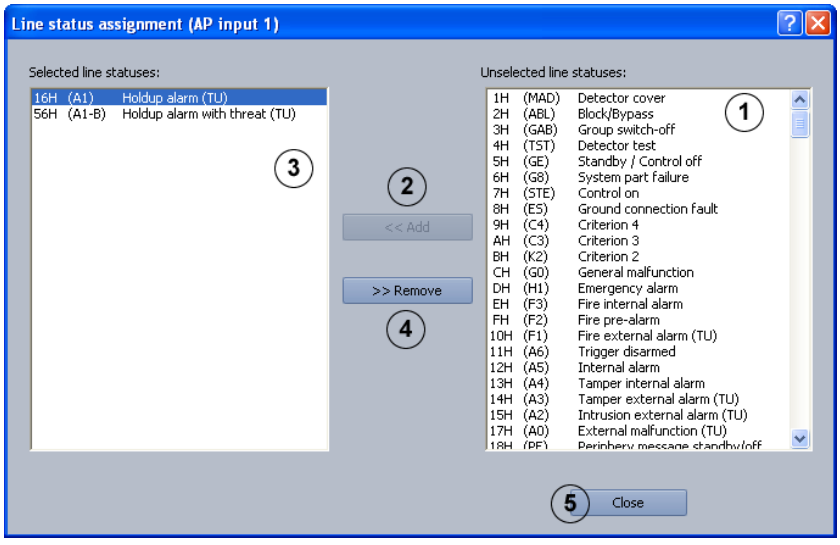
Lors de la connexion série d'un panneau d'alarme, vous pouvez définir au maximum 32 entrées pour le déclenchement d'une alarme dans le système.
Par défaut, des états de lignes sont attribués à chaque entrée et peuvent être adaptés en fonction du projet dans des centrales LSN. En outre, des adresses des panneaux d'alarme peuvent également être affectées à chaque entrée.

1	**Entrées SAD**	Cliquez sur l'onglet.
2	**Paramètres de connexion**	
	Interface :	Sélectionnez l'interface.
	Baud :	Sélectionnez la vitesse de transmission.
	Type :	Sélectionnez le type de panneaux d'alarme.
3	**Type**	Cliquez sur la flèche vers le bas dans la colonne et sélectionnez le type d'entrée.
		Le type d'entrée, p. ex. Cambriolage, est activé.
		Le type d'entrée n'est pas activé.
		Remarque : Par défaut, certains états de lignes sont attribués à chaque entrée. Cette attribution peut être modifiée pour les centrales LSN.
4	**Nom**	Entrez le nom.

5	**Etat de ligne** - **affecter**	Cliquez sur le bouton. Une boîte de dialogue permet de modifier et d'afficher l'attribution standard des états de lignes (voir également *Section 4.5.7 Attribution d'états de lignes d'un SAD aux entrées (sauf pour série G de Bosch)*). **Remarque :** Uniquement possible avec les centrales LSN.
6	**Adresses** - **affecter**	Cliquez sur le bouton. Une boîte de dialogue permet d'attribuer certaines adresses SAD à l'entrée (voir également *Section 4.5.8 Attribution d'adresses aux entrées (sauf pour série G de Bosch)* et *Section 4.5.9 Attribution d'adresses aux entrées (pour série G de Bosch)*).
7	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.5.7 Attribution d'états de lignes d'un SAD aux entrées (sauf pour série G de Bosch)

Menu **Entrées et sorties** > onglet **Entrées SAD** > zone **Etat de ligne** > bouton **affecter**
(voir également *Section 4.5.6 Configuration des entrées des panneaux d'alarme*)



Attribuez les états de lignes d'un panneau d'alarme aux entrées.

Pour ajouter des états de lignes

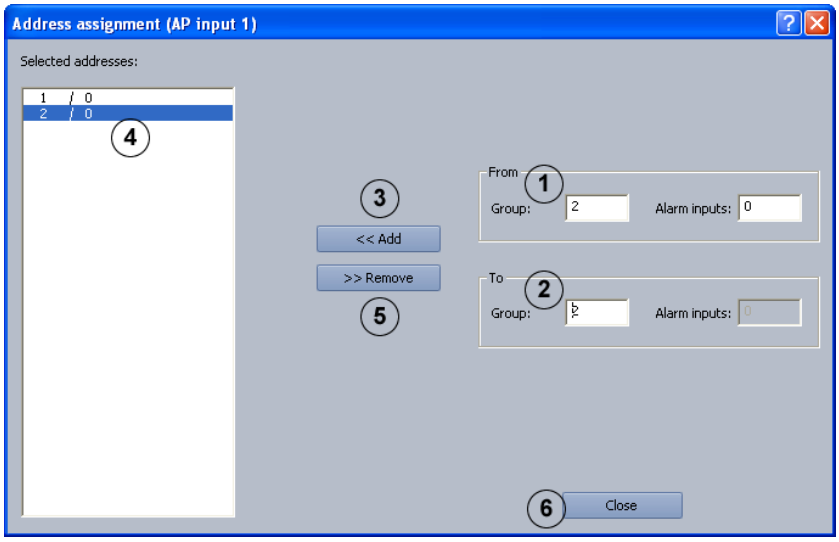
1	**Etats de lignes non sélectionnés :**	Sélectionnez l'état de ligne.
2	**<< Ajouter**	Cliquez sur le bouton. L'état de ligne est affiché dans la zone de liste **Etats de lignes sélectionnés :**.
5	**Fermer**	Termine la procédure. Les saisies sont enregistrées.

Pour supprimer des états de lignes :

3	**Etats de lignes sélectionnés :**	Sélectionnez l'état de ligne.
4	**>> Supprimer**	Cliquez sur le bouton. L'état de ligne est supprimé de la zone de liste **Etats de lignes sélectionnés :**.
5	**Fermer**	Termine la procédure. Les saisies sont enregistrées.

4.5.8 Attribution d'adresses aux entrées (sauf pour série G de Bosch)

Menu **Entrées et sorties** > onglet **Entrées SAD** > zone **Adresses** > bouton **affecter**
(voir également *Section 4.5.6 Configuration des entrées des panneaux d'alarme*)



Attribuez les adresses d'un panneau d'alarme (autre que série G de Bosch) aux entrées.

Pour ajouter des adresses

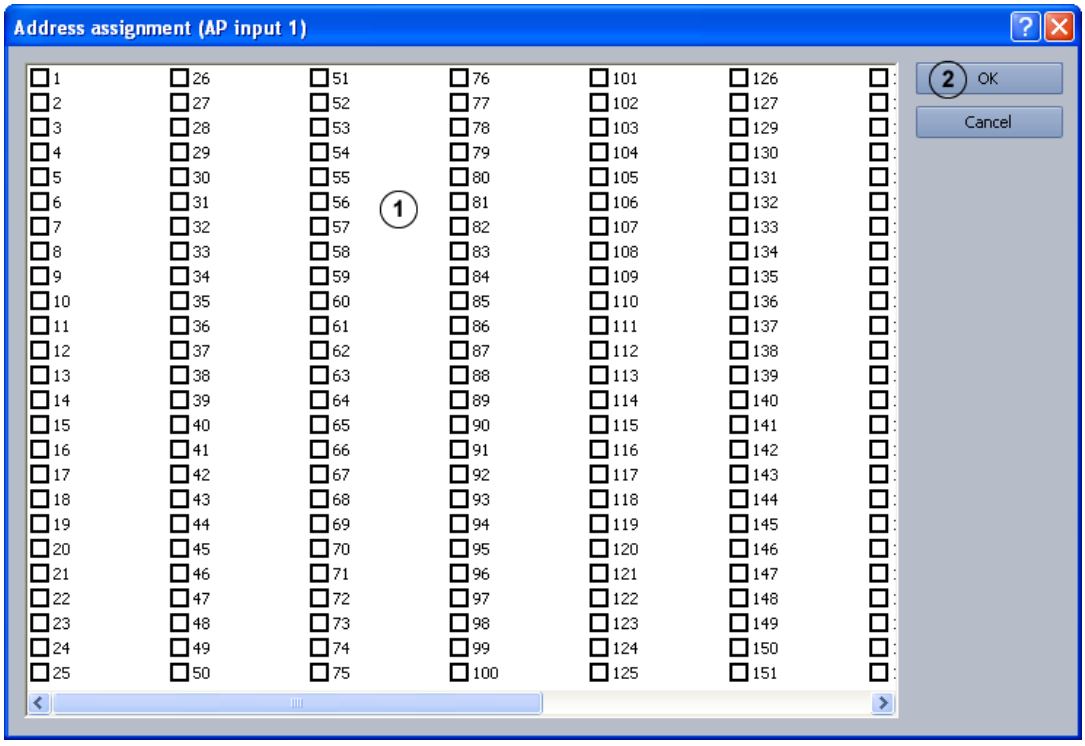
1	**Groupe :** **Détecteur :**	Entrez l'adresse de début dans les zones de saisie.
2	**Groupe :** **Détecteur :**	Entrez l'adresse de fin dans les zones de saisie.
3	**<< Ajouter**	Cliquez sur le bouton. Les adresses sont ajoutées dans la zone de liste **Adresses sélectionnées :**.
6	**Fermer**	Termine la procédure. Les saisies sont enregistrées.

Pour supprimer des adresses :

4	**Adresses sélectionnées :**	Sélectionnez les adresses à supprimer.
5	**>> Supprimer**	Cliquez sur le bouton. Les adresses sont supprimées de la zone de liste **Adresses sélectionnées :**.
6	**Fermer**	Termine la procédure. Les saisies sont enregistrées.

4.5.9 Attribution d'adresses aux entrées (pour série G de Bosch)

Menu **Entrées et sorties** > onglet **Entrées SAD** > zone **Adresses** > bouton **affecter**
(voir également *Section 4.5.6 Configuration des entrées des panneaux d'alarme*)

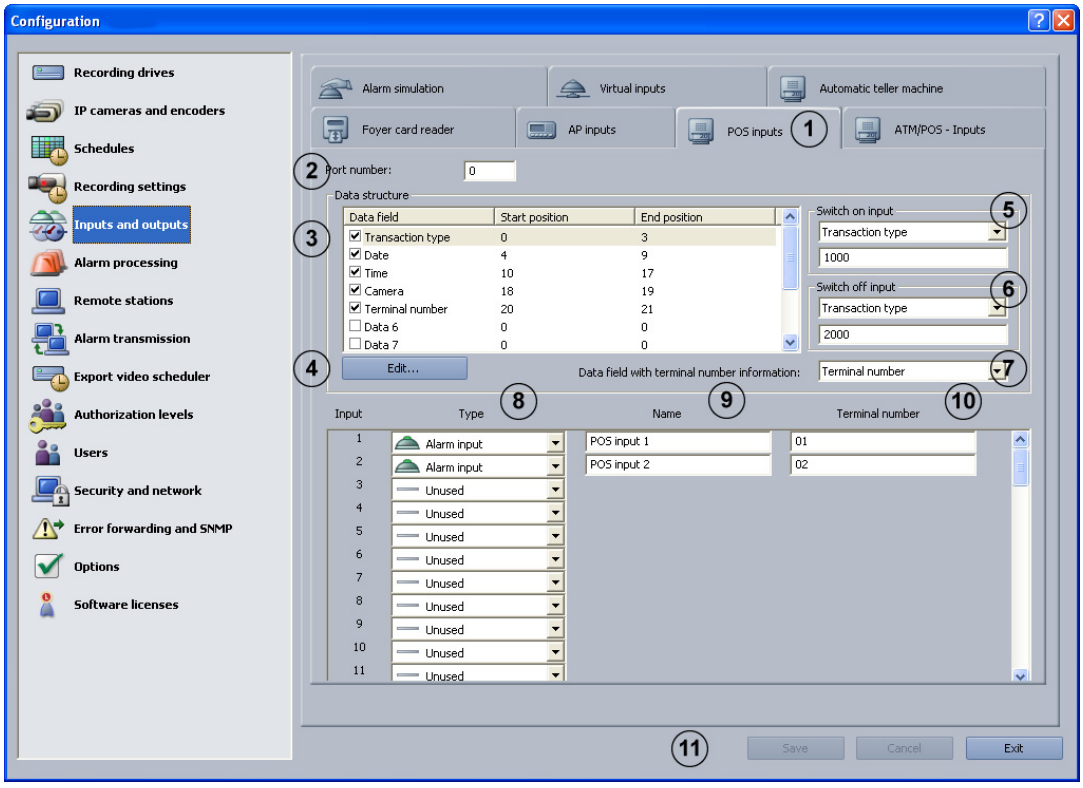


Attribuez les adresses d'un panneau d'alarme de type série G de Bosch aux entrées.

1	Adresses SAD	Cochez les cases des adresses SAD à attribuer à l'entrée.
2	**OK**	Enregistre les paramètres.

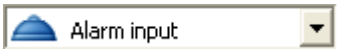
4.5.10 Configuration d'entrées POS

Menu **Entrées et sorties** > onglet **Entrées POS**



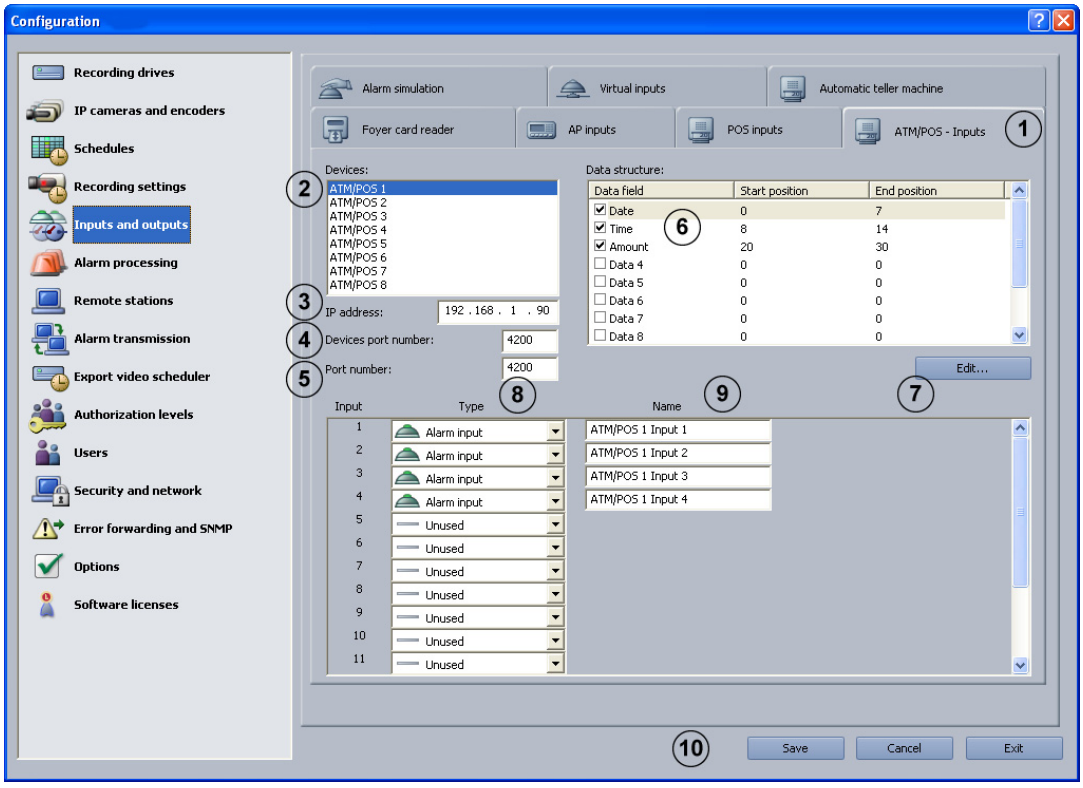
La connexion d'un serveur POS (POS= point of sale) s'effectue via le réseau IP (LAN). Pour ce faire,POS l'adresse IP de Bosch Recording Station doit être configurée dans le serveur. Au maximum 64 POS-entrées sont disponibles sur Bosch Recording Station. Lors de l'activation des transactions définies aux points POS, un enregistrement d'image est effectué automatiquement.

1	**Entrées POS**	Cliquez sur l'onglet.
2	**Numéro de port :**	Entrez le numéro de port de Bosch Recording Station auquel le IP-Serveur envoie les données. **Remarque :** Le numéro de port dans la configuration de Bosch Recording Station doit correspondre à celui POS-saisi sur le serveur.
3	**Structure des données**	Indique la structure du flux de données envoyé POS- par le serveur à Bosch Recording Station. Un maximum de 10 champs de données sont possibles comme critères de différenciation. Chaque champ de données peut accepter 100 caractères maximum.
4	**Editer...**	Cliquez sur le bouton. Une boîte de dialogue permet de configurer le type de champ de données ainsi que les positions initiale et finale du flux de données. **Remarque :** Sélectionnez d'abord les lignes à éditer sous **Structure des données**.

5	**Activer l'entrée**	Cliquez sur la flèche. La liste des champs de données existants s'affiche. Elle contient tous les champs de données affichés sous **Structure des données**. Sélectionnez le nom du champ de données et entrez dans la zone de texte en dessous une valeur qui déclenchera un enregistrement d'image dans le flux de données du serveur POS. Séparez les différentes valeurs par un point-virgule.
6	**Désactiver l'entrée**	Cliquez sur la flèche. La liste des champs de données existants s'affiche. Sélectionnez le nom du champ de données et entrez dans la zone de texte en dessous une valeur qui terminera un enregistrement d'image dans le flux de données du serveur POS. Séparez les différentes valeurs par un point-virgule.
7	**Champ de données avec informations sur le numéro de terminal :**	Cliquez sur la flèche. La liste des champs de données existants s'affiche. Sélectionnez le nom du champ de données décrivant le numéro de terminal (p. ex. numéro de caisse).
8	**Type**	Définissez si une entrée peut être activée ou pas.
		L'entrée doit être utilisée pour déclencher l'enregistrement d'image.
		L'entrée ne doit pas être utilisée pour déclencher l'enregistrement d'image.
9	**Nom**	Placez le curseur dans la colonne et saisissez le nom de l'entrée.
10	**Numéro de terminal**	Indiquez le numéro du terminal auquel POS-l'entrée est affectée sur Bosch Recording Station.
11	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.5.11 Configuration d'entrées ATM/POS

Menu **Entrées et sorties** > onglet **Entrées ATM/POS**



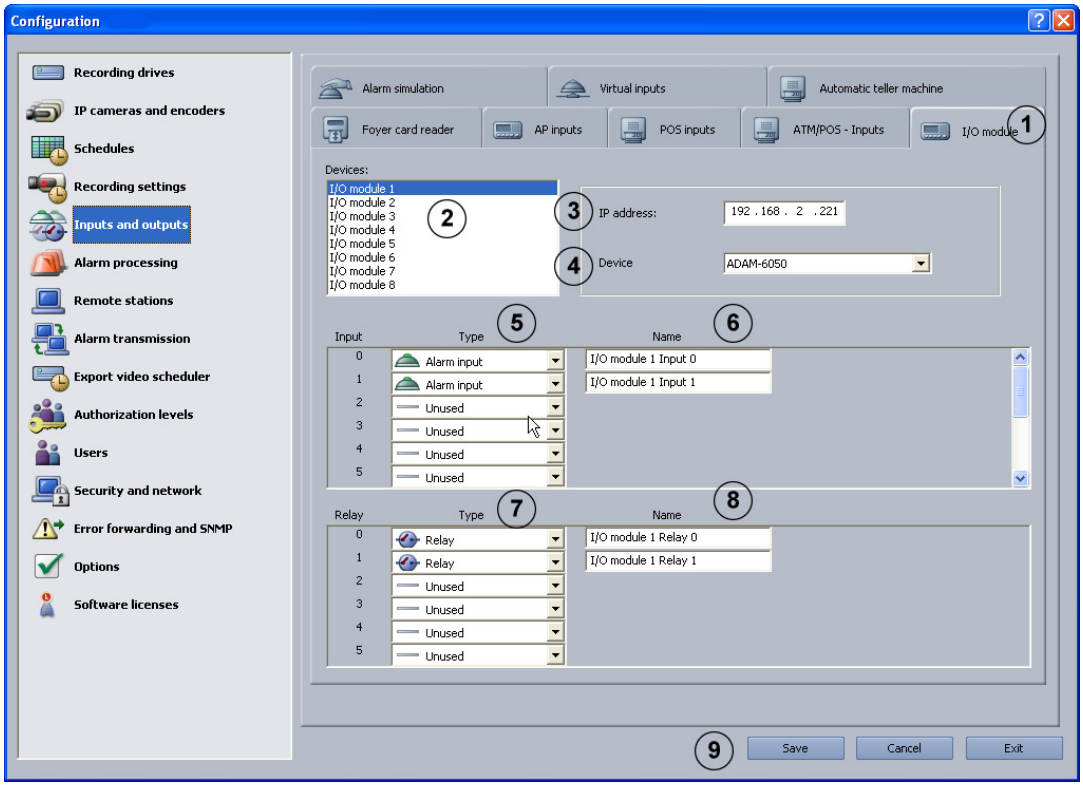
L'ATM/POS-Bridge est utilisé pour la connexion de systèmes de caisse et de distributeurs de billets automatiques. Il est possible de connecter un maximum de 8 ATM/POS-Bridges avec 4 distributeurs de billets automatiques chacun à Bosch Recording Station. La connexion s'effectue via le réseau IP (LAN).

1	**Entrées ATM/POS**	Cliquez sur l'onglet.
2	**Appareils :**	Sélectionnez l'appareil correspondant.
3	**Adresse IP :**	Entrez l'adresse IP de l'ATM/POS-Bridge.
4	**Numéro de port des appareils :**	Indiquez le numéro de port de l'ATM/POS-Bridge.
5	**Numéro de port :**	Indiquez le numéro de port du logiciel Bosch Recording Station.
6	**Structure des données :**	Indique la structure du flux de données envoyé par ATM/POS-Bridge à Bosch Recording Station. Un maximum de 10 champs de données est possible comme critères de différenciation. Le volume du flux de données est limité à 7 Ko. **Remarque :** Les cases permettent d'activer chaque champ de données. Si aucune case n'est cochée, l'ensemble du flux de données est écrit dans le premier champ de données.

7	**Editer...**	Cliquez sur le bouton. Une boîte de dialogue permet de configurer le type de champ de données ainsi que les positions initiale et finale du flux de données. **Remarque :** Sélectionnez d'abord les lignes à éditer sous **Structure des données :**.
8	**Type**	Définissez si une entrée peut être activée ou pas. **Remarque :** Entrée 1 = Appareil ATM/POS 1 Entrée 2 = Appareil ATM/POS 2 Entrée 3 = Appareil ATM/POS 3 Entrée 4 = Appareil ATM/POS 4
		L'entrée doit être utilisée pour déclencher l'enregistrement d'image.
		L'entrée ne doit pas être utilisée pour déclencher l'enregistrement d'image.
9	**Nom**	Placez le curseur dans la colonne et saisissez le nom de l'entrée. Remarque :
10	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

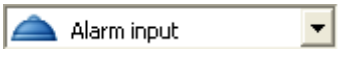
4.5.12 Configuration de module E/S

Menu **Entrées et sorties** > onglet **Module E/S**



Il est possible de brancher au maximum 8 modules E/S sur un Bosch Recording Station. Vous pouvez brancher les modules E/S suivants :

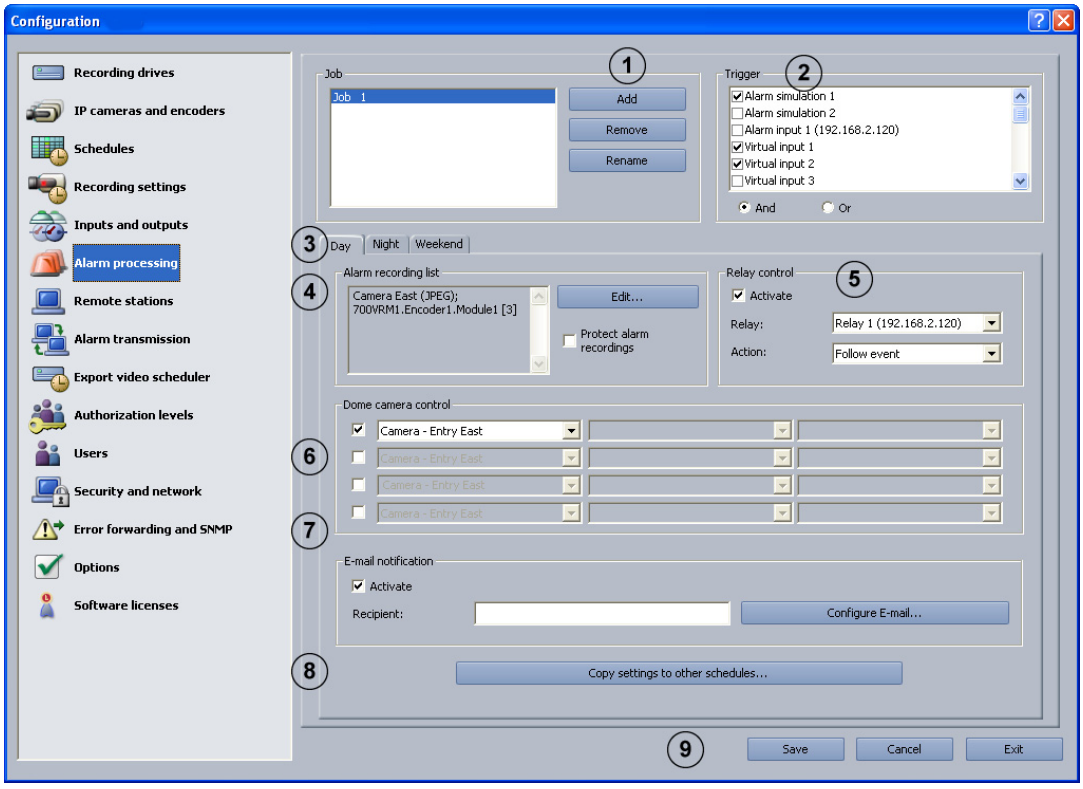
- ADAM-6017 (0 entrée, 2 relais)
- ADAM-6018 (0 entrée, 8 relais)
- ADAM-6022 (2 entrées, 2 relais)
- ADAM-6024 (2 entrées, 2 relais)
- ADAM-6050 (12 entrées, 6 relais)
- ADAM-6050-W (12 entrées, 6 relais)
- ADAM-6051 (12 entrées, 2 relais)
- ADAM-6051-W (12 entrées, 2 relais)
- ADAM-6052 (8 entrées, 8 relais)
- ADAM-6055 (18 entrées, 0 relais)
- ADAM-6060 (6 entrées, 6 relais)
- ADAM-6060-W (6 entrées, 6 relais)
- ADAM-6066 (6 entrées, 6 relais)

1	**Modules E/S**	Cliquez sur l'onglet.
2	**Appareils :**	Sélectionnez le module E/S.
3	**Adresse IP :**	Saisissez l'adresse IP du module E/S.
4	**Type d'appareil :**	Sélectionnez le type.
5	**Type**	Définissez si une entrée peut être activée ou pas.
		L'entrée doit être utilisée pour déclencher l'enregistrement d'image.
		L'entrée ne doit pas être utilisée pour déclencher l'enregistrement d'image.

6	**Nom**	Saisissez le nom de l'entrée.
7	**Type**	Définissez si une entrée peut être activée ou pas.
		Le relais doit être utilisé pour déclencher l'enregistrement d'image.
		Le relais ne doit pas être utilisé pour déclencher l'enregistrement d'image.
8	**Nom**	Saisissez le nom du relais.
9	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.6 Configuration de l'édition d'alarme

Menu **Edition d'alarme**



Cette boîte de dialogue permet de définir des « travaux » pour chaque plan temporel. Les travaux sont des actions démarrées par des entrées et des caméras pourvues de la détection de mouvement ou de la comparaison avec l'image de référence.
Les actions suivantes sont possibles :

- Démarrage d'un enregistrement d'alarme
- Commande d'une sortie de relais
- Commande de quatre caméras Dome maximum et de caméras orientables/inclinables
- Information via e-mail

1	**Travail**	
	Ajouter	Ajoute un nouveau travail. Le nom du nouveau travail est numéroté consécutivement et peut être modifié.
	Supprimer	Supprime un travail. Pour ce faire, sélectionnez le travail.
	Renommer	Vous pouvez modifier le nom du travail. Pour ce faire, sélectionnez le travail.
2	**Trigger**	Sélectionnez dans la zone de liste les entrées ou caméras avec détection de mouvement ou comparaison avec l'image de référence dont le déclenchement démarre le travail. Sont affichés comme « Trigger » : – tous les types d'entrées – Caméras IP JPEG et caméras IP MPEG4/H 264 avec détecteur de mouvement/comparaison avec l'image de référence – Protection antifraude du lecteur foyer

	Et	Toutes les entrées et caméras sélectionnées doivent se déclencher pour que le travail démarre.
	Ou	Une seule entrée ou caméra doit se déclencher pour que le travail démarre.
3	**Jour** - **Nuit** - **Week-end**	Sélectionnez le plan temporel. Le travail est attribué à ce plan temporel. **Remarque :** Seuls les plans temporels configurés dans le menu **Calendriers** sont affichés. **Remarque :** Le bouton **Copier des paramètres vers d'autres calendriers...** permet de copier rapidement des travaux dans d'autres plans temporels.
4	**Liste des enregistrements d'alarme**	Les entrées ou caméras sélectionnées sous **Trigger** déclenchent un enregistrement d'alarme des caméras se trouvant dans la liste.
	Editer...	Cliquez sur le bouton. Une boîte de dialogue s'affiche. Sélectionnez les caméras devant faire l'objet d'un enregistrement d'alarme.
	Protéger les enregistrements d'alarme	Cochez la case. Les enregistrements d'alarme sont protégés contre les écrasements (notamment les images de pré-alarme). **Remarque :** Les données protégées ne seront supprimées automatiquement qu'après un nombre défini de jours lorsque, dans le menu **Paramètres d'enregistrement**, les options **Supprimer les anciennes données** et **Supprimer les données protégées** sont activées. Une suppression manuelle dans l'interface utilisateur est également possible.
5	**Commande du relais**	Déterminez le relais à commander.
	Activer	Active le relais à commander.
	Relais :	Sélectionnez le relais à commander.
	Action :	Sélectionnez le comportement du relais. Comportement du relais : – **Début de l'événement** : au début d'un événement, le relais s'active pendant 1 seconde. – **Fin de l'événement** : à la fin d'un événement, le relais s'active pendant 1 seconde. – **Suite événement** : le relais s'active au début de l'événement, conserve cet état pendant l'événement et revient à son état initial à la fin de l'événement. – **Suite transfert** : le relais s'active au début de l'événement et ne revient à son état initial qu'après la fin de l'enregistrement d'alarme (temps de poursuite de l'alarme inclus).

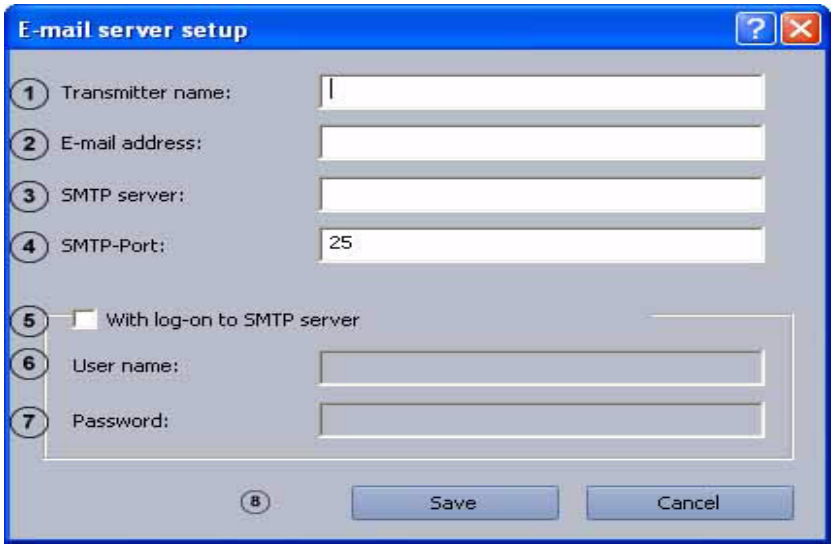
6	**Commande de la caméra Dome**	Un travail peut commander au maximum 4 caméras Dome et des caméras orientables/inclinables. Cochez la case de la ligne correspondante. Sélectionnez ensuite la caméra à commander et une commande ou une position enregistrée dans les zones de liste. **Remarque :** Vous ne pouvez commander que des caméras Dome et des caméras inclinables/orientables différentes. Les positions et commandes enregistrées doivent être configurées sous **Caméras IP et encodeur** > caméra **Ajouter** / **Modifier** > **Paramètres Dome**.
7	**Information via e-mail**	Après le déclenchement d'un travail, il est possible d'envoyer un e-mail d'information.
	Activer	Active l'information via e-mail.
	Destinataire :	Indiquez l'adresse électronique du destinataire. **Remarque :** Les différentes adresses e-mail doivent être séparées par un point-virgule.
	Configurer l'e-mail...	Lorsque vous cliquez sur ce bouton, la configuration du serveur de messagerie s'ouvre. Saisissez-y des informations sur le nom de l'expéditeur, l'adresse électronique, le nom utilisateur, etc.
8	**Copier des paramètres vers d'autres calendriers...**	Copie le travail sélectionné, avec tous les paramètres qu'il contient, dans d'autres plans temporels. Sélectionnez un travail et cliquez sur le bouton. Une boîte de dialogue s'ouvre pour permettre de sélectionner les plans temporels.
9	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.7 Configuration du serveur de messagerie

Menu **Edition d'alarme** > bouton **Configurer l'e-mail...**

ou

Menu **Transmission des erreurs et SNMP** > bouton **Serveur de messagerie**



Les e-mails peuvent être envoyés avec ou sans ouverture d'une session sur le serveur SMTP.

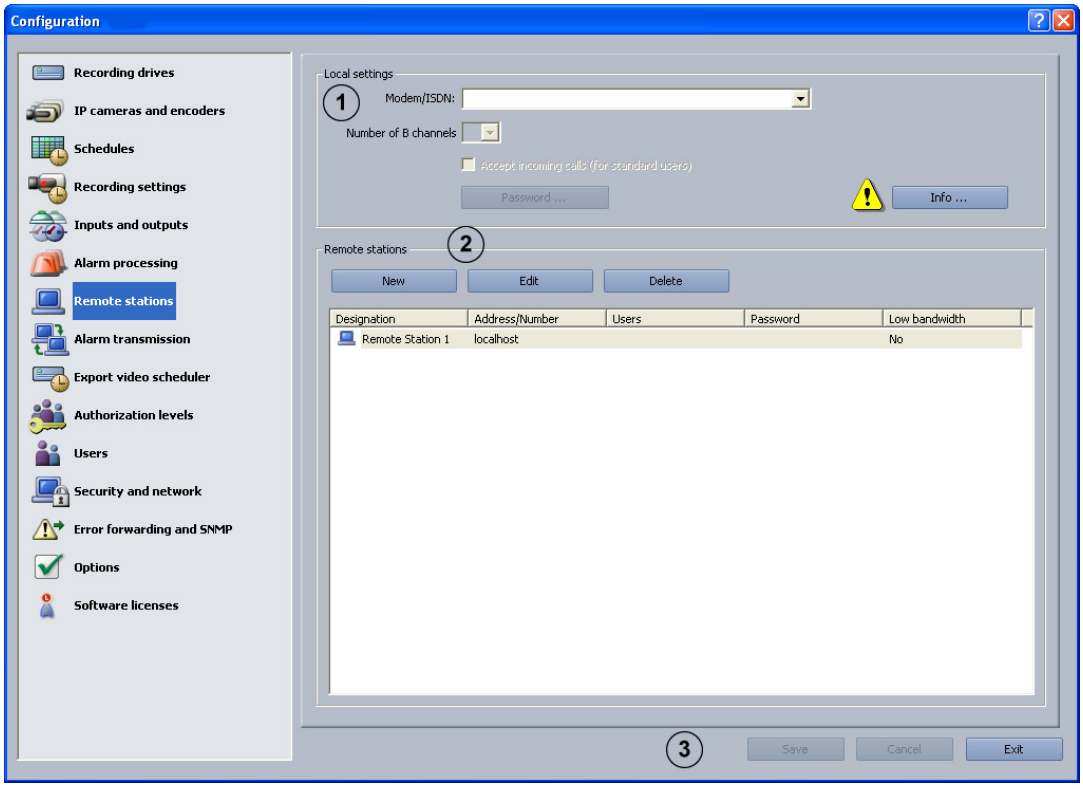
1	**Nom de l'expéditeur :**	Entrez le nom de l'expéditeur. Le nom apparaît comme nom d'expéditeur chez le destinataire de l'e-mail.
2	**Adresse électronique :**	Indiquez l'adresse électronique de l'expéditeur.
3	**Serveur SMTP :**	Entrez le nom ou l'adresse IP du serveur SMTP (serveur de messagerie).
4	**Port SMTP :**	Entrez le nom de l'appareil SMTP-Ports (valeur par défaut = 25).
5	**Avec ouverture de session sur le serveur SMTP**	L'e-mail n'est envoyé que si l'expéditeur y est autorisé. Le serveur SMTP vérifie dans ce cas l'autorisation de l'expéditeur.
6	**Nom utilisateur :**	Indiquez le nom utilisateur pour l'ouverture d'une session sur le serveur SMTP.
7	**Mot de passe :**	Indiquez le mot de passe pour l'ouverture d'une session sur le serveur SMTP.
8	**Enregistrer**	Enregistre les paramètres.

Remarque :

- Pour ajouter un destinataire à un e-mail dans l'édition d'alarme, voir *Section 4.6 Configuration de l'édition d'alarme*
- Pour ajouter un destinataire à un e-mail dans la transmission des erreurs, voir *Section 4.14.1 Ajout d'un destinataire/modification des données d'un destinataire*

4.8 Configurer les stations distantes

Menu **Stations distantes**



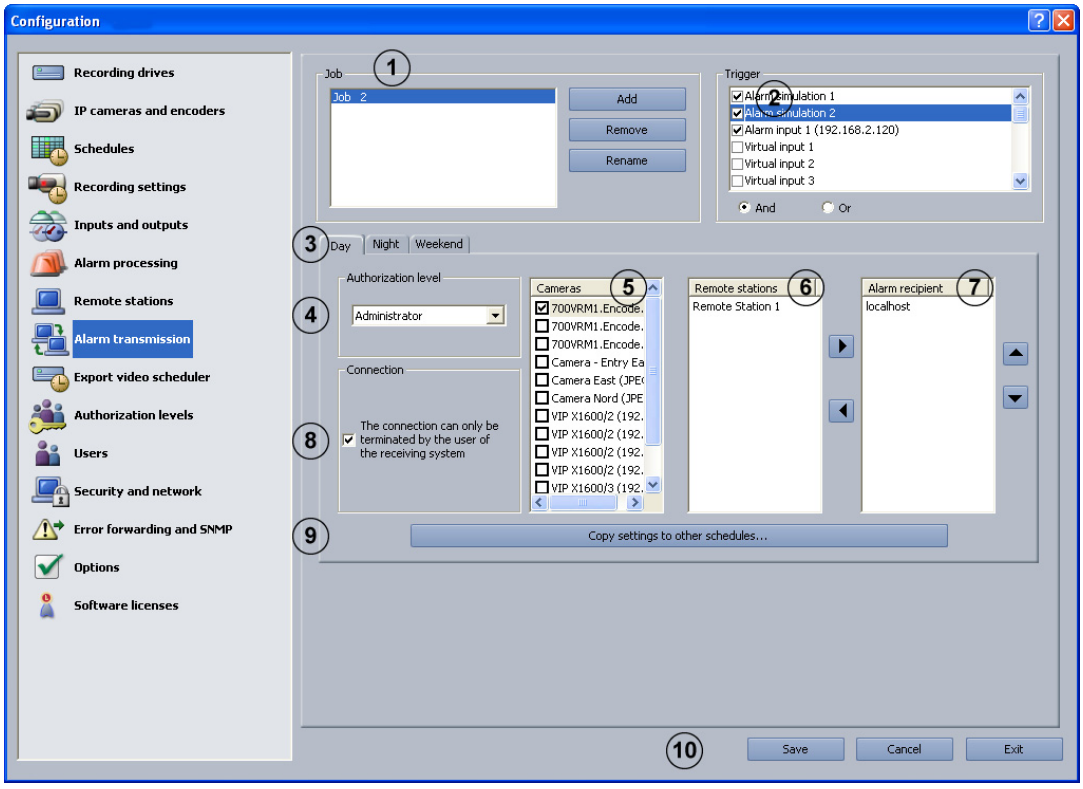
Cette boîte de dialogue permet de définir les stations distantes pour le poste de commande personnel (ordinateur local) afin de pouvoir établir une liaison avec eux au cours de la configuration.

1	**Paramètres locaux**	Définissez les paramètres suivants pour votre poste de commande personnel.
	Modem/RNIS :	Sélectionnez le modem ou la carte RNIS. **Remarque :** Pour pouvoir effectuer une configuration en cas de liaison par modem, un modem compatible RAS doit être connecté et un service RAS installé.
	Nombre de canaux B :	Indiquez le nombre de canaux B.
	Accepter les appels entrants (pour l'utilisateur standard)	Les appels entrants doivent être acceptés par l'utilisateur standard.
	Mot de passe...	Saisissez le mot de passe permettant la connexion des stations distantes.
	Info...	En l'absence de modem compatible RAS ou de service RAS, une icône d'information et un bouton avec des informations complémentaires s'affichent.

2	**Stations distantes**	Vous pouvez créer des stations distantes. Les stations distantes existantes sont affichées dans la zone de liste. **Remarque :** dans la zone de liste, la colonne **Largeur de bande réduite** est également affichée si elle est configurée sur les stations distantes.
	Nouveau	Crée une station distante. Effectuez vos saisies dans la boîte de dialogue ouverte.
	Editer	Vous pouvez modifier les saisies des stations distantes existantes. Sélectionnez les stations distantes dans l'aperçu au bas de la boîte de dialogue et cliquez sur le bouton.
	Supprimer	Supprime la liaison avec une station distante. Sélectionnez les stations distantes à supprimer dans l'aperçu au bas de la boîte de dialogue et cliquez sur le bouton.
3	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.9 Configuration de la transmission d'alarme

Menu **Transmission d'alarme**



Cette boîte de dialogue permet de définir des « travaux » pour les transmissions d'alarme. Les travaux sont des actions démarrées par des entrées et des caméras pourvues de la détection de mouvement ou de la comparaison avec l'image de référence.
En cas d'alarme, une liaison est établie du poste émetteur de l'alarme à une station distante configurée.

1	**Travail**	
	Ajouter	Ajoute un nouveau travail. Le nom du nouveau travail est numéroté consécutivement et peut être modifié.
	Supprimer	Supprime un travail. Pour ce faire, sélectionnez le travail.
	Renommer	Vous pouvez modifier le nom du travail. Pour ce faire, sélectionnez le travail.

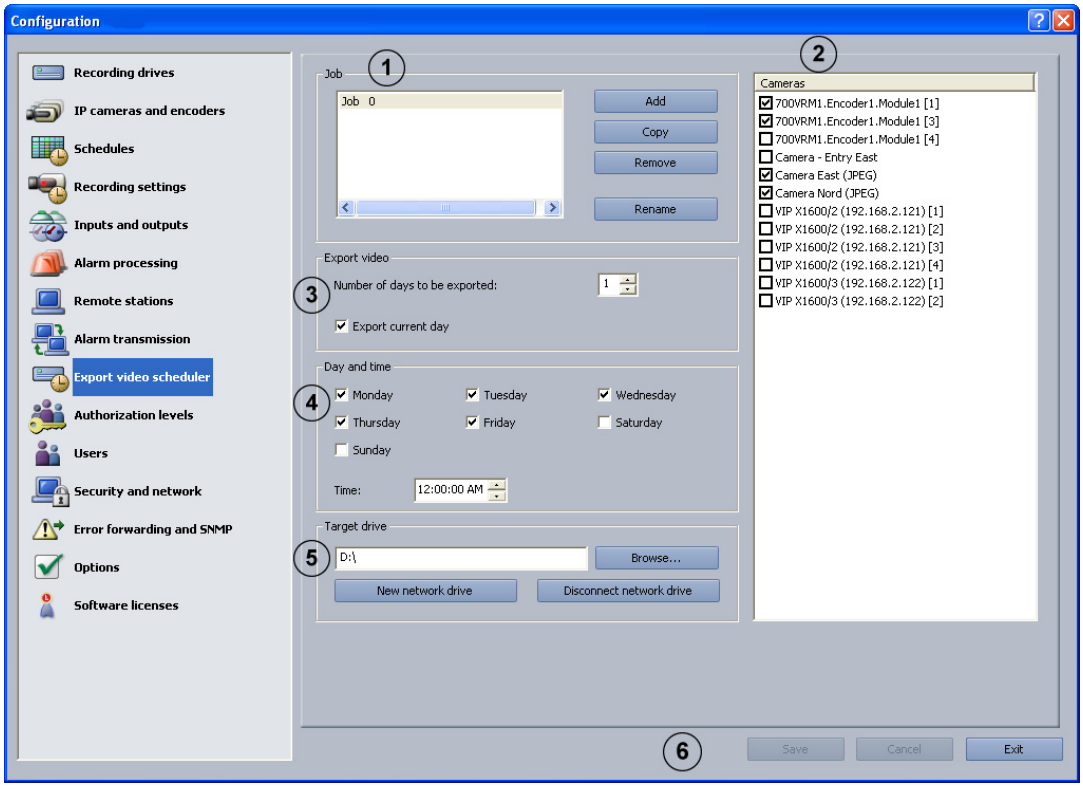
2	**Trigger**	Sélectionnez dans la zone de liste les entrées ou caméras avec détection de mouvement ou comparaison avec l'image de référence dont le déclenchement démarre le travail. Sont affichés comme « Trigger » : – tous les types d'entrées – Caméras IP JPEG et caméras IP MPEG4/H 264 avec détecteur de mouvement/comparaison avec l'image de référence – Protection antifraude du lecteur foyer **Remarque :** Les triggers pour les caméras avec détection de mouvement ne sont affichés qu'une fois les caméras configurées (voir, *Section 4.2.5 Configuration des caméras IP JPEG*et *Section 4.2.3 Configurer les caméras IP MPEG4/H.264*
	Et	Toutes les entrées et caméras sélectionnées doivent se déclencher pour que le travail démarre.
	Ou	Une seule entrée ou caméra doit se déclencher pour que le travail démarre.
3	**Jour** - **Nuit** - **Week-end**	Sélectionnez le plan temporel. Le travail est attribué à ce plan temporel. **Remarque :** Seuls les plans temporels configurés dans le menu **Calendriers** sont affichés.
4	**Niveau d'autorisation**	Sélectionnez les niveaux d'autorisation. **Remarque :** Le nom et le mot de passe de liaison des niveaux d'autorisation sur la station locale et la station distante sur laquelle la transmission d'alarme s'effectue doivent correspondre. Les différentes autorisations des niveaux d'autorisation, p. ex. caméras, relais autorisés, etc., peuvent toutefois différer. Lors de la connexion à la station distante, vous recevez alors les autorisations du niveau d'autorisation dans la station distante. Activez dans le menu **Niveaux d'autorisation**, l'autorisation de transmission de l'alarme.
5	**Caméras**	Sélectionnez les caméras dont les images doivent être transmises à la station distante.
6	**Stations distantes :**	La zone de liste contient toutes les stations distantes connues dans le système. Sélectionnez la station distante et éventuellement une ou plusieurs stations alternatives devant faire l'objet d'une transmission d'alarme et cliquez sur . La station distante s'affiche dans la zone de liste **Récepteur d'alarme**.

7	**Récepteur d'alarme**	La zone de liste contient les stations distantes devant faire l'objet d'une transmission d'alarme. **Remarque :** Les stations distantes à appeler sont traitées par le système de haut en bas, par conséquent, la station distante à contacter en premier doit donc figurer en tête de liste. Les stations alternatives à contacter lorsque la connexion à la première station est impossible se trouvent plus bas. Vous pouvez définir l'ordre à l'aide des boutons et .
8	**La liaison ne peut être interrompue que par l'utilisateur du système récepteur.**	Cochez la case si seul l'utilisateur du système récepteur est autorisé à interrompre la liaison. Sinon, la liaison continue pendant tout l'événement.
9	**Copier des paramètres vers d'autres calendriers...**	Copie le travail sélectionné, avec tous les paramètres qu'il contient, dans d'autres plans temporels. Sélectionnez un travail et cliquez sur le bouton. Une boîte de dialogue s'ouvre pour permettre de sélectionner les plans temporels.
10	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

Remarque :
Lors d'un événement, il est possible que plusieurs stations distantes soient contactées simultanément. Pour ce faire, vous devez créer plusieurs travaux.

4.10 Configuration du transfert orienté temps

Menu **Transfert orienté temps**



Cette boîte de dialogue permet de définir des « travaux » pour un transfert orienté temps.

1	**Travail**	
	Ajouter	Ajoute un nouveau travail. Le nom du nouveau travail est numéroté consécutivement et peut être modifié.
	Copier	Un travail existant est copié. Pour ce faire, sélectionnez le travail.
	Supprimer	Supprime un travail. Pour ce faire, sélectionnez le travail.
	Renommer	Vous pouvez modifier le nom du travail. Pour ce faire, sélectionnez le travail. Le nom ne peut pas contenir de caractères spéciaux.
2	**Caméras**	Sélectionnez les caméras dont les images doivent être transmises.
3	**Transfert**	Par jour, il est possible de transférer maximum 160 Go via un réseau de 1 gigabit. Pendant le transfert, il convient de respecter les conditions suivantes : – En mode live, affichage de 16 caméras maximum. – Aucune recherche dans la banque de données. – Aucune lecture des images enregistrées.
	Nombre de jours à transférer (jours passés) :	Indiquez le nombre de jours passés à transférer.

	Transférer le jour en cours	Cochez la case pour transférer le jour en cours. **Remarque :** Les images du jour en cours ne sont transférées que jusqu'à l'heure à laquelle le travail a été exécuté. Les images de ce jour qui ne sont pas encore enregistrées ne sont pas transférées.
4	**Jour et heure**	Sélectionnez les jours auxquels le transfert doit avoir lieu.
	Heure :	Indiquez l'heure du transfert.
5	**Lecteur cible**	Sélectionnez le lecteur cible.
	Actualiser	Ouvre une boîte de dialogue permettant de sélectionner le chemin de destination.
	Nouveau lecteur réseau	Ajoute un nouveau lecteur réseau.
	Déconnecter le lect. réseau	Supprime un lecteur réseau.
6	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

Exemples d'un transfert orienté temps

Les exemples doivent indiquer la période de transfert des images.

Exemple 1 :

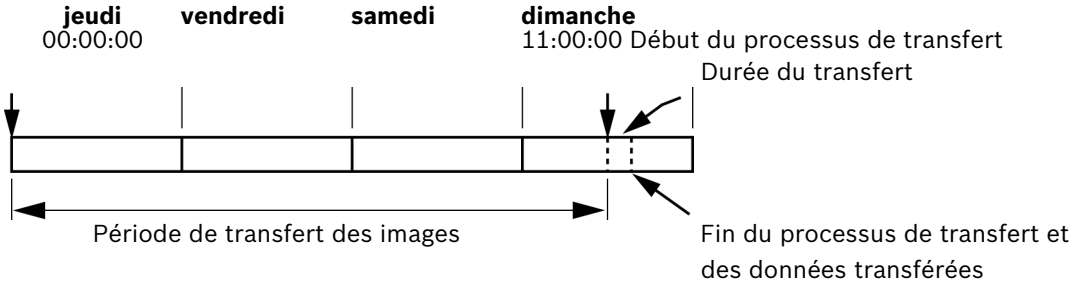
Nombre de jours à transférer (jours passés) :

☑ Transférer le jour en cours

☑ dimanche

Heure : 11:00:00 (= début du transfert)

Période de transfert correspondante :



Exemple 2 :

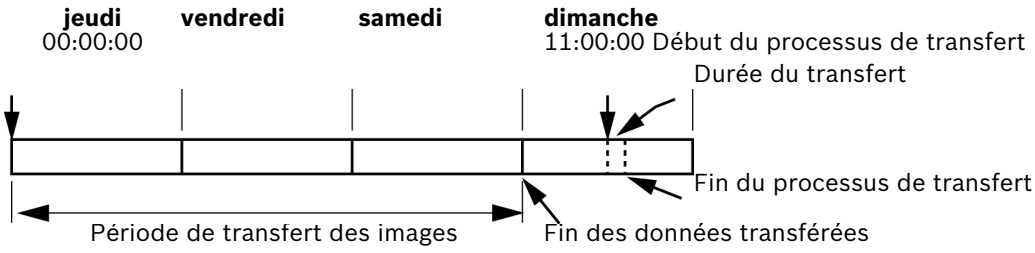
Nombre de jours à transférer (jours passés) :

☐ Transférer le jour en cours

☑ dimanche

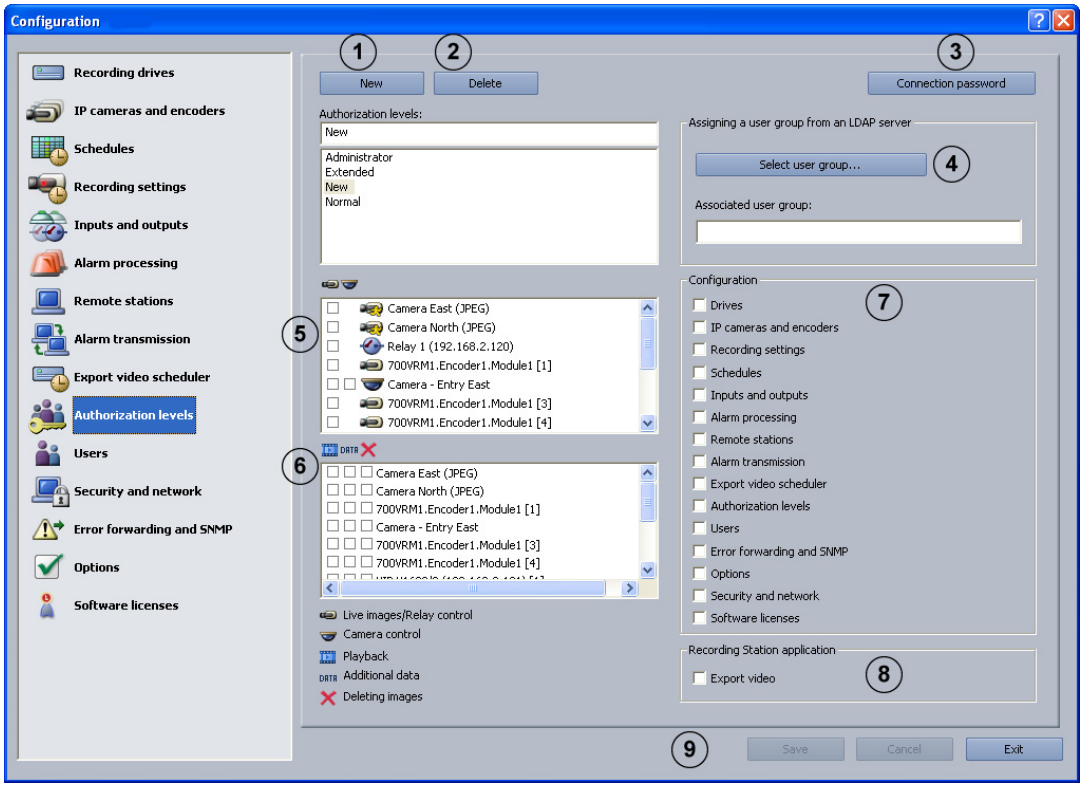
Heure : 11:00:00 (= début du transfert)

Période de transfert correspondante :



4.11 Création de niveaux d'autorisation

Menu **Niveaux d'autorisation**



Ce menu vous permet de créer différents groupes d'autorisations, si vous disposez de droits d'administrateur. Ces niveaux d'autorisation permettent de définir les droits des utilisateurs dans le système.

1	**Nouveau**	Crée un niveau d'autorisation. Cliquez sur le bouton et entrez le nom dans la zone de saisie. **Remarque :** – Le niveau d'autorisation **Administrateur** dispose de tous les droits. – Un utilisateur disposant du niveau d'autorisation **Etendu** peut uniquement créer des utilisateurs possédant autant ou moins de droits qu'un utilisateur avec le niveau d'autorisation **Normal**.
2	**Supprimer**	Supprime un niveau d'autorisation existant.
3	**Mot de passe de liaison**	Une boîte de dialogue s'affiche lorsque vous cliquez sur le bouton. Entrez le mot de passe de liaison. **Remarque :** Pour pouvoir établir une liaison, le mot de passe de liaison doit être identique au mot de passe de la station distante.

4	**Sélectionner un groupe d'utilisateurs...**	Une boîte de dialogue s'affiche. Sélectionnez un groupe d'utilisateurs du serveur LDAP. Une fois la sélection confirmée, ce groupe d'utilisateurs (sur le serveur LDAP) se voit attribuer le niveau d'autorisation dans Bosch Recording Station. Voir également *Section 4.11.1 Sélection du groupe d'utilisateurs d'un serveur LDAP*.
5		Cochez les cases correspondant aux éléments (caméras, relais) disponibles pour les détenteurs de ce niveau d'autorisation. Pour les caméras Dome et les caméras orientables/inclinables, une deuxième colonne avec des cases à cocher est affichée. **Remarque :** Il est possible de sélectionner plusieurs éléments. Cochez ensuite une case. Toutes les cases de la colonne correspondante sont alors cochées ou décochées. Voici la signification des cases à cocher correspondant aux éléments : : en mode live, seuls les relais et caméras dont la case est cochée sont affichés à l'utilisateur. : en mode live, l'utilisateur ne peut commander que les caméras Dome et les caméras orientables/inclinables dont la case est cochée. **Remarque :** Bosch Recording Station propose des caméras IP qui sont déjà configurées. Lors de la création de nouvelles caméras, l'accès à celles-ci doit être ultérieurement configuré pour tous les utilisateurs autorisés.
6		Cochez les cases pour sélectionner les droits d'accès du niveau d'autorisation. **Remarque :** Il est possible de sélectionner plusieurs éléments. Cochez ensuite une case. Toutes les cases de la colonne correspondante sont alors cochées ou décochées. Voici la signification des cases à cocher correspondant aux éléments : : en mode lecture, seules les caméras dont la case est cochée sont affichées à l'utilisateur. : les images enregistrées avec les données complémentaires (p. ex. date, heure, données du distributeur automatique de billets) peuvent faire l'objet de recherches, être affichées, utilisées, copiées et imprimées. : vous pouvez supprimer les images enregistrées de la caméra concernée.

7	**Configuration**	Définit la fonction de la configuration Bosch Recording Station qui peut être exécutée par un utilisateur possédant ce niveau d'autorisation. Pour ce faire, cochez la case correspondant à la fonction concernée.
8	**Transférer vidéo**	Permet à des utilisateurs possédant ce niveau d'autorisation de transférer des images vidéo. **Remarque :** Il est impossible de désactiver le transfert d'images vidéo pour les trois niveaux d'autorisation prédéfinis.
9	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.11.1 Sélection du groupe d'utilisateurs d'un serveur LDAP

Menu **Niveaux d'autorisation** > bouton **Sélectionner un groupe d'utilisateurs...**

L'utilisation du protocole LDAP (Lightweight Directory Access Protocol) permet, lorsque des systèmes Bosch Recording Stations sont mis en réseau, d'appeler des informations centrales, telles que les groupes d'utilisateurs, les mots de passe, etc., à partir d'un serveur afin de les utiliser dans le système Bosch Recording Stations.

Avantage :

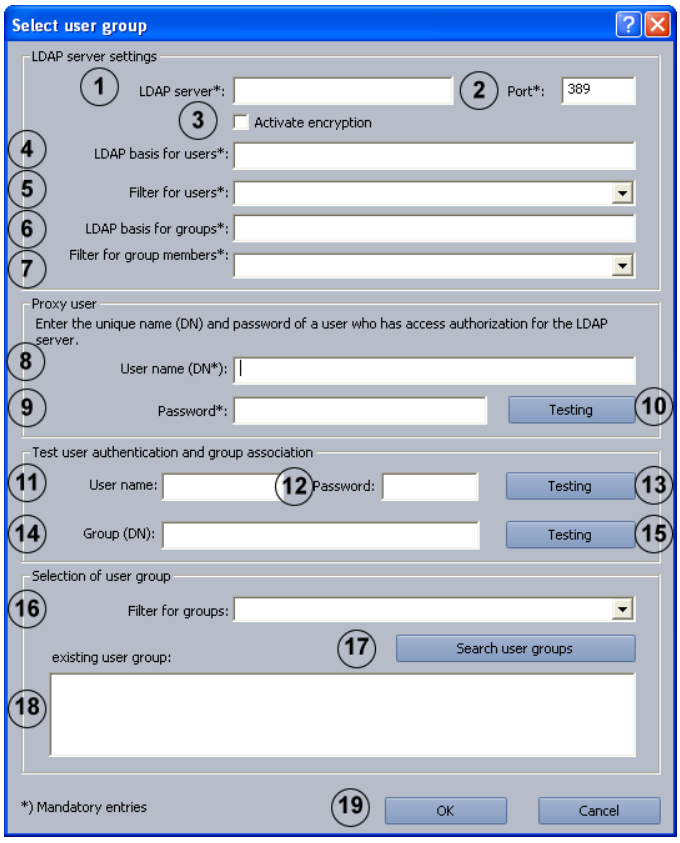
- Les utilisateurs disponibles sur le réseau Bosch Recording Stations ne doivent plus être configurés sur chaque Bosch Recording Stations, mais une seule fois sur le serveur LDAP.
- Changement aisé des niveaux d'autorisation d'un utilisateur grâce à la modification de son appartenance à un groupe. La modification de l'appartenance à un groupe ne s'effectue que sur le serveur LDAP.
- L'ajout et la suppression d'utilisateurs ne s'effectuent que sur le serveur LDAP.
- Les utilisateurs locaux sont également disponibles. Ils sont également créés sur chaque système.

Avant de définir les paramètres ci-dessous, vous devez configurer les différents groupes et leurs membres sur le serveur LDAP. Des niveaux d'autorisation leur sont ensuite attribués dans Bosch Recording Station. Le serveur LDAP n'est généralement pas configuré par l'administrateur Bosch Recording Station, mais par l'administrateur informatique.

Pour pouvoir définir les paramètres suivants, vous avez besoin de l'aide de l'administrateur informatique.

Remarque :

Indiquez avec le plus d'exactitude possible tous les chemins. Ils permettent d'accélérer la recherche du serveur LDAP. La durée de la recherche dépend de la taille de la banque de données et peut prendre plusieurs minutes.

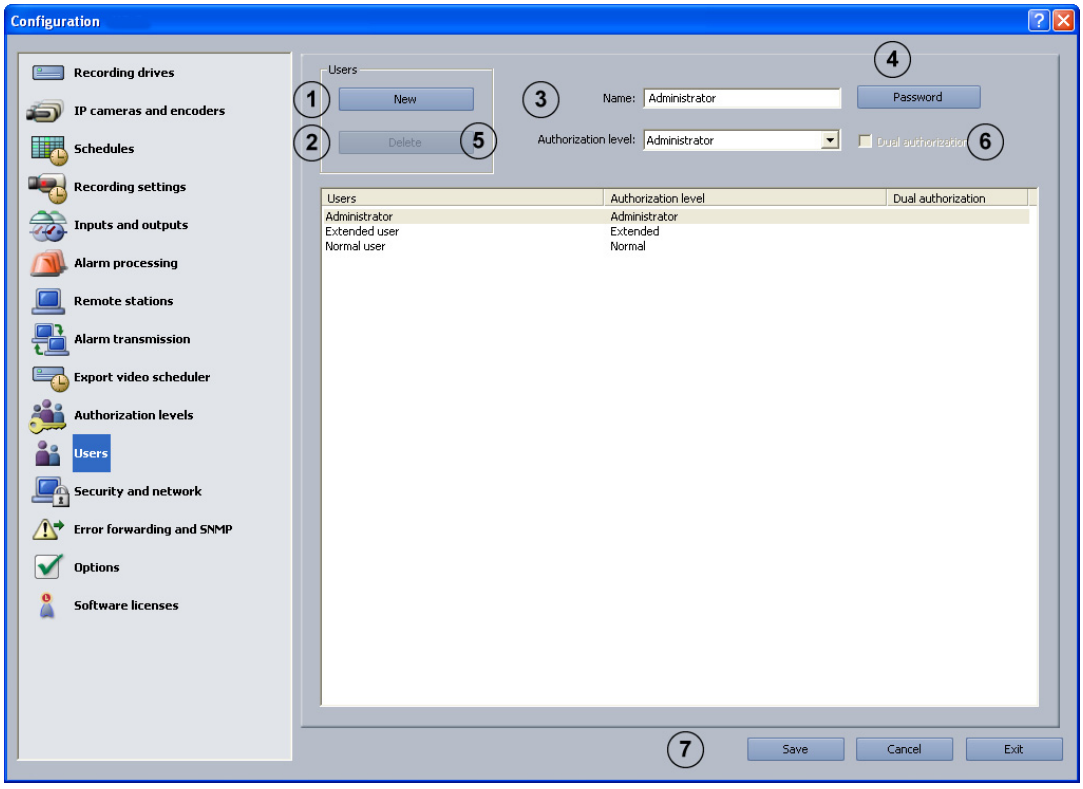


	Paramètres du serveur LDAP	
1	**Serveur LDAP* :**	Nom ou adresse IP du serveur LDAP.
2	**Port* :**	Numéro de port du serveur LDAP. (Par défaut : non codé = 389 ; codé = 636)
3	**Activer le codage**	Pour une transmission codée des données.
4	**Base LDAP pour les utilisateurs* :**	Nom unique (DN = distinguished name) du chemin LDAP devant faire l'objet de la recherche d'utilisateurs. **Exemple :** Demandez à votre administrateur informatique le nom unique (DN) de la base LDAP. Vous obtenez par exemple le DN suivant : CN=Users,DC=Security,DC=MyCompany,DC=com
5	**Filtre pour utilisateurs* :**	Filtre de recherche du nom unique de l'utilisateur. Demandez un filtre à votre administrateur informatique pour pouvoir trouver un utilisateur avec l'ID xy sur le serveur LDAP. Par exemple, vous obtenez le filtre suivant pour l'utilisateur xy : (|(sAMAccountName=xy)(userPrincipleName=xy)) Remplacez xy par %nom utilisateur% et saisissez le filtre.
6	**Base LDAP pour les groupes* :**	Nom unique du chemin LDAP dans lequel le groupe doit être recherché.

7	**Filtre de recherche de membres de groupes* :**	Filtre de recherche des membres d'un groupe. **Exemple :** Demandez un filtre à votre administrateur informatique pour pouvoir trouver l'utilisateur xy avec son DN (p. ex. CN=xy,CN=Users,DC=Security,DC=MyCompany,DC=com) sur le serveur LDAP. Vous recevez, par exemple, le chemin suivant : (&(objectlass=group)(membre=DN). Remplacez DNS par % nomutilisateurDN% et entrez le chemin.
	Utilisateur proxy	
8	**Nom utilisateur (DN)* :**	Nom unique de l'utilisateur proxy.
9	**Mot de passe* :**	Mot de passe de l'utilisateur proxy.
10	**Tester**	Vérifie si l'utilisateur proxy a accès au serveur LDAP.
	Test d'authentification et d'appartenance à un groupe des utilisateurs	
11	**Nom utilisateur :**	ID d'ouverture de session de l'utilisateur, p. ex. userB. Vous ne devez pas entrer le DN.
12	**Mot de passe :**	Mot de passe de l'utilisateur.
13	**Tester**	Vérifie l'exactitude de l'ID utilisateur et du mot de passe.
14	**Groupe (DN) :**	Nom unique du groupe. Nécessaire pour vérifier l'appartenance au groupe de l'utilisateur.
15	**Tester**	Vérifie l'appartenance de l'utilisateur à un groupe.
	Sélection du groupe d'utilisateurs	
16	**Filtre pour groupes :**	Filtre de recherche de groupes d'utilisateurs. Demandez à votre administrateur informatique un filtre pour pouvoir trouver le groupe d'utilisateurs sur le serveur LDAP. Vous recevez, par exemple, le filtre suivant : (|(objectclass=group)(objectclass=groupofuniquenames)) Entrez le filtre.
17	**Rechercher des groupes d'utilisateurs**	Après avoir cliqué, vous recherchez sur le serveur LDAP les groupes auxquels appartient l'utilisateur.
18	**Groupe d'utilisateurs existant :**	Les groupes d'utilisateurs sont affichés dans la zone de liste. Sélectionnez le groupe d'utilisateurs correspondant.
19	**OK**	Le groupe d'utilisateurs est affiché dans le menu **Niveaux d'autorisation**.

4.12 Configuration d'utilisateurs

Menu **Utilisateur**



Pour protéger l'accès aux données et composants du système, les procédures de commande sont réservées aux utilisateurs connectés. Pour ce faire, chaque utilisateur se voit attribuer un niveau d'autorisation pour ses tâches (voir également *Section 4.11 Création de niveaux d'autorisation*).

Souvenez-vous :

- Le nombre d'utilisateurs à créer est illimité.
- Le mot de passe de l'utilisateur ne s'applique qu'à la procédure d'ouverture de session d'un utilisateur local.
- L'autorisation **Administrateur** ne peut être attribuée que par des administrateurs.

REMARQUE !

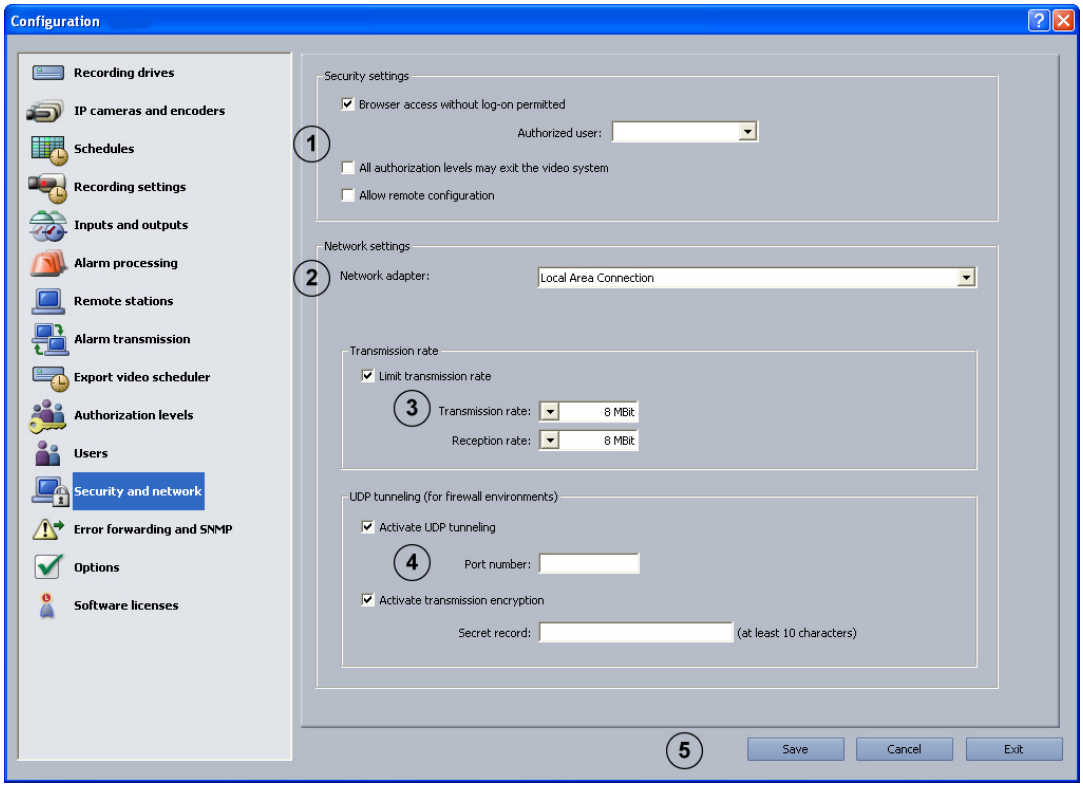
Protégez absolument l'utilisateur disposant du niveau d'autorisation **Administrateur** à l'aide d'un mot de passe. Veillez à ce que ce mot de passe ne soit connu que des personnes responsables de ce système.

1	**Nouveau**	Crée un utilisateur. Cliquez sur **Nouveau** et entrez un nom utilisateur dans la zone de saisie **Nom :**.
2	**Supprimer**	Supprime un nom utilisateur existant. Sélectionnez les noms utilisateur à supprimer dans l'aperçu au bas de la boîte de dialogue et cliquez sur le bouton **Supprimer**.
3	**Nom :**	Nom de l'utilisateur. Vous pouvez y saisir un nouveau nom utilisateur ou y modifier un nom existant.

4	**Mot de passe**	Cliquez sur le bouton et saisissez un mot de passe pour l'utilisateur. Confirmez vos saisies.
5	**Niveau d'autorisation :**	Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone de liste et sélectionnez un niveau d'autorisation pour l'utilisateur.
6	**Principe 4 yeux**	Activez cette fonction pour que l'utilisateur ne puisse ouvrir une session sur le système que conjointement avec un autre utilisateur.
7	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.13 Configuration des paramètres de sécurité et de réseau

Menu **Sécurité et réseau**



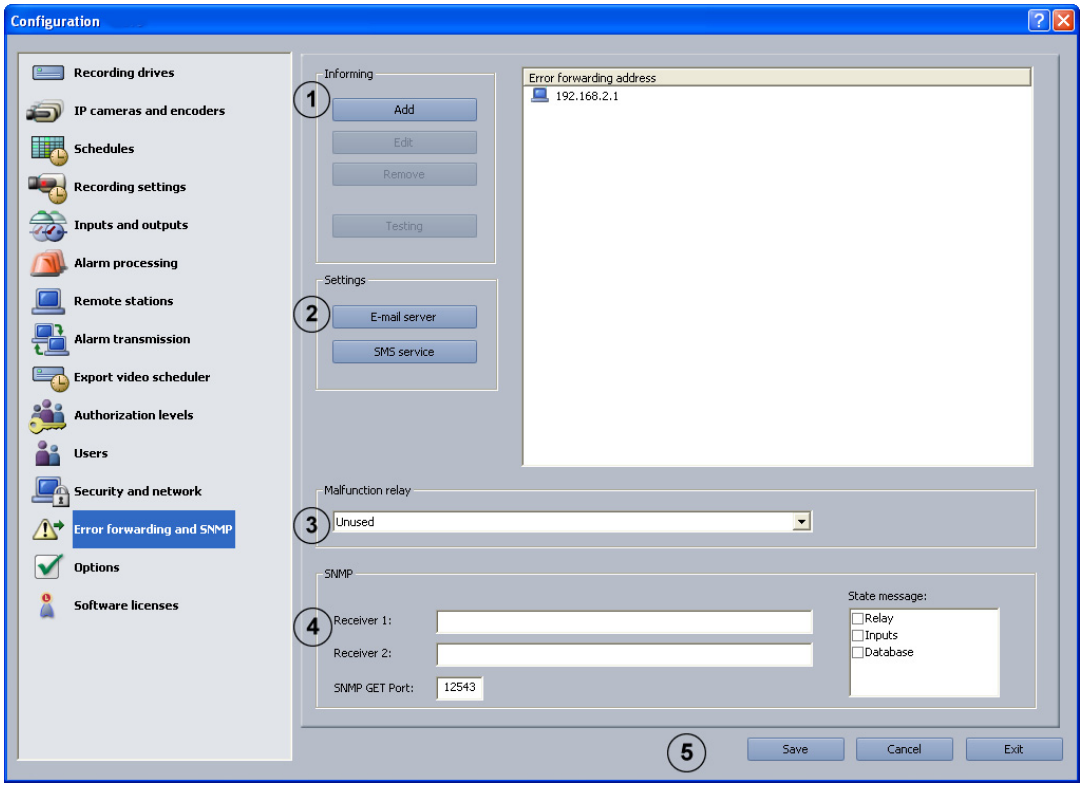
Cette boîte de dialogue permet de définir les paramètres de sécurité, p. ex. l'accès par le navigateur et le codage lors des liaisons au réseau.

1	**Paramètres de sécurité**	
	Autoriser l'accès au navigateur sans procédure de début de session	Cochez la case pour autoriser l'accès au système par le navigateur (sans ouverture de session). **Remarque :** La fonction n'est pas disponible pour les ouvertures de session standard, mais uniquement pour les ouvertures de session HTTP que vous avez créées vous-même.
	Utilisateur autorisé :	Dans la zone de liste, sélectionnez l'utilisateur dont l'autorisation doit être utilisée pour l'accès.
	Tous les niveaux d'autorisation peuvent quitter le système vidéo	Cochez la case pour que tous les utilisateurs soient autorisés à fermer le système. **Remarque :** avec la configuration par défaut, seul l'administrateur peut quitter le système.
	Autoriser la configuration distante	Autorise une configuration à distance de Bosch Recording Station. Pour ce faire, cochez la case.
2	**Adaptateur réseau :**	Sélectionnez l'adaptateur réseau.
3	**Taux de transmission**	
	Diminuer le taux de transmission	Cochez la case pour diminuer le taux de transmission.

	Taux d'expédition :	Sélectionnez le taux d'expédition pour les liaisons Bosch Recording Station-Bosch Recording Station et le navigateur.
	Taux de réception :	Sélectionnez le taux de réception.
4	**Tunnelisation UDP (pour environnements de pare-feu)**	Autorise une liaison réseau entre ordinateurs pourvus de Bosch Recording Stations via un port unique.
	Activer la tunnelisation UDP	Cochez la case pour autoriser une liaison réseau entre ordinateurs pourvus de Bosch Recording Stations via un port fixe.
	Numéro de port :	Entrez un numéro de port qui n'est pas encore utilisé sur le réseau. Le numéro de port doit être identique pour l'enregistreur Bosch Recording Station et pour le récepteur Bosch Recording Station. **Remarque :** Ce port doit être libre sur le réseau. Le pare-feu Windows de l'ordinateur doit être désactivé.
	Activer le codage de la transmission	Cochez la case pour que la transmission de données soit codée.
	Code secret :	Saisissez un code secret d'au moins 10 caractères. Il doit être identique sur les deux ordinateurs.
5	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.14 Configuration de la transmission des erreurs

Menu **Transmission des erreurs et SNMP**



En cas d'anomalie, il est possible d'informer des postes externes, p. ex. par le réseau (= net send), SMS, e-mail ou fichier par lots. La transmission d'anomalie concerne également le relais d'anomalie.

1	**Information**	Indiquez ici les postes à informer.
	Ajouter	Ouvre une boîte de dialogue. Elle permet d'ajouter un destinataire qui sera informé en cas d'anomalie. **Remarque :** le nom de l'ordinateur ne peut pas contenir de caractères spéciaux. Le service de messagerie du destinataire doit être démarré.
	Modifier	Ouvre une boîte de dialogue. Vous pouvez modifier les informations sur les destinataires existants. Sélectionnez le destinataire dans l'aperçu et cliquez sur le bouton.
	Supprimer	Vous pouvez également supprimer un destinataire existant de la liste d'information. Sélectionnez le destinataire dans l'aperçu et cliquez sur le bouton.
	Tester	Teste la liaison avec le destinataire. Sélectionnez le destinataire dans l'aperçu et cliquez sur le bouton.
2	**Paramètres**	Définissez ici les paramètres du serveur de messagerie et du service SMS.

	Serveur de messagerie	Lorsque vous cliquez sur ce bouton, la configuration du serveur de messagerie s'ouvre. Saisissez-y des informations sur le nom de l'expéditeur, l'adresse électronique, le nom utilisateur, etc.
	Service SMS	Lorsque vous cliquez sur ce bouton, la configuration du service SMS s'ouvre. Saisissez-y des informations sur les paramètres de numérotation et les modems, les options d'envoi, etc.
3	**Relais d'anomalie**	Sélectionnez le relais déclenchant une transmission d'anomalie.
4	**SNMP**	Bosch Recording Station envoie via SNMP (Simple Network Management Protocol) des messages d'état des caméras, des relais, des entrées et de la banque de données à un destinataire SNMP. Voir également *Section 4.15.1 Liste MIB pour SNMP* et *Section 4.15.2 Information via SNMP* **Remarque :** Il est possible d'activer et de désactiver l'envoi de messages sur les relais, les entrées et la banque de données. Par contre, les messages de caméra ne peuvent pas être désactivés.
	Destinataire 1 :	Adresse IP ou nom de l'ordinateur du 1er destinataire.
	Destinataire 2 :	Adresse IP ou nom de l'ordinateur du 2e destinataire.
	SNMP GET Port:	Numéro du port permettant de transmettre les états des entrées, relais et caméras.
	Rapport d'état :	Affiche les états déclenchant un message SNMP. Pour activer cette option, cochez la case correspondante.
5	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

Les événements suivants entraînent une transmission des erreurs :

- La caméra ne transmet aucun signal vidéo.
- Le journal ne peut pas être créé ou écrit.
- Les images n'ont pas pu être enregistrées par le serveur de banques de données.
- Impossible de démarrer le serveur de banques de données.
- Défaillance du disque dur : lecteur X désactivé, tous les lecteurs X désactivés.
- Disque dur saturé (données protégées)
- Erreur de banque de données interne.
- Impossible de démarrer l'appareil.
- Erreur lors du transfert orienté temps.
- Échec de la comparaison avec l'image de référence

4.14.1 Ajout d'un destinataire/modification des données d'un destinataire

Menu **Transmission des erreurs et SNMP** > bouton **Ajouter** ou bouton **Modifier**

Indiquez ici le destinataire à informer en cas d'anomalies.

Information sur le réseau :

Type de transmission :	Sélectionnez le type de transmission **Réseau** (= net send).
Nom de l'ordinateur/ Adresse IP	Entrez le nom de l'ordinateur ou l'adresse IP du destinataire. **Remarque :** Le nom de l'ordinateur ne peut pas contenir de caractères spéciaux. Le service de messagerie du destinataire doit être démarré.
OK	Enregistre les paramètres.

Information via e-mail :

Type de transmission :	Sélectionnez le type de transmission **E-mail**.
Adresse électronique	Indiquez l'adresse électronique du destinataire.
OK	Enregistre les paramètres.

Information via SMS :

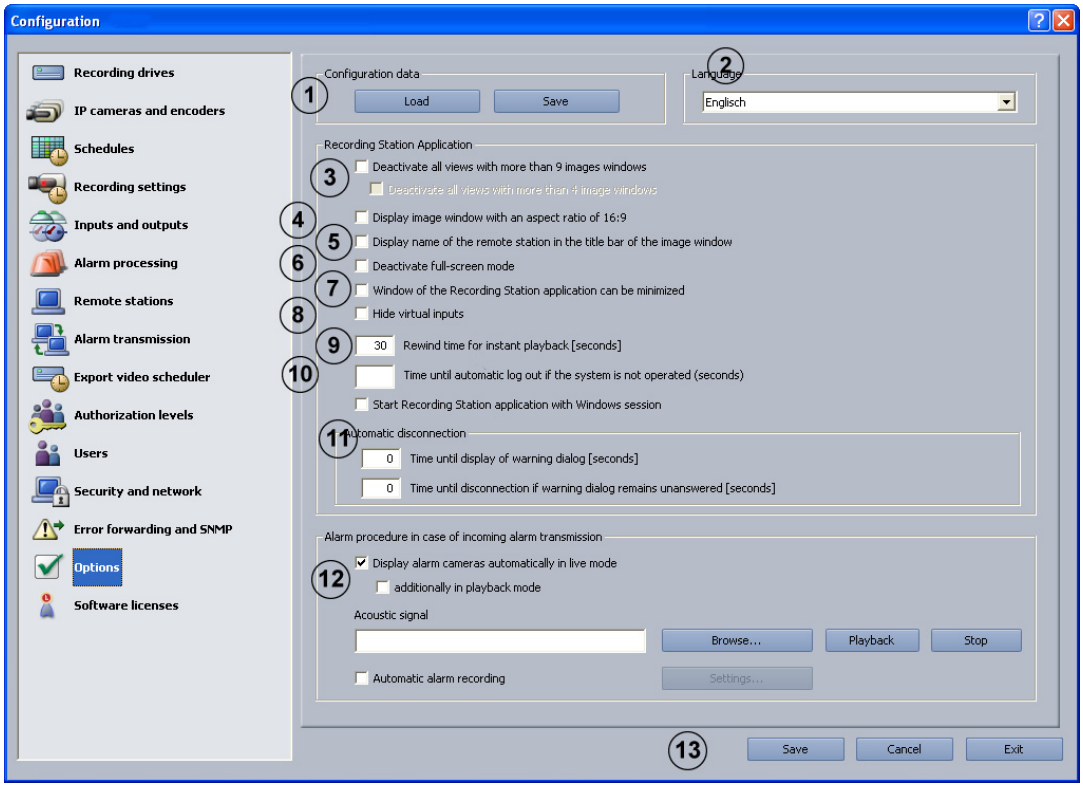
Type de transmission :	Sélectionnez le type de transmission **SMS**.
Numéro de téléphone	Indiquez le numéro de téléphone du destinataire.
OK	Enregistre les paramètres.

Information via fichier par lots :

Type de transmission :	Sélectionnez le type de transmission **Fichier par lots**.
Fichier par lots	Indiquez le nom du fichier ou cliquez sur le bouton en regard et sélectionnez le fichier.
OK	Enregistre les paramètres.

4.15 Configuration des options

Menu **Options**



Cette boîte de dialogue permet de définir des paramètres facultatifs, p. ex. coupure de la liaison automatique, Instant Playback, signaux acoustiques.

1	**Données de configuration**	
	Charger	Vous pouvez charger une nouvelle configuration. Elle écrase alors la précédente.
	Enregistrer	La configuration peut être enregistrée sur un lecteur réseau ou un support de données. **Remarque :** Il est préférable, pour des raisons de sécurité, de toujours enregistrer la configuration sur un support de données externe.
2	**Langue**	Sélectionnez la langue du logiciel Bosch Recording Station. Les modifications ne seront adoptées qu'après un redémarrage du système Bosch Recording Station.
3	**Désactiver tous les affichages avec plus de 9 fenêtres d'images**	Désactive tous les boutons du plein écran de l'interface d'utilisateur de Bosch Recording Station affichant plus de 9 fenêtres image.
	Désactiver tous les affichages avec plus de 4 fenêtres d'images	Désactive tous les boutons du plein écran de l'interface d'utilisateur de Bosch Recording Station affichant plus de 4 fenêtres image.

4	**Afficher les fenêtres d'images au format 16:9**	Affiche sous ce format les fenêtres image dans l'interface utilisateur.
5	**Afficher le nom de la station distante dans la barre de titre de la fenêtre d'images**	Affiche le nom de la station distante dans la barre de titre de la fenêtre image de l'interface utilisateur.
6	**Désactiver le module plein écran**	Désactive le bouton du plein écran de l'interface d'utilisateur de Bosch Recording Station. Ce paramètre est particulièrement utile sur un écran tactile, car certains modèles ne permettent pas de revenir en mode plein écran.
7	**Fenêtre de l'application Recording Station réductible**	Vous pouvez définir s'il est possible de réduire l'interface utilisateur. Les modifications ne seront adoptées qu'après un redémarrage du système Bosch Recording Station.
8	**Masquer les entrées virtuelles**	N'affiche plus les détecteurs virtuels dans l'interface utilisateur.
9	**Temps de rembobinage pour lecture différée (Instant Playback) [secondes]**	Indiquez la durée ici. Vous pouvez choisir une durée entre 2 et 300 secondes. En cas de lecture instantanée (Instant Playback), les images enregistrées de la caméra sélectionnée sont lues en différé comme des images live. Vous voyez ainsi l'image live de la caméra et l'image de cette caméra pendant 30 secondes, par exemple. La lecture s'effectue en temps réel.
10	**Délai avant fermeture automatique de session lorsque le système n'est pas utilisé [en secondes]**	Entrez le temps au-delà duquel une fermeture automatique de session doit survenir lorsqu'aucune procédure de commande n'est en cours sur le système.
11	**Démarrer l'application Recording Station avec une session Windows**	Démarre automatiquement l'application quand Windows est mis en marche.
12	**Coupure de la liaison automatique**	Cette fonction permet de couper automatiquement, après une période définie, l'image live locale et toutes les liaisons RNIS et réseau automatiquement établies par Bosch Recording Station.
	Délai d'affichage de la boîte de dialogue d'avertissement [secondes]	Indiquez ici le délai au bout duquel une boîte de dialogue d'avertissement doit être affichée. **Remarque :** La boîte de dialogue d'avertissement permet de couper la liaison immédiatement ou de ne pas la couper.
	Délai de coupure de la liaison si la boîte de dialogue d'avertissement reste sans réponse [secondes]	Entrez ici le délai au bout duquel la liaison doit être coupée si la boîte de dialogue d'avertissement reste sans réponse (la valeur 0 indique l'absence de coupure).

13	**Traitement des alarmes grâce à une transmission détaillée des alarmes**	Définit l'affichage des alarmes entrantes en mode live ou lecture.
	Afficher automatiquement les caméras d'alarme en mode live	Inscrit en mode live dans la liste d'appareils toutes les caméras ou stations distantes impliquées dans l'alarme, dans le cas des alarmes entrantes. Les images sont automatiquement affichées.
	plus en mode lecture	En mode lecture, en cas d'entrée d'alarme, le système passe au mode live. Les caméras ou stations distantes impliquées dans l'alarme sont affichées dans la liste d'appareils. Les images sont automatiquement affichées.
	Signal sonore	Vous pouvez attribuer un signal audible aux alarmes vidéo entrantes (fichier wav). Indiquez le chemin et le nom de fichier ou cliquez sur **Parcourir...**.
	Lire	Lit le signal acoustique.
	Stop	Arrête la lecture du signal acoustique.
	Enregistrement d'alarme automatique	Enregistre automatiquement sur le récepteur de Bosch Recording Station toutes les alarmes entrantes. **Remarque :** L'enregistrement d'alarme automatique est affiché sur l'interface utilisateur.
	Paramètres...	Ouvre une boîte de dialogue. Définissez des paramètres plus précis pour l'enregistrement automatique d'alarme. Voir également *Section 4.15.3 Configuration de l'enregistrement d'alarme automatique*
13	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.15.1 Liste MIB pour SNMP

La liste MIB (MIB = Management Information Base) affiche la structure hiérarchique des identifiants d'objet (OID = Object Identifier) utilisés pour identifier de façon unique les différents objets.

MIB BRS 8.9

Prefix = 1.3.6.1.4.1.5318.2501.1.1.8

Text	Numeric	[Min – Max]
Cameras	.1	
Grabber	.1 .x	[.1 - .30]
IP	.2 .x	[.1 –.64]
InOutModules	.2	
Alarm inputs (AI)	.1	
Analog	.1 .x	[.1 – .16]
IP	.2	
Camera	.x	[.1 – .64]
AI	.y	[.1 – .10]
Virtual inputs	.2 .x	[.1 – .32]
Atm	.3 .x	[.1 – .8]
Alarm panel	.4 .x	[.1 – .32]
Foyer card reader	.5 .x	[.1 – .8]
Relays	.6	
Analog	.1 .x	[.1 – .16]
IP	.2	
Camera	.x	[.1 – .64]
Relay	.y	[.1 – .5]
Simulation input	.7 .x	[.1 – .4]
POS input	.8 .x	[.1 – .64]
ATM/POS input	.9 .x	[.1 – .128]
Adam input	.10	
device	.x	[.1 – .8]
input no.	.y	[.1 – .18]
Adam relay	.11	
device	.x	[.1 – .8]
relay no.	.y	[.1 – .8]
Database	.3	

Values Cameras

Camera_Ok = 0
Camera_Video_Loss = 1
Camera_Image_Check = 2
Camera_Too_Noisy = 4
Camera_Too_Dark = 8
Camera_Too_Bright = 16
Camera_Not_Present = 32

Values InOutModules

Input_Off = 0
Input_On = 1
Input_Error = 2
Input_Not_Present = 3

Values Database

DB_Ok = 0
DB_Drive_Disabled = 1
DB_Drive_Compressed = 2
DB_No_data_Drives = 3
DB_Database_Error = 4
DB_No_Diary = 5
DB_Server_Overloaded = 6
DB_Server_Recovered = 7
DB_Write_Queue_Full = 8
DB_Protected = 9
DB_Disk_Full = 10
DB_Undefined = 11

Foyer card reader

1: Input of device 1
2: Input of device 2
3: Input of device 3
4: Input of device 4
5: Skimming-Input of device 1
6: Skimming-Input of device 2
7: Skimming-Input of device 3
8: Skimming-Input of device 4

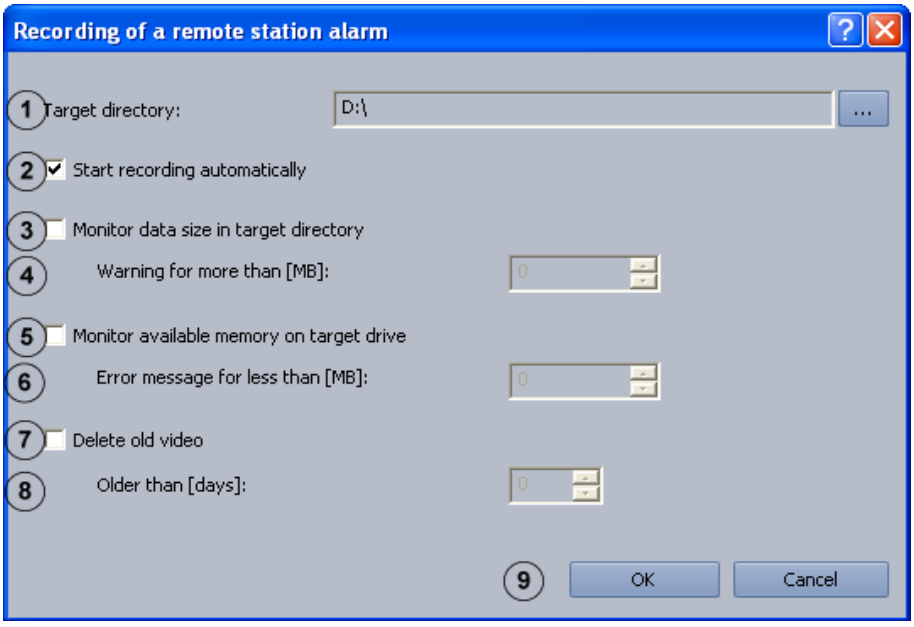
4.15.2 Information via SNMP

Les événements suivants entraînent un message d'information :

- La caméra ne transmet aucun signal vidéo.
- Le journal ne peut pas être créé ou écrit.
- Impossible de démarrer le serveur de banques de données.
- Défaillance du disque dur : lecteur X désactivé, lecteur X non désactivé.
- Disque dur saturé (données protégées)
- Erreur de banque de données interne.
- Les images live et de référence sont différentes
- Image disparue
- Image trop sombre
- Image trop claire
- Relais activé
- Relais pas activé
- Problème interne ou défaillance des disques durs externes (p. ex. le relais d'anomalie s'est déclenché, le disque dur est saturé).
- Active les entrées (toutes les entrées de Bosch Recording Station)
- Entrées désactivées (toutes les entrées)

4.15.3 Configuration de l'enregistrement d'alarme automatique

Menu **Options** > bouton **Paramètres...**

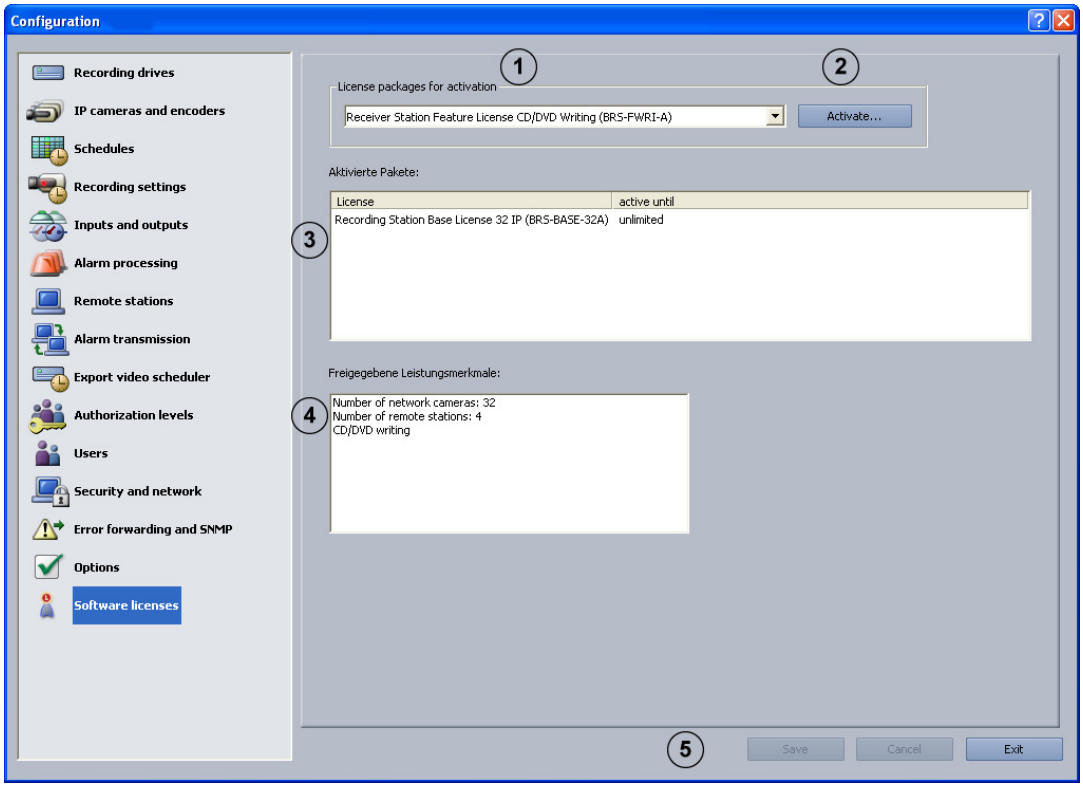


Cette boîte de dialogue permet de configurer l'enregistrement automatique d'une alarme de station distante.

1	**Répertoire de destination :**	Cliquez sur ... et sélectionnez le répertoire dans lequel enregistrer les données.
2	**Démarrer automatiquement l'enregistrement**	Cochez cette case pour enregistrer automatiquement les données relatives à l'entrée d'alarme.
3	**Surveiller la taille des données dans le répertoire de destination**	Cochez cette case pour surveiller la taille des données enregistrées.
4	**Avertissement en cas d'espace libre supérieur à [Mo] :**	Entrez la valeur pour la taille des données dans le répertoire de destination. Un avertissement s'affichera en cas de dépassement de la valeur.
5	**Surveiller l'espace mémoire libre du lecteur cible**	Cochez cette case pour surveiller l'espace mémoire libre du lecteur cible.
6	**Message d'erreur en cas d'espace libre inférieur à [Mo] :**	Entrez la valeur pour l'espace mémoire libre. Un message d'erreur s'affichera en cas de dépassement de cette valeur.
7	**Supprimer les anciennes données**	Cochez la case pour supprimer des données.
8	**De plus de [jours] :**	Indiquez le nombre de jours à partir desquels les données seront supprimées automatiquement. **Exemple :** 3 signifie que les données de plus de 3 jours seront automatiquement supprimées.
9	**OK**	Enregistre les paramètres.

4.16 Activer les licences logicielles

Menu **Licences logicielles**



Cette boîte de dialogue vous permet d'activer les kits de licences. L'activation du logiciel s'effectue à l'aide d'une clé d'activation de licence.

Remarque :
Les kits de licence de Bosch Recording Station vous sont livrés avec une lettre ou un courriel d'autorisation dans lequel se trouve un numéro d'autorisation. Après l'installation du logiciel, ces appareils doivent être activés à l'aide d'une clé d'activation de licence. Pour obtenir cette clé d'activation de licence, voir *Section 4.16.1 Boîte de dialogue Activer la licence*.

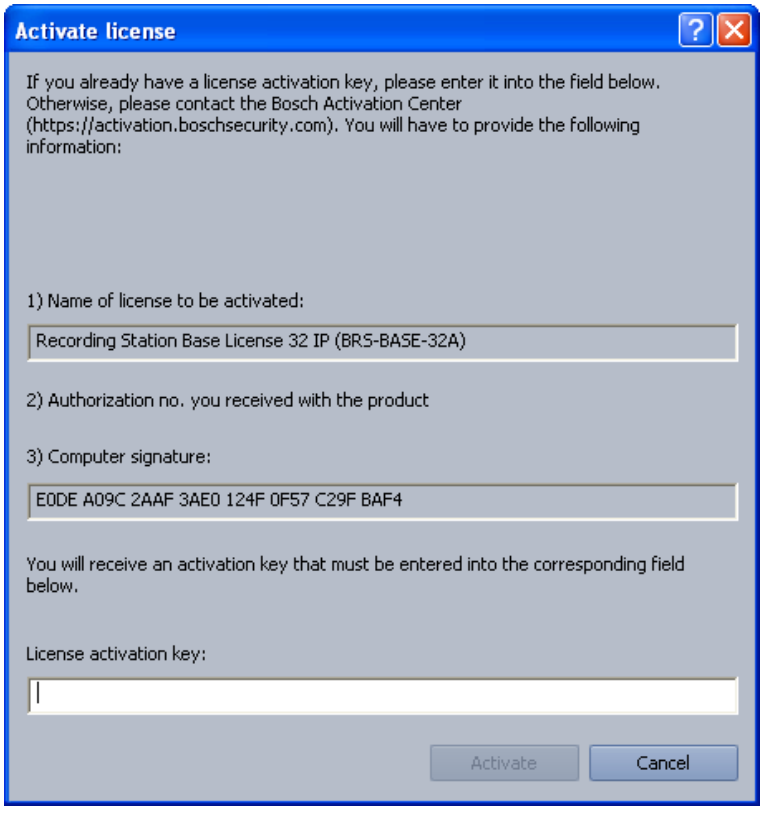
1	**Kits de licences activables**	Sélectionnez le kit de licence que vous désirez activer.
2	**Activer...**	Ouvre une boîte de dialogue. Entrez la clé d'activation de licence du kit de licence sélectionné.
3	**Kits activés**	Affiche les kits de licences activés.
4	**Caractéristiques de puissance autorisées**	Affiche les caractéristiques de puissance qui sont activées.
5	**Appliquer**	Enregistre les paramètres.

4.16.1 Boîte de dialogue Activer la licence

Menu **Licences logicielles** > boîte de dialogue **Activation de licence** > sélectionnez la licence > bouton **Activation...**

ou

Assistant de configuration > boîte de dialogue **Activation de licence** > sélectionnez la licence > bouton **Activation...**


Activate license
If you already have a license activation key, please enter it into the field below. Otherwise, please contact the Bosch Activation Center (https://activation.boschsecurity.com). You will have to provide the following information:
1) Name of license to be activated:
Recording Station Base License 32 IP (BRS-BASE-32A)
2) Authorization no. you received with the product
3) Computer signature:
E0DE A09C 2AAF 3AE0 124F 0F57 C29F BAF4
You will receive an activation key that must be entered into the corresponding field below.
License activation key:
Activate
Cancel

Cette boîte de dialogue permet d'entrer la clé d'activation de licence afin d'activer un kit de licence.

Remarque :

Si le matériel de votre ordinateur ne génère pas de signature d'ordinateur unique, vous pouvez acheter un dongle avec un ID fixe.

Les kits possédant déjà une licence doivent être transférés sur l'ID du dongle. Pour ce faire, contactez le service technique de Bosch Sicherheitssysteme.

Le dongle ne contient pas la licence en elle-même. Vous aurez en outre besoin d'une clé d'activation de licence.

Vous possédez un numéro d'autorisation et avez besoin d'une clé d'activation de licence :

1. Prenez note de la signature de l'ordinateur ou copiez-la, puis insérez-la dans un fichier texte.
2. Sur un ordinateur doté d'un accès à Internet, entrez l'adresse suivante dans le navigateur :

   `https://activation.boschsecurity.com`

   Vous accédez au Bosch License Manager.

   Respectez les instructions pour obtenir la clé d'activation de licence. Prenez note de la clé d'activation de licence ou copiez-la, puis insérez-la dans un fichier texte.

3. Dans la configuration Bosch Recording Station, entrez la clé d'activation de licence obtenue auprès du gestionnaire de licences Bosch dans la boîte de dialogue **Activer la licence**, puis cliquez sur **Activer**. Le kit de licence est activé.

Remarque :
Conservez bien le numéro d'autorisation, la signature de l'ordinateur et la clé d'activation pour d'éventuelles questions d'ordre technique.

5 Configuration à distance

Une station distante peut être configurée à distance via l'interface d'utilisateur, si cette station distante se trouve sur la liste d'appareils de la station locale Bosch Recording.
La configuration à distance présente les restrictions suivantes par rapport à la configuration standard :

- Il est impossible de configurer les menus **Lecteurs d'enregistrement**, **Sécurité et réseau** et **Licences logicielles**.
- Dans l'élément du menu **Transfert orienté temps**, il est impossible de créer un lecteur réseau. Il est possible de choisir un lecteur cible.
- Il est impossible de configurer la gestion des alarmes dans le menu **Options**.
- Il est impossible d'afficher une Image live dans la page de configuration des périphériques BVIP.

Remarque :
Il n'est pas possible de configurer à distance les stations à distance de DiBos.

ATTENTION !
Lorsque la configuration est déjà ouverte, assurez-vous qu'aucune configuration à distance d'un périphérique Bosch Recording Station n'a lieu en même temps. Cette procédure peut entraîner la perte de données.

6 Administration

6.1 Ouverture de session en tant qu'utilisateur Windows

Pour vous connecter en tant qu'utilisateur Windows, procédez comme suit :

1. Sous Windows, choisissez la commande **Démarrer** > **Fermer la session**. La boîte de dialogue de fermeture de session Windows apparaît.
2. Le système s'identifie automatiquement comme utilisateur standard (**BRSuser**) et démarre le logiciel Recording Station.

REMARQUE !
Un démarrage automatique, par ex. après une panne de courant, ne sera effectué que pour un utilisateur standard.

6.2 Ouverture de session en tant qu'administrateur Windows

À ne faire exécuter que par un personnel qualifié et habilité à cette tâche

Procédez comme suit pour vous identifier comme administrateur Windows ou pour passer du niveau d'utilisateur standard à celui d'administrateur Windows.

1. Quittez le système. Dans la barre de menus, choisissez la commande **Système** > **Quitter**.
2. Sous Windows, choisissez la commande **Démarrer** > **Fermer la session**. La boîte de dialogue de fermeture de session Windows apparaît.
3. Appuyez sur la touche Shift de gauche, puis cliquez sur le bouton **Fermer la session**. Maintenez la touche Shift de gauche enfoncée jusqu'à ce que l'écran d'ouverture de session Windows apparaisse.
4. Identifiez-vous avec votre nom d'utilisateur.

REMARQUE !
Par mesure de sécurité, modifiez votre mot de passe après l'installation (voir *Section 6.3 Modification du mot de passe administrateur*).

6.3 Modification du mot de passe administrateur

À ne faire exécuter que par un personnel qualifié et habilité à cette tâche

Procédez comme suit pour modifier le mot de passe :

1. Identifiez-vous en tant qu'administrateur Windows (voir *Section 6.2 Ouverture de session en tant qu'administrateur Windows*).
2. Appuyez sur CTRL+ALT+DEL. La boîte de dialogue **Sécurité de Windows** apparaît.
3. Cliquez sur **Modifier le mot de passe**. La boîte de dialogue **Modifier le mot de passe** apparaît.
4. Tapez l'ancien et le nouveau mot de passe dans les champs correspondants et répétez le nouveau mot de passe à des fins de confirmation.
5. Cliquez sur **OK**.

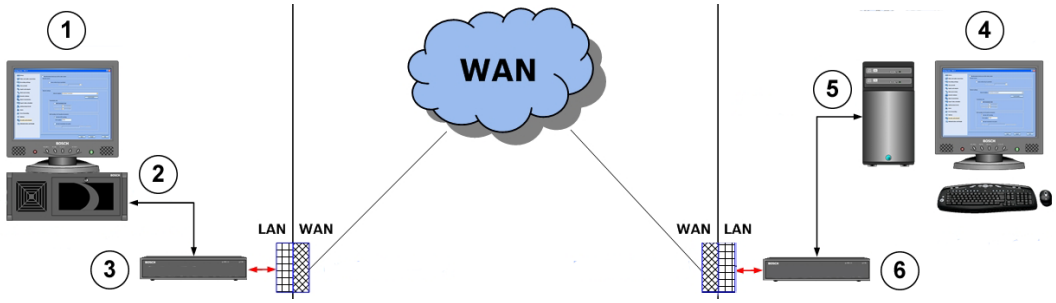
7 Connexions

7.1 Liaison réseau via DSL

À ne faire exécuter que par un personnel qualifié et habilité à cette tâche

L'exemple ci-dessous illustre la connexion :

Liaison réseau de l'enregistreur Bosch Recording Station avec mit le récepteur Bosch Recording Station via DSL



1	**Enregistreur de Bosch Recording Station**		4	**Récepteur de Bosch Recording Station**	
	Nom de l'ordinateur :	BRS1		Nom de l'ordinateur :	Receiver1
	Adresse IP :	192.168.1.10		Adresse IP :	192.168.0.2
	Masque de sous-réseau :	255.255.255.0		Masque de sous-réseau :	255.255.255.0
2	Port UDP :	1750	5	Port UDP :	1750
3	**Routeur DSL**		6	**Routeur DSL**	
	Passerelle : (Adresse intranet du routeur sur le réseau local [LAN])	192.168.1.1		Passerelle : (Adresse intranet du routeur sur le réseau local [LAN])	192.168.0.254
	Adresse publique (adresse Internet) du routeur :	193.251.9.31		Adresse publique (adresse Internet) du routeur :	193.252.10.5

Enregistreur de Bosch Recording Station

Dans la configuration de l'enregistreur :

1. Dans la configuration, sélectionnez le menu **Stations distantes**.
2. Cliquez sur **Nouveau** et entrez le nom de la station distante (récepteur Bosch Recording Station).
3. Entrez l'adresse publique (adresse Internet) du routeur de la station distante récepteur Bosch Recording Station), p. ex. B. 193.252.10.5.
4. Sélectionnez au besoin **Largeur de bande réduite (mode live)**.
5. Cliquez sur **OK**.
6. Dans la configuration, sélectionnez le menu **Sécurité et réseau**.
7. Sélectionnez **Activer la tunnelisation UDP**.
8. Sous **Numéro de port :**, entrez un numéro libre (p. ex. 1750).

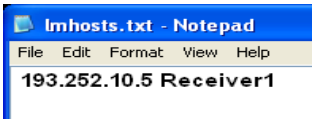
   Remarque :

   Vérifiez que le port n'est pas occupé à l'aide de la commande `netstat -a`.

9. Cliquez sur **OK**.

Mappage de l'adresse IP et du nom des ordinateurs :

1. Ouvrez le programme Bloc-notes.
2. Entrez l'adresse publique (adresse Internet) du routeur de la station distante ainsi que le nom de la station distante (récepteur Bosch Recording Station). L'adresse et le nom de l'ordinateur doivent être séparés par au moins un espace ou une tabulation.



3. Enregistrez le fichier sous le nom lmhosts dans le répertoire `C:\WINDOWS\system32\drivers\etc`.
4. Dans l'Explorateur Windows, supprimez l'extension `.txt`. Le fichier ne peut contenir aucune extension.
5. Redémarrez l'ordinateur.

Dans la configuration du routeur :

1. Utilisez la configuration standard du fournisseur réseau.
2. Activez le pare-feu du routeur.
3. Activez la transmission de port et transmettez le port UDP configuré dans Bosch Recording Station (p. ex. 1750) à l'adresse IP de l'enregistreur Bosch Recording Station (192.168.1.10). Pour ce faire, aidez-vous de la documentation du fabricant du routeur.

Remarque :
Le routeur DSL et le enregistreur Bosch Recording Station doivent se trouver dans le même réseau.

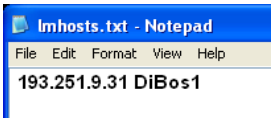
Nom de récepteur dans Bosch Recording Station

Dans la configuration du récepteur :

1. Dans la configuration, sélectionnez le menu **Stations distantes**.
2. Cliquez sur **Nouveau** et entrez le nom de la station distante (enregistreur Bosch Recording Station).
3. Entrez l'adresse publique (adresse Internet) du routeur de la station distante (enregistreur Bosch Recording Station), p. ex. B. 193.251.9.31.
4. Sélectionnez au besoin **Largeur de bande réduite (mode live)**.
5. Cliquez sur **OK**.
6. Dans la configuration, sélectionnez le menu **Sécurité et réseau**.
7. Sélectionnez **Activer la tunnelisation UDP**.
8. Sous **Numéro de port :**, entrez le numéro de port que vous avez déjà utilisé pour l'enregistreur Bosch Recording Station (p. ex. 1750).
   Remarque :
   Vérifiez que le port n'est pas occupé à l'aide de la commande `netstat -a`.
9. Cliquez sur **OK**.

Mappage de l'adresse IP et du nom des ordinateurs :

1. Ouvrez le programme Bloc-notes.
2. Entrez l'adresse publique (adresse Internet) du routeur de la station distante ainsi que le nom de la station distante (enregistreur Bosch Recording Station). L'adresse et le nom de l'ordinateur doivent être séparés par au moins un espace ou une tabulation.



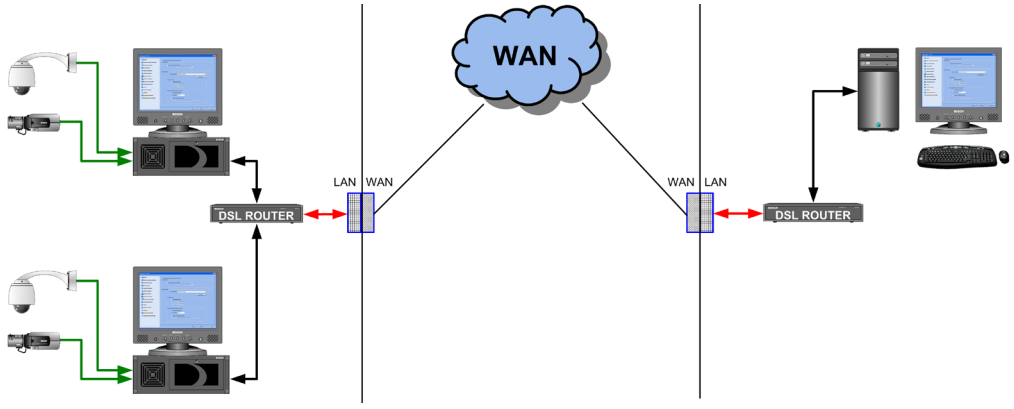
3. Enregistrez le fichier sous le nom `lmhosts` dans le répertoire `C:\WINDOWS\system32\drivers\etc`.
4. Dans l'Explorateur Windows, supprimez l'extension `.txt`. Le fichier ne peut contenir aucune extension.
5. Redémarrez l'ordinateur.

Dans la configuration du routeur :

1. Utilisez la configuration standard du fournisseur réseau.
2. Activez le pare-feu du routeur.
3. Activez la transmission de port et transmettez le port UDP configuré dans Bosch Recording Station (p. ex. 1750) à l'adresse IP de l'enregistreur Bosch Recording Station (192.168.0.2). Pour ce faire, aidez-vous de la documentation du fabricant du routeur.

Remarque :
Le routeur DSL et le récepteur Bosch Recording Station doivent se trouver dans le même réseau.

En présence de plusieurs enregistreurs Bosch Recording Station derrière un routeur DSL

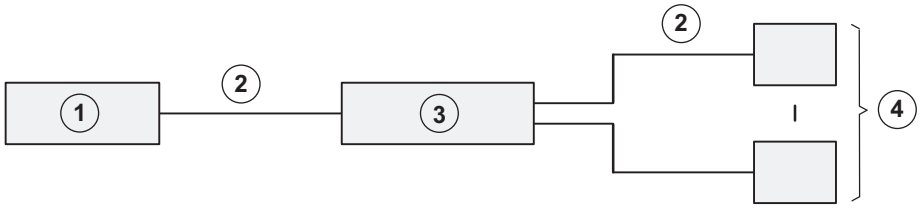


Remarque :
Si plusieurs enregistreurs Bosch Recording Station se trouvent derrière un routeur DSL, il est recommandé d'utiliser un VPN (Virtual Private Network - réseau privé virtuel). Pour plus d'informations sur le paramétrage d'un VPN, consultez Bosch Sicherheitssysteme.

7.2 Connexion de distributeurs automatiques de billets (série)

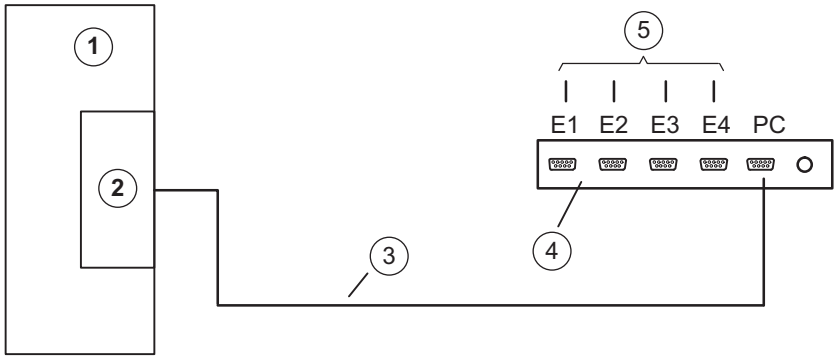
Quatre distributeurs automatiques de billets (DAB), ou 3 distributeurs automatiques de billets et 1 système de contrôle d'accès peuvent être au maximum raccordés à Bosch Recording Station via un processeur d'interface.
Il existe différentes variantes de raccordement des DAB :

Variante 1 :
Les distributeurs automatiques de billets DAB sont situés non loin de Bosch Recording Station. Bosch Recording Station et le processeur d'interface, de même que le processeur d'interface et les DAB, peuvent être raccordés les uns aux autres de manière à ce que la distance les séparant soit inférieure à 15 m.
Solution :
le raccordement des différents DAB s'effectue directement sur le processeur d'interface et est spécifique à chacun des DAB. La distance entre Bosch Recording Station et le processeur d'interface ainsi que celle entre le processeur d'interface et les DAB s'élève au maximum à 15 m.
Principe de raccordement :



1	Bosch Recording Station	3	Processeur d'interface
2	max. 15 m	4	DAB1 - DAB4

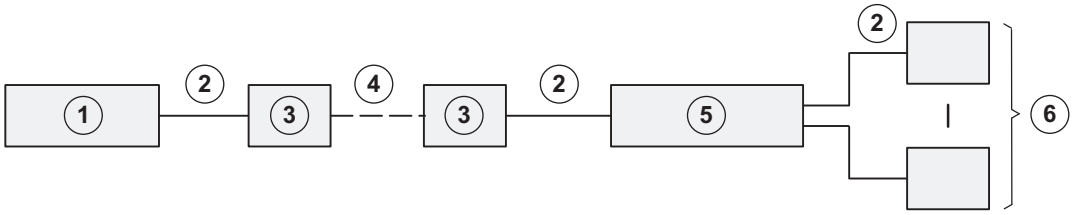
Raccordement détaillé :



1	Bosch Recording Station	4	Processeur d'interface
2	COM x	5	DAB1 - DAB4
3	Câble de raccordement 9 pôles		

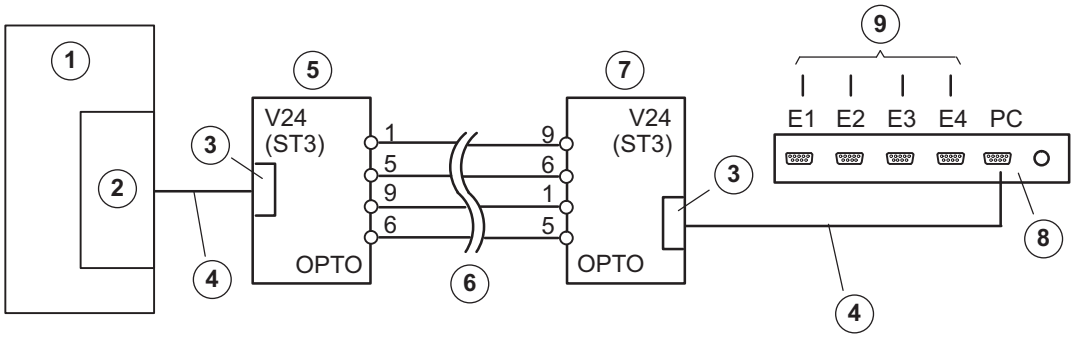
Variante 2 :
Les distributeurs automatiques de billets DAB sont assez loin de Bosch Recording Station. Bosch Recording Station et le processeur d'interface, de même que le processeur d'interface et les DAB, peuvent être raccordés les uns aux autres de manière à ce que la distance les séparant soit inférieure à 15 m. Les DAB sont cependant suffisamment près les uns des autres pour être raccordés au processeur d'interface de telle sorte que la distance entre le processeur d'interface et chacun des DAB soit inférieure à 15 m.

Solution :
le raccordement des différents DAB s'effectue directement sur le processeur d'interface et est spécifique à chacun des DAB. Deux OVS sont requis entre Bosch Recording Station et le processeur d'interface afin d'augmenter la portée de ces derniers.
Principe de raccordement :



1	Bosch Recording Station	4	max. 1000 m
2	max. 15 m	5	Processeur d'interface
3	OVS	6	DAB1 - DAB4

Raccordement détaillé :



1	Bosch Recording Station	6	max. 1000 m
2	COM x	7	OVS 2 BR1 et BR2 : position 2/3 ST3 : Pin 2 = ligne réceptrice, Pin 3 = ligne émettrice
3	9 pôles	8	Processeur d'interface
4	Câble de raccordement 9 pôles N° du produit 4.998.079.686 (raccordement 1:1)	9	Vers DAB1 - DAB4
5	OVS 1 BR1 et BR2 : position 1/2 ST3 : Pin 2 = ligne émettrice, Pin 3 = ligne réceptrice (Il est possible, en permutant les ponts BR1 et BR2 dans l'OVS, d'intervertir les lignes émettrices et réceptrices.)		

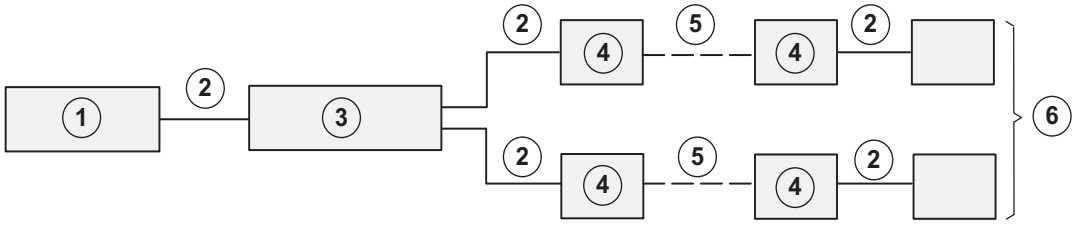
Variante 3 :

Les distributeurs automatiques de billets DAB sont assez loin de Bosch Recording Station. Bosch Recording Station et le processeur d'interface, de même que le processeur d'interface et les DAB, peuvent être raccordés les uns aux autres de manière à ce que la distance les séparant soit inférieure à 15 m. Les différents DAB ne sont pas suffisamment près les uns des autres pour être raccordés au processeur d'interface de telle sorte que la distance entre le processeur d'interface et chacun des DAB soit inférieure à 15 m.

Solution :

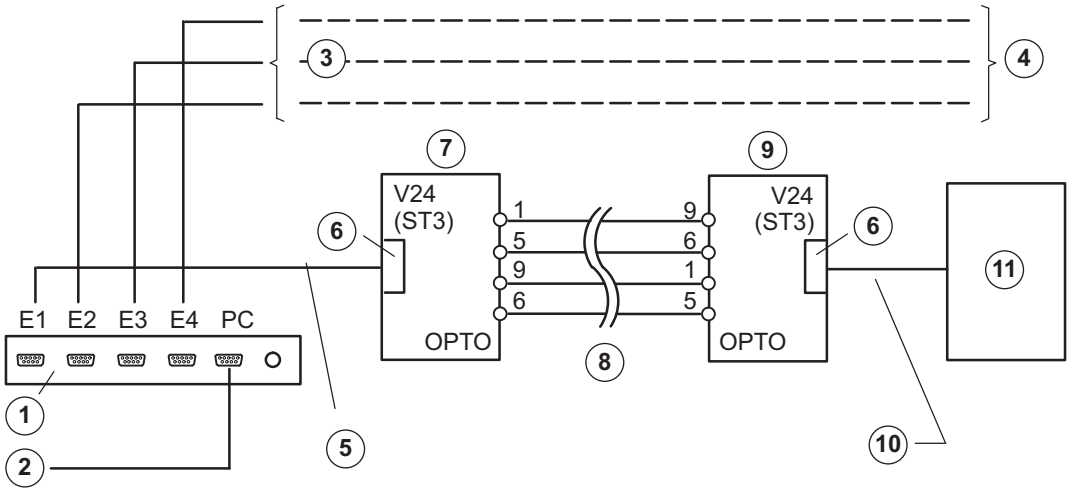
Le raccordement du processeur d'interface s'effectue directement sur le logiciel Bosch Recording Station. Deux OVS sont requis entre le processeur d'interface et chacun des DAB afin d'augmenter la portée de ces derniers.

Principe de raccordement :



1	Bosch Recording Station	4	OVS
2	max. 15 m	5	max. 1000 m
3	Processeur d'interface	6	DAB1-DAB4

Raccordement détaillé :



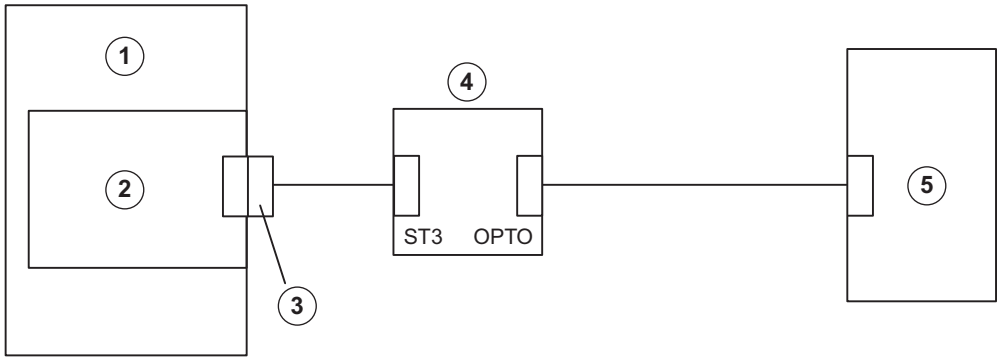
1	Processeur d'interface	7	OVS 1 BR1 : position 1/2 BR2 : position 1/2 ST3 : Pin 2 = ligne émettrice, Pin 3 = ligne réceptrice
2	Câble de raccordement à Bosch Recording Station (COM x)	8	Portée max. 1000 m
3	Comme DAB1	9	OVS 2 (configuration des ponts selon DAB)

4	A DAB2 - DAB4	10	Raccordement des câbles spécifique à chacun des DAB ou adaptateur
5	Câble de raccordement 9 pôles N° du produit 4.998.079.686 (raccordement 1:1)	11	DAB1
6	9 pôles		
Remarque : Il est possible, en permutant les ponts BR1 et BR2 dans l'OVS, d'intervertir les lignes émettrices et réceptrices.			

7.3 Connexion d'un panneau d'alarme

7.3.1 Généralités

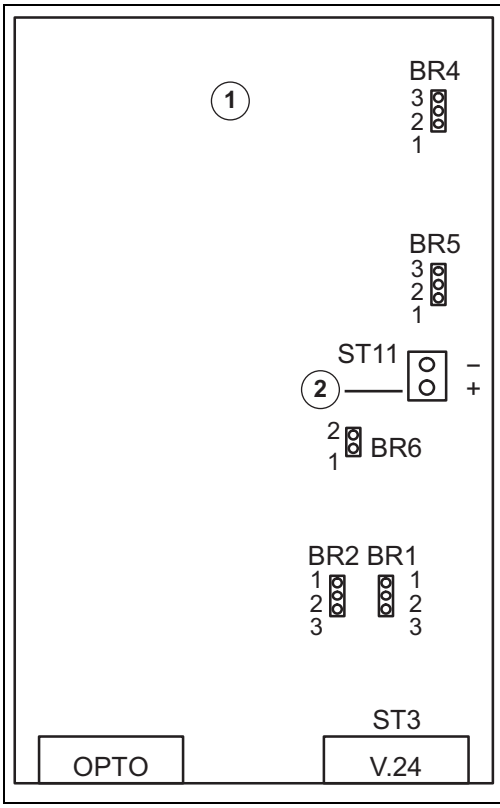
Le raccordement du système vidéo à un panneau d'alarme s'effectue via une interface RS 232 sur le port COM x, p. ex. via le couplage intermédiaire d'un convertisseur d'interface OVS.



1	Bosch Recording Station
2	COM x
3	Interface RS 232
4	Convertisseur d'interface OVS
5	SAD Bosch

Lors du raccordement de Bosch Recording Station, aucune modification spécifique en matière d'alarmes ne doit être entreprise sur le panneau d'alarme en question (le module d'interface requis doit être présent). Tous les paramètres s'effectuent via l'interface utilisateur de Bosch Recording Station.
Le SAD doit avoir autorisé la transmission de données et être équipé d'un module d'interface correspondant (reportez-vous aux connexions correspondantes).
Il est possible, grâce au module OVS, de compenser les différences d'affectation d'émission et de réception des périphériques en ce qui concerne la connexion V.24. Les ponts BR1 et BR2 doivent être intervertis.

Affectation de pont Convertisseur d'interface OVS



1	OVS
2	Connexion 12/24 V

Attention :
Débranchez la fiche secteur avant ouverture de l'OVS.

Pour une alimentation en tension de 12/24 V

BR4 : position 1/2

BR5 : position 1/2

BR6 : position 1/2

Pour une alimentation en tension de 230 V

BR4 : position 2/3

BR5 : position 2/3

BR6 : ouverts

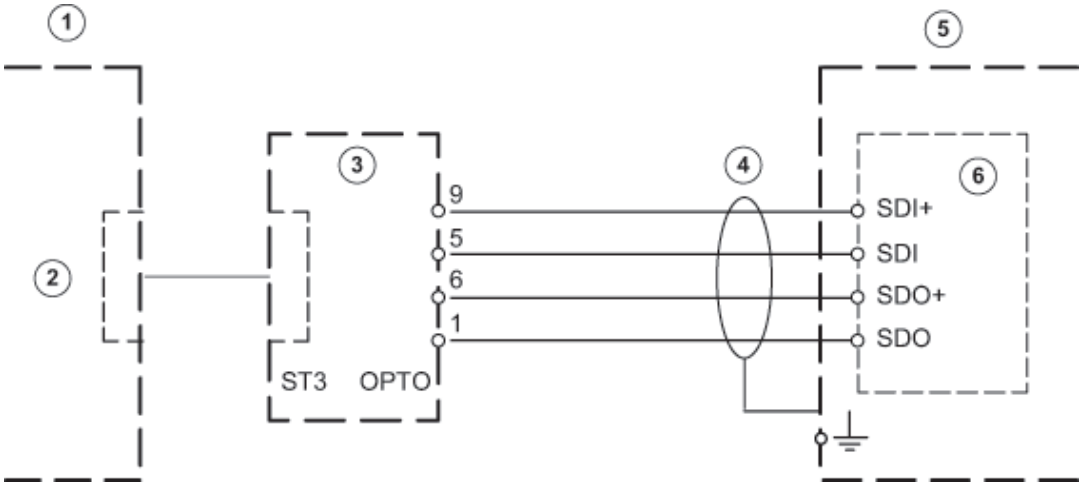
Échange de la ligne émettrice et de la ligne réceptrice

– Variante 1 :
  BR2, BR1 : position 1/2
  ST3 : Pin 2 = ligne émettrice, Pin 3 = ligne réceptrice
– Variante 2 :
  BR2, BR1 : position 2/3
  ST3 : Pin 2 = ligne réceptrice, Pin 3 = ligne émettrice

Affectation des connecteurs OPTO		**Affectation des connecteurs V.24 (ST3)**	
Direction	Connexion	Direction	Connexion
Entrée -	1	Émetteur/Récepteur *	2
Entrée +	6	Récepteur/Émetteur *	3
Sortie +	5	0 V	5
Sortie -	9		
* fonction de BR1/BR2			

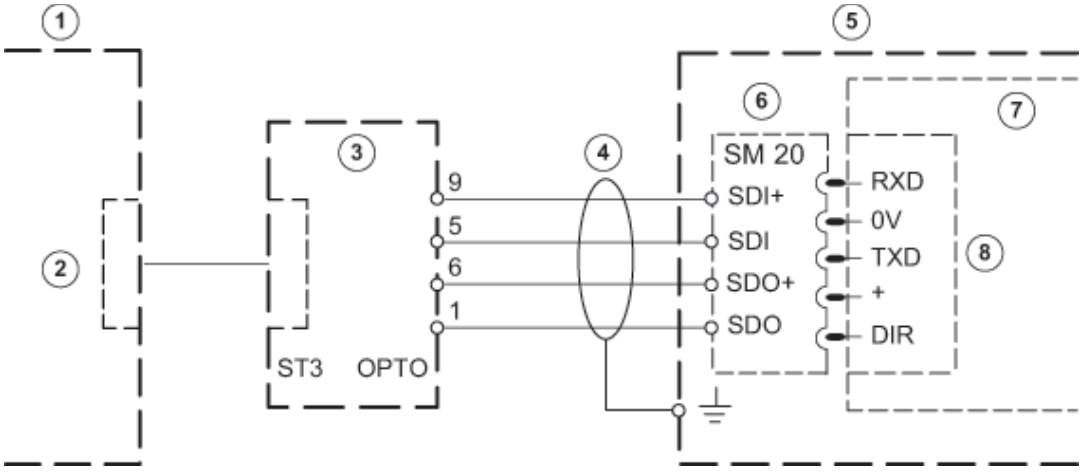
Remarque :
L'utilisation de câbles de télécommunication de type J-Y(St)Y 2x2x0,6 est recommandée. L'écran de câbles doit être mis à la terre côté centrale afin d'éviter tout courant de fuite.

7.3.2 Connexion à NZ 500 (20 mA)



Ne raccordez le fil métallique auxiliaire de l'écran qu'au NZ 500. Câble d'installation J-Y (St) Y 2x2x0,6			
1	Bosch Recording Station	4	Portée max. 1000 m
2	COM x	5	NZ 500
3	OVS	6	SU 500 (BR1 enfiché = 1200 bits/s)

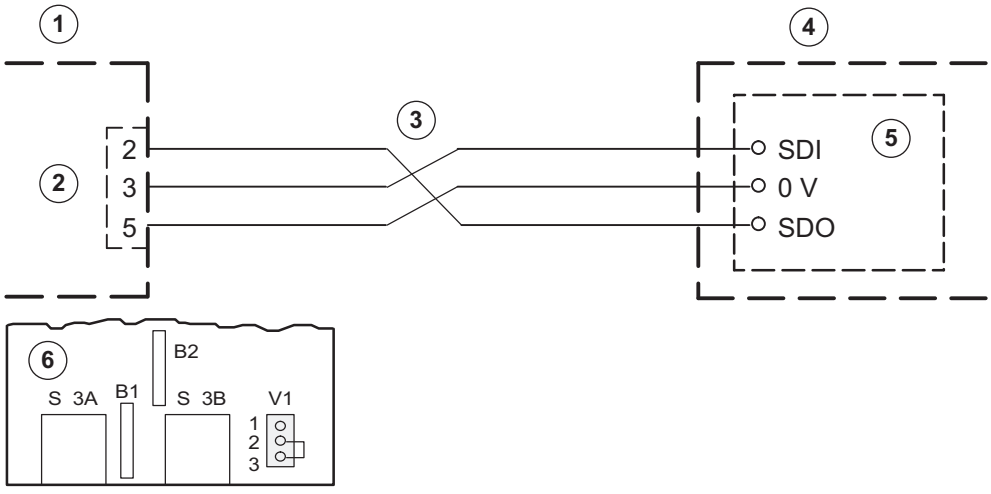
7.3.3 Connexion à BZ 500 (20 mA)



Ne raccordez le fil métallique auxiliaire de l'écran qu'au NZ 500. Câble d'installation J-Y (St) Y 2x2x0,6		COM 2 et COM 3 uniquement avec le module d'interface ERSE 10	
1	Bosch Recording Station	5	BZ 500 LSN
2	COM x	6	SM 20
3	OVS	7	ANNE 10
4	Portée max. 1000 m	8	COM 1 à COM 3

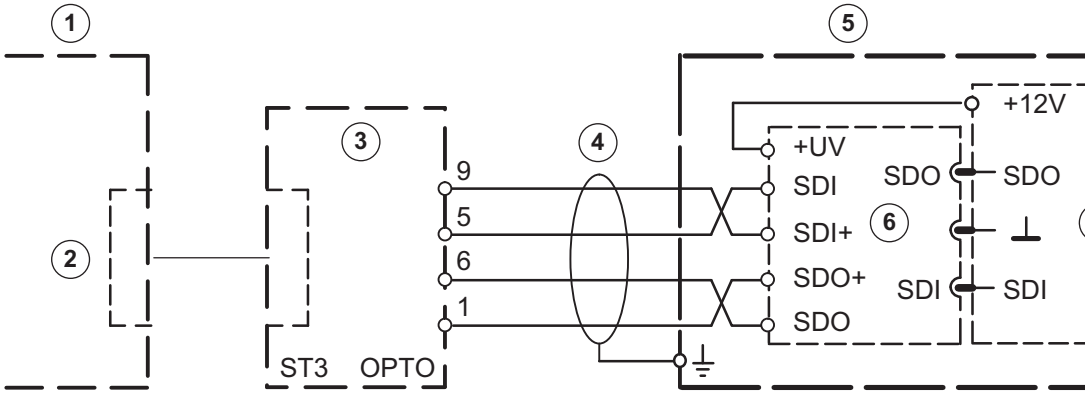
7.3.4 Connexion à AZ 1010/NZ 1008

Connexion V.24 à AZ 1010/NZ 1008



Affectation de pont (V) sur le SMA Pont enfichable V1 en pos. 2/3 Niveau pour interface V.24		La connexion du AZ 1010/NZ 1008 doit être programmée côté centrale.	
1	Bosch Recording Station	4	AZ 1010/NZ 1008 (la connexion doit être programmée côté centrale)
2	COM x	5	SMA
3	max. 25 m	6	SMA (pont enfichable V1 en pos. 2/3, niveau pour interface V.24)

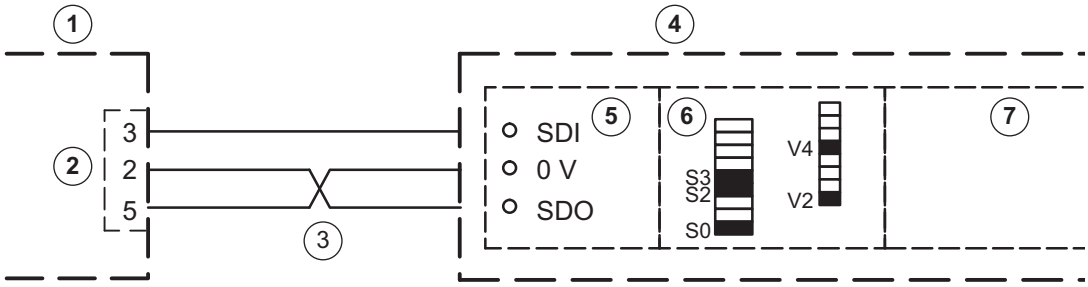
Connexion 20 mA à AZ 1010/NZ 1008



Affectation de pont (V) sur le SMA Pont enfichable V1 en pos. 1/2 Niveau pour interface V.24		Ne raccordez le fil métallique auxiliaire de l'écran qu'au AZ 1010/NZ 1008. Câble J-Y (St) Y 2x2x0,6	
1	Bosch Recording Station	4	Portée max. 1000 m
2	COM x	6	GOM
3	OVS	7	LNA
5	AZ 1010/NZ 1008		

7.3.5 Connexion à NZ 1012

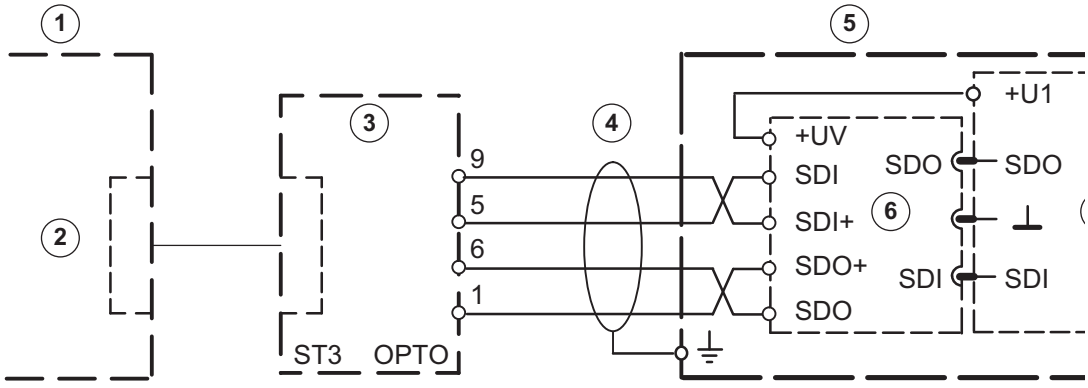
Connexion V.24 à NZ 1012



1	Bosch Recording Station	5	EAN
2	COM x	6	SSM
3	max. 25 m	7	Sorties SW ZSN : 18508.0 A8.1, 18508.1 A8.1
4	NZ 1012		

Affectation des Dip-Fix (S) et des ponts (V) sur le SSM					
Interface 1 :			**Interface 2 :**		
S0	marche :	1200 bauds	S4	marche :	1200 bauds
S1	arrêt :	Bosch Recording Station	S5	arrêt :	Bosch Recording Station
S2	marche :	Priorité d'émission pour NZ 1012	S6	marche :	Le périphérique est connecté
S3	marche :	Le périphérique est connecté	S7	marche :	Priorité d'émission pour NZ 1012
V2, V4	enfichés :	Interface V.24	V12, V14	enfichés :	Interface V.24
Remarque : Une connexion à l'interface 2 est possible.					

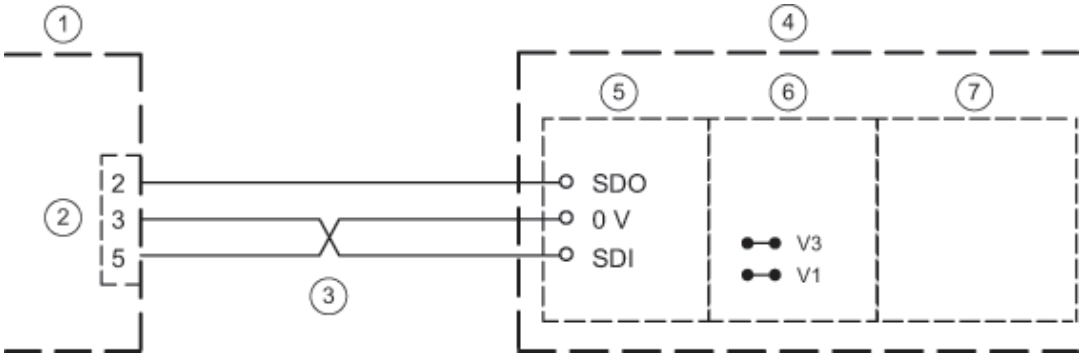
Connexion 20 mA à NZ 1012



1	Bosch Recording Station	5	NZ 1012 (enficher les ponts du SSM sur 20 mA).
2	COM x	6	GOM
3	OVS	7	EAN
4	Portée max. 1000 m		

7.3.6 Connexion à NZ 1060

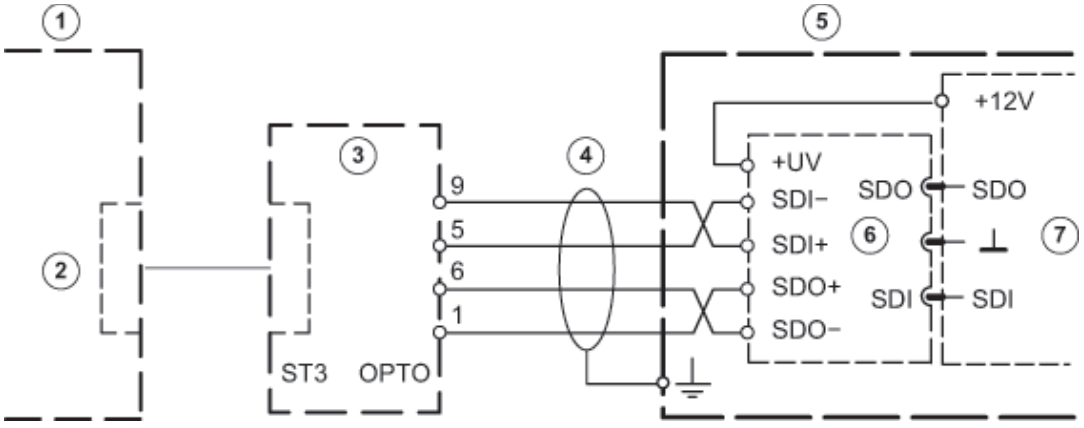
Connexion V.24 à NZ 1060



1	Bosch Recording Station	5	ZAN
2	COM x	6	SIE
3	max. 25 m	7	ZVE (sorties SW : 18033.0 A6.2, 18033.2 A6.2, 18033.3 A6.2)
4	NZ 1060		

Utilisez de préférence les interfaces 6 à 9. Selon le projet, il est également possible d'employer les interfaces 2 à 5.
Programmez l'interface requise sur AUX (1200 bauds), enfichez les ponts sur SIE (V1, V3) pour l'interface V.24.

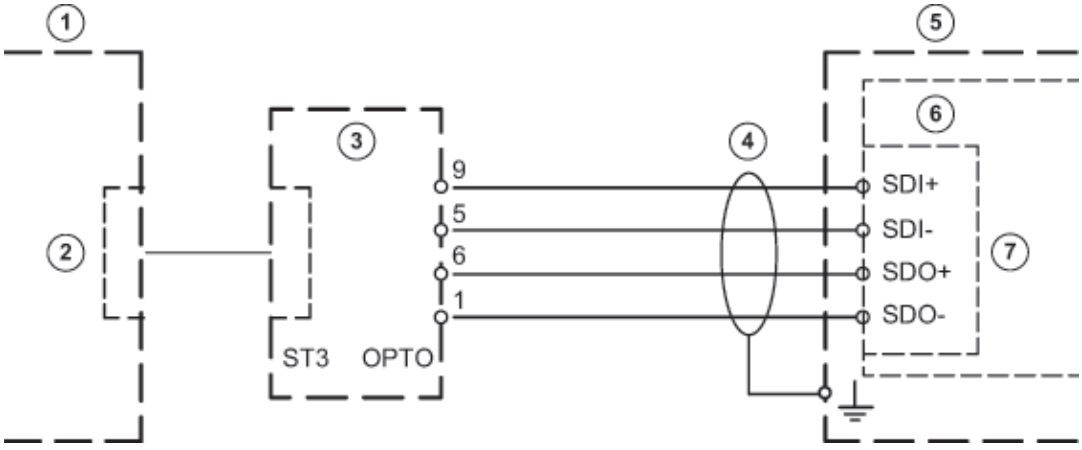
Connexion 20 mA à NZ 1060



1	Bosch Recording Station	5	NZ 1060
2	COM x	6	GOM
3	OVS	7	ZAN
4	Portée max. 1000 m		

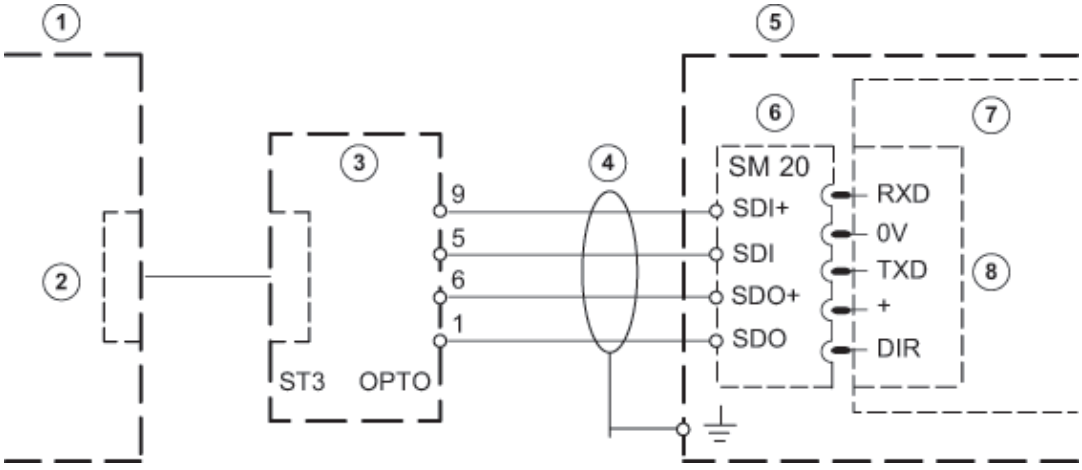
Utilisez de préférence les interfaces 6 à 9. Selon le projet, il est également possible d'employer les interfaces 2 à 5. Programmez l'interface requise sur AUX (1200 bauds), enfichez les ponts sur SIE (V2, V4) pour l'interface 20 mA.

7.3.7 Connexion à UEZ 1000 (20 mA)



Ne raccordez le fil métallique auxiliaire de l'écran qu'à UEZ 1000. Câble d'installation J-Y (St) Y 2 x 2 x 0,6			
1	Bosch Recording Station	5	UEZ 1000
2	COM x	6	AVK
3	OVS	7	20 mA-1 à 20 mA-3
4	Portée max. 1000 m		

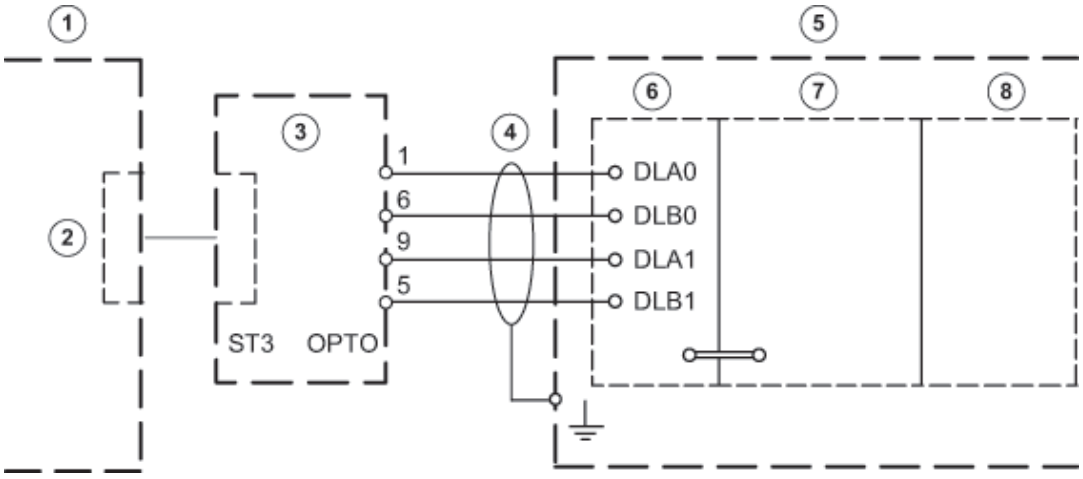
7.3.8 Connexion à UEZ 2000 (20 mA)



Ne raccordez le fil métallique auxiliaire de l'écran qu'à UEZ 2000. Câble d'installation J-Y (St) Y 2x2x0,6			COM 4 et COM 5 uniquement avec le module d'interface SEMO1
1	Bosch Recording Station	5	UEZ 2000 LSN
2	COM x	6	SM 20
3	OVS	7	AVM 100
4	Portée max. 1000 m	8	COM 1 à COM 5

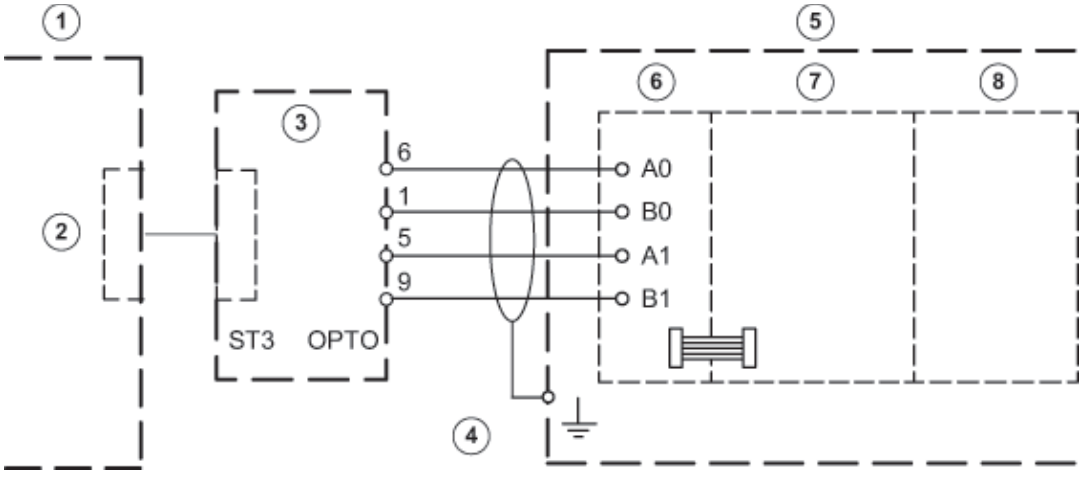
7.3.9 Connexion à UGM 2020

Connexion 20 mA à UGM 2020 via TESP (téléphonie)



1	Bosch Recording Station	5	UGM 2020
2	COM x	6	TESP (ponts 1-4 ouverts)
3	OVS	7	SGK (sorties SW : SGKUGM)
4	Portée max. 1000 m	8	EPC/EPC2 (à partir de EAPS-4, EAPS-5)

Connexion 20 mA à UGM 2020 via UESS



1	Bosch Recording Station	5	UGM 2020
2	COM x	6	ÜSS (protection contre les surtensions)
3	OVS	7	SGK (sorties SW : SGKUGM)
4	Portée max. 1000 m	8	EPC/EPC2 (à partir de EAPS-4, EAPS-5)

8 Résolution des problèmes et contrôles

Ce chapitre contient des informations sur les causes des problèmes susceptibles de survenir pendant la première mise en service ou en cours de fonctionnement. Si vous ne parvenez pas à éliminer la cause d'un problème, contactez le « Service de produits vidéo » du fabricant.

8.1 Résolution des problèmes

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil s'arrête pendant la phase de démarrage de l'ordinateur.		Désinstallez Bosch Recording Station, et réinstallez ensuite le logiciel.
L'application Bosch Recording Station s'arrête.		
Message informant de l'inaccessibilité de fichiers se trouvant sur des lecteurs.	Les lecteurs comportent des fichiers ou des secteurs défectueux.	À l'aide du programme, vérifiez `Chkdsk` le lecteur sur lequel le système d'exploitation se trouve. Démarrez le programme pour vérifier les lecteurs contenant des données images `AnalyzeDatabase.exe`. Dans les deux cas, supprimez les fichiers concernés. de même que les répertoires contenant des fichiers défectueux. **Remarque :** Une liste des fichiers défectueux sera consignée dans le fichier journal du DBServer à chaque démarrage de Bosch Recording Station.
Toutes les caméras sont désactivées.	Aucun signal vidéo.	Contrôle de la liaison réseau.
	Pas de concession de licence.	Définition de la concession de licence.
Impossible d'établir la liaison réseau, les caméras sont désactivées.	Le nom de l'ordinateur est attribué plusieurs fois.	N'attribuez pas le nom de l'ordinateur plusieurs fois.
	Adresse IP incorrecte.	Saisissez l'adresse IP correcte.
	Firewall activé.	Désactivez le Firewall ou, si cela est impossible, utilisez la tunnelisation UDP.
Toutes les entrées du SAD demeurent plus de 10 secondes en état d'alarme.	Dysfonctionnement de l'interface avec le SAD.	Résolvez le problème d'interface.
	Pas de concession de licence.	Définition de la concession de licence.

Problème	**Cause possible**	**Solution**
Le signal vidéo d'une caméra est manquant.	Aucun signal vidéo.	Contrôlez le signal vidéo.
Les images n'ont pu être écrites.	Les images sont écrites dans trop d'archives.	Adaptez l'enregistrement.
La caractéristique de puissance du logiciel ne fonctionne pas.	Pas de concession de licence.	Définition de la concession de licence. La concession de licence peut être consultée dans la configuration :
Pas de liaison RNIS.	Le mot de passe de liaison de l'expéditeur et du destinataire ne concordent pas.	Contrôlez le mot de passe de liaison.
	Le protocole défini est incorrect.	Sélectionnez le protocole adéquat (EURO-RNIS) via un setup RNIS-PCI.

8.2 Contrôle de la liaison réseau

Entrées relatives à la mise en réseau

Les entrées suivantes sont requises en vue de la mise en service et du contrôle du réseau :

- Adresse IP
- Masque de sous-réseau
- (Passerelle)

Notes concernant le contrôle de la mise en réseau

Utilisez les programmes de test suivants en vue de la mise en service et du contrôle de la mise en réseau :

1. Sélectionnez **Démarrer** > **Tous les programmes** > **Accessoires** > **Invite de commandes**.
2. Les commandes suivantes sont, entre autres, à votre disposition :

   ping

   Cette commande est uniquement disponible si le protocole TCP/IP a été installé.

   ping localhost

   Le programme contrôle la communication avec l'ordinateur personnel.

   ping <Nom de la station distante> ou
   ping <TCP/IP-Adresse de la station distante>

   Le programme contrôle la communication avec la station distante.

   arp -a

   Le programme affiche les autres ordinateurs après qu'un contact ait déjà été établi avec eux.

   ipconfig

   Affiche toutes les valeurs de configuration réseau TCP/IP actuelles (adresse IP, masque de sous-réseau, passerelle standard)

   tracert <Nom de la station distante>

   Ce programme détermine le chemin d'accès à une destination.

   net view

   Affiche toutes les stations distantes disponibles.

Remarque :

La commande ping ne fonctionne pas lorsque la tunnelisation UDP est activée dans la configuration.

8.3 Contrôle de l'intégration DAB optionnelle

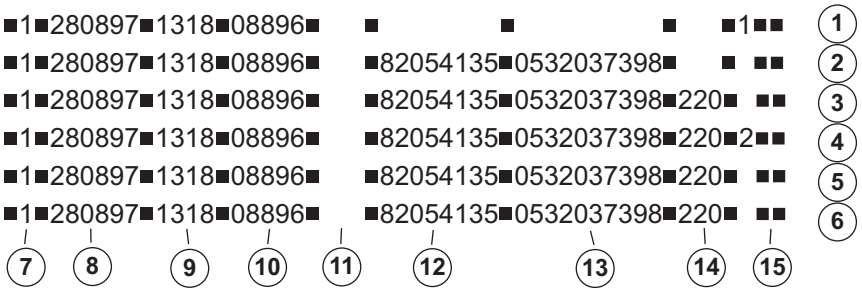
Le contrôle du télégramme de données entre Bosch Recording Station et le DAB peut s'effectuer à l'aide du programme **Hyper Terminal** de Windows® XP.

– Démarrez le programme via le menu **Démarrer** > **Tous les programmes** > **Accessoires** > **Communications** > **HyperTerminal**.
– Entrez alors un nom (nom test) dans la boîte de dialogue, puis validez votre entrée.
– Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre alors, sélectionnez l'interface à laquelle le processeur d'interface est connecté (zone de saisie **Connect using**). Validez avec **OK**.
– Entrez les paramètres suivants :
  - Bits par seconde : 9600
  - Bits de données : 8
  - Parité : Aucune
  - Bits d'arrêt : 1
  - Contrôle du flux : Aucun

  Validez vos entrées avec **OK**.
– Dans le menu **File** > **Properties** > **Settings** > **ASCII-Setup**, cochez la case **Append line feeds to incoming line ends**. Validez avec **OK**.

Le paramétrage de Hyper Terminal est terminé. Les données peuvent être exploitées.

Télégramme de données entre Bosch Recording Station et le processeur d'interface :



1	Carte dans DAB	8	Date	
2	Carte dans DAB détectée	9	Heure	
3	Entrer le montant	10	Numéro de la transaction	(dépend du DAB et du centre de calcul, pas toujours existant)
4	Main vers argent	11	Numéro du distributeur automatique	
5	Retrait argent	12	Code bancaire	
6	Fin de la transaction	13	Numéro de compte	
7	Numéro de l'interface (0 - 3 pour DAB1 - DAB4)	14	Montant	
		15	Numéro de la caméra/Action	

Remarque :

Action 1 = Message **Carte dans DAB**

Action 2 = Message **Main vers argent**

Sur certains DAB, un message apparaît dès que la carte est enfichée, néanmoins sans code bancaire ni numéro de compte. Avec d'autres DAB, le message n'apparaît qu'une fois que le code bancaire et le numéro de compte ont été lus et l'entrée du code PIN effectuée correctement.

8.4 Contrôle de l'intégration Web

Après avoir activé l'application Web, assurez-vous qu'un accès est effectivement possible.
Procédez comme suit :

1. Démarrez le navigateur Web (Internet Explorer 6.x et versions supérieures).
2. Dans le navigateur, entrez sous Adresse `http://<hostname>`. Vous pouvez indiquer comme <hostname> l'adresse IP ou le nom de l'ordinateur sur lequel le serveur Web a été installé.
   Le masque de début de session de l'application Web de Bosch Recording Station est affiché une fois la liaison établie. Vous pouvez à présent exécuter la procédure de début de session.

9 Instructions de maintenance et de service

9.1 Travaux de maintenance à effectuer

Procédez aux travaux de maintenance suivants :

- Directement sur le système :
  - S'assurer du bon raccordement de tous les câbles,
  - contrôler et, le cas échéant, nettoyer le ventilateur,
  - nettoyer l'écran si celui-ci est encrassé et
  - contrôler ou, éventuellement, régler l'horloge système.
- Les cinq dernières images enregistrées par chaque caméra doivent faire l'objet d'un contrôle de qualité (p. ex. netteté, luminosité, contraste).
- Les images déposées dans les archives doivent faire l'objet d'un contrôle par le biais d'un échantillonnage (contrôle de la qualité de l'image et des données complémentaires).
- Procédez à au moins un déclenchement via un éventuel SAD ou un contact direct. Contrôlez les images déposées dans les archives à cette occasion et supprimez-les ensuite.
- Contrôlez le niveau de saturation du disque dur. Supprimez éventuellement des images, après concertation du client.
- Procédez à un nettoyage de toutes les caméras et de tous les objectifs librement accessibles ainsi que des caméras Dome et des verres frontaux des caméras extérieures. Contrôlez également à cette occasion les câbles de raccordement et les connecteurs.
- Les images de référence imprimées ou enregistrées lors de l'installation doivent être comparées avec les images live des caméras correspondantes afin de s'assurer de la bonne orientation de ces dernières. Le client est responsable vis-à-vis de la caisse d'assurance mutuelle de l'administration du cadrage défini.
- Un contrôle du fonctionnement du système conformément aux directives des caisses UVV doit être effectué au moins 1x par mois. La SP 9.7/7 relative aux **exigences en matière de contrôle des dispositifs optiques de surveillance de locaux** doit être observée.
- Contrôle de l'imprimante du client (1 impression).
- Dans le cas d'une ligne RNIS, établissez une liaison test.
- Dans le cas du raccordement d'un DAB :
  - contrôlez les câbles de raccordement du processeur d'interface ainsi que de l'OVS,
  - contrôlez la transmission des données de transaction ainsi que
  - l'affichage des données du système de contrôle d'accès (contrôler le câble de raccordement au SCA).
- L'intégralité des travaux exécutés doit être documentée dans le manuel de service.

REMARQUE !

Tous les travaux à effectuer sur le système affectant le fonctionnement de l'installation ne doivent être exécutés qu'après concertation du client. Les exécuter de préférence, dans le cas d'appareils UVV, en dehors des horaires d'ouverture des guichets.

Travaux de maintenance à effectuer par l'exploitant

Demeurent à la charge de l'exploitant :

- le remplacement de la cartouche de toner dans le cas d'une imprimante laser,
- le chargement en papier de l'imprimante vidéo, et
- le remplacement de la cartouche d'encre dans le cas d'une imprimante à jet d'encre.

9.2 Mise à jour logicielle

L'installation du logiciel s'effectue en principe en tant qu'administrateur Windows.

9.3 Résolution des problèmes

Les problèmes suivants sont à résoudre le cas échéant :

– Contre-jour :
  Si la qualité des images est altérée par un contre-jour, la source de lumière, cause du contre-jour, doit être masquée, p. ex. par des rideaux aux fenêtres ou des abat-jour sur les lampes, ou l'emplacement de la caméra modifié.
– Reflets :
  Si le dispositif de surveillance optique est installé à l'intérieur d'une vitrine intercalée ou dissuasive, des reflets peuvent apparaître en raison des conditions d'éclairage particulières. Ceux-ci seront d'autant plus importants que l'éclairage à l'intérieur de la vitrine sera intense. De tels reflets peuvent être réduits par l'intensification de l'éclairage situé au-dessus de la vitrine et le rapprochement des caméras de la vitrine. Les reflets peuvent également être fréquemment évités par l'assombrissement des sources de lumière situées derrière ou à côté de la caméra. Si ces mesures ne donnent aucun résultat satisfaisant, un filtre de polarisation peut être disposé devant l'objectif.
– Netteté :
  lors du contrôle des prises de vues, veillez à ce que les personnes et les objets situés dans la zone d'enregistrement définie apparaissent avec netteté. Pour obtenir une meilleure netteté de l'image, il est possible de disposer un filtre gris ou ND devant l'objectif.
– Encrassements :
  la qualité des prises de vues est souvent altérée par l'encrassement de l'objectif ou du verre du boîtier de sécurité.

Les problèmes peuvent être résolus via :

1. la coupure, puis le rétablissement de la liaison locale ou distante,
2. la fermeture du programme suivie d'un redémarrage ou
3. un démarrage à chaud ou la désactivation puis la réactivation du système (env. 20 secondes d'attente entre-temps).

Si aucune de ces mesures ne conduit à un fonctionnement régulier du système, contrôlez le paramétrage.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, vous devrez remplacer le système.

10 Données techniques

Les données techniques sont décrites dans la fiche de données.

Index

A

Activer les licences 89
Affichage des caméras d'alarme 83
Ajout de jours fériés 35
Ajouter automatiquement des caméras IP MPEG4/H.264 16, 23
Ajouter/modifier les caméras IP 22
Attribution d'adresses d'un SAD (série G de Bosch) aux entrées 53
Attribution d'adresses d'un SAD aux entrées 52
Attribution d'état de lignes d'un SAD aux entrées 51

C

Caméras IP et encodeurs 22
Charger le fichier Jours fériés 35
Chercher les caméras IP 22
Configuration Caméras Dome/Caméras orientables/ inclinables 29
Configuration d'entrées ATM/POS 56
Configuration d'entrées POS 54
Configuration d'entrées SAD 49
Configuration d'entrées virtuelles 43
Configuration d'un lecteur foyer 46
Configuration d'utilisateurs 76
Configuration de distributeurs de billets automatiques 44
Configuration de l'accès par le navigateur 78
Configuration de l'édition d'alarme 60
Configuration de la séquence d'alarmes 60
Configuration de la simulation d'alarme 42
Configuration de la temporisation du lecteur foyer 48
Configuration de la transmission d'alarme 66
Configuration de la transmission des erreurs 80
Configuration de modules E/S 58
Configuration des caméras IP JPEG 32
Configuration des lecteurs d'enregistrement 20
Configuration des options 83
Configuration des paramètres d'enregistrement des caméras IP JPEG 40
Configuration des paramètres d'enregistrement des caméras IP MPEG4/H.264 37
Configuration du serveur de messagerie 63
Configuration du transfert orienté temps 69
Configuration SNMP 83
Configuration standard
    généralités 20
Configurer l'enregistrement automatique de l'alarme d'une station distante 88
Configurer les caméras IP MPEG4/H.264 26
Configurer les plans temporels 35
Configurer les stations distantes 64
Coupure automatique de la liaison 83
Coupure de la liaison automatique 83
Création de niveaux d'autorisation 71

E

Enregistrement d'alarme automatique 83

I

Instant Playback 83

L

Liste MIB 86

M

Modifier les caméras IP MPEG4/H.264 24

P

Parcourir le réseau 16, 23
Protection antifraude 46

S

Serveur LDAP - Sélection de groupes d'utilisateurs 73

T

Tunnelisation UDP 78

Bosch Sicherheitssysteme GmbH
Werner-von-Siemens-Ring 10
85630Grasbrunn
Germany
www.boschsecurity.com
© Bosch Sicherheitssysteme GmbH, 2011